

*El tractament i processament d'un fons personal a una biblioteca universitària*

## El cas del **Fons Joan Reglà** de la Biblioteca de la Universitat de Girona

**Anna de Castro Cros**

Tutor de la Facultat: Pedro Rueda

Tutora de la Biblioteca UdG: Laura Moré

*Màster de Biblioteques i Col·leccions Patrimonials*

*(Universitat de Barcelona)*

*Convocatòria de setembre 2020*

## **Resum executiu**

El treball present té la finalitat de recollir el tractament d'un fons personal custodiat en una biblioteca universitària, basant-nos en el cas del Fons Joan Reglà de la Biblioteca de la Universitat de Girona. Per tal de contextualitzar el fons personal, es fa un estat de la qüestió entorn del què entenem per fons personal i quines característiques els singularitzen i comparem el tractament que es dona als fons personals a les diferents biblioteques universitàries que formen part de les xarxes REBIUN i CSUC. Amb el mateix objectiu, també s'analitza la política i les normatives de la Biblioteca de la UdG en relació amb els seus fons especials. Per últim es fa una proposta de difusió del fons amb el disseny d'una exposició virtual.

**Paraules clau:** fons personal, biblioteca universitària, tractament, Joan Reglà

## **Resumen ejecutivo**

El presente trabajo tiene la finalidad de recoger el tratamiento de un fondo personal custodiado en una biblioteca universitaria, basándonos en el caso del Fons Joan Reglà de la Biblioteca de la Universitat de Girona. Con el objetivo de contextualizar el fondo personal, se hace un estado de la cuestión entorno de qué consideramos por fondo personal y qué características los singularizan y comparamos el tratamiento que se da a los fondos personales de diferentes bibliotecas universitarias que forman parte de las asociaciones REBIUN y CSUC. Con el mismo fin, también se analiza la política y las normativas de la Biblioteca de la UdG en relación con sus fondos especiales. Por último, se hace una propuesta de difusión del fondo con el diseño de una exposición virtual.

**Palabras clave:** fondo personal, biblioteca universitaria, tratamiento, Joan Reglà

## **Abstract**

The present study's main purpose is to expose the treatment followed for a personal fond in a university library, using Fons Joan Reglà de la Biblioteca de la Universitat de Girona as the study's object. In order to contextualize this fond, it has been made a bibliographic research regarding the meaning of personal fond and its main features. Also, it is compared the personal collections treatment of different university libraries associated to either REBUIN or CSUC. With the same aim, it is analysed the Biblioteca of UdG politics' and regulations' for their special collections. Finally, it is proposed a virtual exposition to promote the Joan Regla's fond.

**Key words:** personal fonds, university library, treatment, Joan Reglà

## **Agraïments**

En primer lloc, vull agrair al meu tutor de la Facultat, Pedro Rueda, per la tutorització del treball. Gràcies per tots els consells, les nombroses tutories i l'interès mostrat.

També vull agrair a Laura Moré per tutoritzar-me no només les pràctiques curriculars sinó també el Treball Final de Màster. Gràcies per llegir-te i corregir-me el treball incomputables vegades, per tots els correus intercanviats i ajudar-me en tot el que he necessitat.

A tots els professionals de la Biblioteca UdG, amb una especial menció a Jaume Rufí, per acompanyar-me durant les pràctiques, donar-me la idea pel Treball Final de Màster i facilitar-me la consulta i el tractament del fons.

Als amics i amigues, a la meva família i a en Bernat, per ser una xarxa de suport incondicional, per aguantar-me al llarg d'aquests dos TFM i animar-me quan més ho necessitava.

Sense tota la vostra ajuda aquest treball no hauria sigut possible, així que moltes gràcies. Aquest treball és per a tots i totes vosaltres.

# SUMARI

1. INTRODUCCIÓ .....	5
1.1 Objectius .....	5
1.2 Metodologia.....	6
2. ELS FONTS PERSONALS.....	9
2.1 Què són els fons personals? .....	9
2.2 El tractament dels fons personals .....	12
2.2.1 La conservació.....	13
2.2.2 La descripció .....	13
2.2.3 La difusió.....	14
2.3 L'arxiu i la biblioteca: les dues parts dels fons personals.....	15
3. COL·LECCIONS I FONTS ESPECIALS A LES BIBLIOTEQUES UNIVERSITÀRIES .....	16
3.1 Les col·leccions i fons especials.....	16
3.2 La biblioteca universitària.....	17
3.3 Els fons personals a les biblioteques universitàries: l'anàlisi .....	18
3.3.1 La mostra .....	19
3.3.2 Metodologia .....	21
3.3.3 Els Fons i les Col·leccions especials: resultats de l'anàlisi.....	23
3.3.3.1 La presència de fons personals en els fons i col·leccions especials....	23
3.3.3.2 La visibilitat dels fons i les col·leccions especials.....	24
3.3.4 Els fons personals: resultats de l'anàlisi .....	28
3.3.4.1 Biografia .....	28
3.3.4.2 Els instruments de descripció.....	28
3.3.4.3 Bibliografia .....	31
3.3.4.4 Els registres bibliogràfics.....	31
3.3.4.5 La digitalització .....	32
3.3.4.6 La composició dels fons personals.....	33
3.3.4.7 La terminologia .....	35



4. LA BIBLIOTECA DE LA UNIVERSITAT DE GIRONA.....	36
4.1 Els Fons Especials de la Biblioteca de la UdG.....	37
4.1.1 Els criteris d'acceptació.....	40
4.1.2 El pla estratègic de la Biblioteca en relació amb els Fons Especials UdG.....	42
4.2 Els Fons Especials a través de les memòries de la Biblioteca .....	44
4.2.1 La consideració dels Fons Especials UdG .....	45
4.2.2 El tractament i la digitalització dels fons.....	46
4.2.3 Els criteris d'acceptació.....	47
4.2.4 La difusió dels Fons Especials.....	47
4.2.5 La proposta .....	48
5. EL FONS PERSONAL JOAN REGLÀ.....	50
5.1 Característiques del fons.....	52
5.2 El tractament i processament del fons.....	55
5.2.1 L'inventari del fons.....	60
5.2.2 La NODAC .....	63
5.2.3 Mesures de conservació i preservació .....	67
6. VALORITZACIÓ I DIFUSIÓ DEL FONS.....	70
6.1 Visibilització i difusió del fons Joan Reglà.....	71
6.2 Digitalització del fons Joan Reglà.....	72
6.3 La proposta: L'exposició virtual .....	73
7. CONCLUSIONS .....	81
7.1 Futures línies d'investigació .....	83
7.2 Reflexió personal .....	84
8. BIBLIOGRAFIA.....	85
9. ANNEX.....	91
Annex 1. Fons personals consultats per a l'anàlisi comparativa.....	91
Annex 2. Llista de fons que formen part dels Fons Especials UdG .....	93
Annex 3. Inventari del Fons Joan Reglà.....	99

# 1. INTRODUCCIÓ

Gràcies al màster de Biblioteques i Col·leccions Patrimonials, vaig tenir l'oportunitat de desenvolupar les pràctiques curriculars a la Biblioteca de la Universitat de Girona.

Durant l'estada de tres mesos, de maig a juliol de 2019, se'm va encomanar la tasca de ser un suport per al processament i tractament del fons personal de Joan Reglà. Tot i que es va fer molta feina, en finalitzar el període de pràctiques, encara no havíem acabat tot el procés.

Des de la Biblioteca em van oferir la possibilitat d'utilitzar el fons com a objecte d'estudi pel treball final de màster. La voluntat d'acabar les tasques que havia començat durant les pràctiques i les ganes d'aprofundir en les particularitats dels fons personals i el seu ingrés a les biblioteques universitàries em van motivar a dur a terme aquest estudi.

D'aquesta manera, el treball final de màster s'ha acabat convertint en una continuació de les pràctiques i m'ha permès aprofundir en els aspectes treballats durant l'estada a la Biblioteca de la UdG.

## 1.1 OBJECTIUS

La principal finalitat del treball, des d'un bon principi, ha sigut fer el tractament i processament d'un fons personal en una biblioteca universitària, aprofitant l'experiència amb el Fons Joan Reglà, custodiat a la Biblioteca de la Universitat de Girona.

A mesura que s'ha anat perfilant el treball hem determinat cinc subobjectius que volen complementar l'objectiu principal. Aquests són:

1. Analitzar la política dels fons i les col·leccions especials de la Biblioteca UdG.
2. Comparar el tractament dels fons personals a les biblioteques universitàries.
3. Millorar la fitxa NODAC.
4. Elaborar l'inventari del fons.
5. Realitzar una proposta de difusió del fons.

En base aquests propòsits, volem mostrar el procés de tractament dut a terme en el cas del Fons Joan Reglà i, a la vegada, donar a conèixer quina és la posició de l'entitat que el custodia envers aquest tipus de fons i presentar quina és la tendència en el tractament dels fons personals a altres biblioteques universitàries, amb la finalitat de contextualitzar el nostre fons i el tractament que es fa.

La NODAC, l'inventari i la proposta de difusió i divulgació del fons es proposen amb l'objectiu d'assegurar i aconseguir el tractament més complet possible, tenint en compte els límits que tenim en ser un treball final de màster i, per tant, ser una proposta per la Biblioteca de la UdG.

## 1.2 METODOLOGIA

El tractament del Fons Joan Reglà s'ha fet seguint les directrius i l'estratègia consensuada i determinada pels professionals de la Biblioteca UdG. Cada un dels passos que es detallen són fruit de la pròpia experiència durant el període de pràctiques curriculars, en el qual vam poder participar en diferents moments del procés.

Com a part d'aquest procediment i perseguint la finalitat de descriure el fons, s'ha fet una proposta de millora de la NODAC, la qual adapta la norma internacional ISAD (G) a la legislació i normatives del territori català. També s'ha desenvolupat un inventari per a recollir la descripció específica de la documentació d'arxiu que forma part del fons Reglà. Amb l'Excel, s'han recopilat les dades del títol, tipologia de document, número de pàgines, idioma, dates i format de les unitats documentals que constitueixen el conjunt. L'ús d'aquests dos instruments respon a la tradició i a les pautes de tractament seguides per l'arxivística.

Amb l'objectiu d'entendre i justificar les accions dutes a terme durant el processament del fons i de contextualitzar aquests passos en un sistema bibliotecari i arxivístic concret, hem desenvolupat un estat de la qüestió entorn de què significa *fons personal* i quines són les especificitats que els defineixen. Amb la mateixa finalitat, també hem establert una comparació del tractament d'aquests fons entre biblioteques universitàries del territori espanyol i hem analitzat les polítiques i les normatives de la Biblioteca UdG en relació amb la seva col·lecció de Fons Especials, a la qual pertany el nostre fons.

Per l'estat de la qüestió, hem fet una recerca bibliogràfica considerant el context arxivístic de Catalunya, el més proper al fons. Ens hem fixat en la definició que es fa dels *fons personals*, quines són les casuístiques que els defineixen i quins passos se segueixen per tractar-los. També presentem la problemàtica relacionada amb la terminologia que s'utilitza per designar aquests fons.

Ens acostem a la realitat dels fons personals custodiats a les biblioteques universitàries a partir d'una comparació del tractament que reben i la visibilització que tenen aquests fons a les biblioteques universitàries del nostre territori.

La mostra per a la comparació s'ha definit a partir de tres criteris. En primer lloc, s'ha decidit limitar a les biblioteques universitàries d'Espanya i Catalunya, ja que així assegurem que establim una comparativa amb entitats d'un context similar i de tradicions bibliotecàries semblants a l'entitat que custodia el nostre fons. En segon lloc, de totes les biblioteques universitàries del territori espanyol i català hem escollit aquelles que formen part de l'associació *Red de Bibliotecas Universitarias Españolas* (REBIUN) i el *Consorci dels Serveis Universitaris de Catalunya* (CSUC). A banda que les que formen part d'aquestes organitzacions representen la gran majoria d'universitats, d'aquesta manera ens assegurem que les entitats formen part d'una xarxa d'entitats que treballen pel desenvolupament d'uns protocols comuns. Per últim, un cop determinades les biblioteques universitàries, hem decidit utilitzar aquells fons personals similars al nostre objecte d'estudi, és a dir, fons personals de professors i docents, preferentment, de l'àmbit de les Humanitats i de Lletres. D'aquesta manera garantim que establim comparacions i paral·lelismes amb fons personals de característiques semblants al nostre objecte d'estudi.

La comparació consisteix en dues parts. A la primera ens fixem en tres aspectes relacionats amb els fons i les col·leccions especials: si les entitats de la mostra conserven aquest tipus de col·leccions, si, a part de fons personals, conserven altres tipologies de fons especials i com es visibilitzen aquests fons i col·leccions especials a la pàgina web. La segona part està destinada exclusivament als fons personals i el seu tractament. Els elements comparats són la inclusió de biografia del personatge, l'existència d'instruments de descripció, la introducció de la bibliografia relacionada amb el fons, l'accés a aquest mitjançant els registres bibliogràfics, la digitalització, per quins documents està format i quins termes s'utilitzen per designar els fons personals. Tota la informació utilitzada per aquest anàlisi ha sigut recuperada de les pàgines web de les diferents biblioteques.

Per a l'anàlisi de la normativa interna de la UdG ens hem basat en els documents propis de la institució, els quals hem pogut recuperar gràcies al seu repositori digital, el DUGiDocs. Utilitzar informació provinent de la mateixa Biblioteca, i per tant, elaborada amb l'objectiu de regularitzar i unificar les accions destinades a aquests fons, creiem

que és la millor manera per conèixer la justificació darrere de cada decisió presa durant el tractament d'aquests.

Per una banda, hem consultat les normatives actuals relacionades amb la gestió de la col·lecció, la qual inclou els criteris d'acceptació, i el pla estratègic de la Biblioteca pel període 2018-2022 i les hem comparat amb les normatives anteriors que hem pogut recuperar.

Per altra, a partir de les memòries anuals de la Biblioteca, consultades des de l'any 1998 fins a l'any 2018, que són les que estan disponibles, hem volgut fer una imatge de la transformació dels Fons Especials UdG, de la consideració de l'entitat envers aquesta col·lecció i de la rellevància que han agafat a la Biblioteca fins a situar-se, en l'actualitat, com un dels seus eixos estratègics. Fixant-nos en com es presenten les dades dels Fons Especials i els canvis que s'introdueixen amb el pas del temps, hem extret les nostres conclusions.

També presentem una acció de difusió, ja que és un dels passos que no es van poder dur a terme durant les pràctiques per falta de temps. A l'espera que la Biblioteca disposi de recursos per digitalitzar el fons, fem una proposta genèrica de disseny d'una exposició virtual que, a part de ser una iniciativa de divulgació del contingut del fons, també és un suggeriment dels documents que poden ser interessants digitalitzar. Ens hem decantat per una exposició d'aquestes característiques perquè permet arribar a un públic més extens i nombrós, més enllà dels usuaris habituals de la Biblioteca, i, a més, considerem que és una estratègia que s'adapta als moments actuals de pandèmia que estem vivint.

Per últim, volem comentar que el sistema de citació que se segueix en el treball és APA 6<sup>a</sup> edició. Així doncs, s'inclouen les cites en el text, incloent-hi cognom de l'autor i any de publicació, i, al final, s'afegeixen les referències bibliogràfiques. Els peus de pàgina s'utilitzen per inserir referències i aclariments no relacionades amb les cites.

## 2. ELS FONS PERSONALS

Els arxius i les biblioteques, com totes les institucions que han perdurat al llarg del temps, s'han hagut d'adaptar al context de cada moment i s'han anat transformant a mesura que la societat també ho feia. Tal com explica Ramon Planes (1992), els arxius, des del segle XVI, havien estat al servei de l'administració i de l'Estat, és a dir, d'allò públic. Aquesta situació ens fa entendre l'àmplia tradició de la conservació dels fons resultants de la funció pública als arxius. A principis del XIX, amb l'aparició del Romanticisme, els arxius esdevenen un servei per als historiadors, però, no és fins a mitjans del segle XX que es va voler superar aquesta situació i integrar les dues vessants: l'arxiu al servei de l'administració i l'arxiu al servei de la història. Aquesta transformació va acompanyada d'un canvi de paradigma, ja que es passa de considerar la documentació com a "memòria-autodocumentació" a ser vista com a "memòria-font" (Zanni Rosiello, 1987). És en aquest moment que l'arxiu comença a estar lligat als interessos dels investigadors i, en conseqüència, es valora una altra tipologia de fons, els privats.

La presència de fons privats, que es coneixen sota el nom de *special collections*, a les biblioteques universitàries del món anglosaxó es remunten als seus inicis. Aquest tipus de biblioteques, en ser considerades de recerca i investigació, van procurar des del principi tenir materials que fossin fonts primàries. En el nostre país, aquesta concepció de les biblioteques universitàries és bastant recent, tenint en compte que Estivill (2008), en el seu article, considerava que "la presència de fons i col·leccions d'arxiu a les biblioteques universitàries i públiques és escassa" (p. 5).

Actualment, i amb aquest treball ho volem demostrar, els fons privats, entre ells els fons personals, ocupen un lloc destacat entre la col·lecció de les biblioteques universitàries.

### 2.1 Què són els fons personals?

Entenem per *fons personal* el conjunt de documents, de tota mena de tipologia i en qualsevol suport, que han sigut aplegats, reunits o creats per una persona, com a resultat de la seva trajectòria professional i/o personal, al llarg de la seva vida (Fernández Trabal, 2009).

Aquests fons són creats per persones jurídiques, empreses o associacions privades, i s'emmarquen dins de la tipologia de fons privats. Aquests fons tenen el dret, tot i no tenir l'obligació, de ser dipositats en arxius i biblioteques públiques. Segons la llei

estatal 16/1985, de 25 de juny, del Patrimoni Històric Espanyol, són considerats patrimoni documental un cop arriben als cent anys d'antiguitat.

Considerem important aturar-nos per conèixer qui són les persones que hi ha darrere aquests fons, prou importants i rellevants per conservar i difondre la seva documentació personal, i com s'ha arribat a aquesta situació. Aquestes persones solen ser personatges coneguts, bé pel càrrec que han ostentat o perquè han excel·lit en el seu àmbit professional, fet que genera un interès per la seva figura i la seva obra. El valor dels fons personals recau, justament, en l'oportunitat de conèixer la història "des de baix", des de la quotidianitat i des del propi individu, convertint-se així en fonts primàries per a la investigació. Aquesta perspectiva és valorada gràcies a la renovació historiogràfica de principis del segle XX de la mà dels *Annales*, Marc Bloch, Lucien Febvre i els seus deixebles (Rubio, 2013).

L'aparició tardana dels fons personals i la seva breu cronologia s'entén perquè l'individu no va ser objecte d'interès fins a la seva valorització a conseqüència del triomf del liberalisme polític al segle XIX. Aquest moviment va suposar l'alliberació de l'individu dels tradicionals grups en què s'agrupava i es classificava la societat, com podien ser els estaments, els gremis o les corporacions. A partir d'aquí, la documentació personal es comença a separar dels fons on tradicionalment es col·locava, com els arxius familiars, religiosos, patrimonials, gremials, empresarials, apareixent, així, un nou tipus de fons, el personal.

La línia que separa i distingeix els fons personals dels fons familiars és molt fina i la confusió entre els dos és recurrent. Els fons personals poden contenir documentació de persones vinculades amb el productor però hem de tenir en compte que el nucli central dels primers és la documentació generada per la persona, com a resultat de les seves activitats personals i professionals, mentre que el segon està format, principalment, per documentació relacionada amb l'administració dels béns d'una família o llinatge (Fernández Trabal, 2009).

El material que forma un arxiu personal és divers, heterogeni i exclusiu d'aquell fons, ja que la seva creació i/o el seu aplegament s'ha fet amb unes finalitats i intencionalitats diferents, lligades directament a les activitats personals i professionals de la persona productora del fons, als seus interessos i als seus càrrecs. Això significa que cada fons personal és únic i, en conseqüència, exigeix un tractament individualitzat i singular, ja que les actuacions que es facin en un fons personal potser no seran extrapolables a un

altre, tenint en compte que el seu volum, l'interès que generarà, la seva composició i formació, la seva història arxivística i la seva conservació seran diferents (Andreu, Cruellas i Elvira, 2003). El paper és el principal document que trobem, tot i que dins d'un fons personal podem trobar des de material textual com llibres, revistes, separates o retalls de diaris, fins a fotografies, diapositives, cintes de casset o altres enregistraments.

Tanmateix, dins la diversitat podem trobar similituds en la tipologia de documents que conserven les persones, segons les seves activitats professionals. Entre els fons d'escriptors és comú trobar-hi manuscrits originals i còpies de les seves obres, les quals solen anar acompanyades d'una biblioteca. Aquesta també és habitual en els fons personals d'acadèmics, cas que ens interessa especialment perquè és el nostre objecte d'estudi, que es complementa amb documents relacionats amb la docència, com apunts de classes, i escrits vinculats amb la recerca, com còpies d'articles, referències i resums d'altres treballs... En fons de personalitats polítiques, la documentació personal, principalment correspondència, sol tenir un pes més important, tot i que també és recurrent trobar-se amb discursos propis del càrrec que ostentà. Divergeixen totalment d'aquest patró els fons personals de fotògrafs, en els quals el document més habitual és, òbviament, la fotografia i els negatius.

La correspondència, document que emana intimitat, és, sens dubte, el document característic i compartit per tots els fons personals.

L'organització interna de l'arxiu, en els fons personals, adquireix un valor afegit, ja que correspon a l'ordre i segueix la lògica de la persona creadora i les seves activitats i, per aquesta raó, cal valorar-lo i respectar-lo com a element fonamental de la història del fons (Fernández Trabal, 2009). Tot i així, és la institució responsable de preservar el fons la qui escull, a l'hora de descriure'l i tractar-lo, si respecta l'ordenació original o bé crea una nova organització per ajustar-lo als criteris arxivístics. En aquest darrer cas, seria interessant documentar com estava organitzat originalment, ja que la disposició originària forma part de la història del fons, i argumentar també els motius del canvi.

Tampoc podem passar per alt que, en tractar amb documentació produïda per una persona, aquesta pot estar subjecte als drets d'autor, als de la propietat intel·lectual, als drets a la intimitat o bé als drets d'imatge. Així doncs, hem de tenir en compte que ens podrem trobar documentació amb dades personals i, en conseqüència, ens veurem



obligats a limitar l'accés i consulta a aquells documents que poden contenir-ne o bé, tramitar els permisos pertinents per tal de poder-los difondre.

Cal destacar i comentar la presència de fons personals a diferents centres i institucions, amb un fort protagonisme dels arxius i les biblioteques. La dispersió d'aquests fons s'entén pels llocs vitals o bé pels interessos de la persona productora, ja que, sovint, és el lloc de naixement, de residència, de treball o bé la preferència cap a una institució concreta la que condiciona el lloc de dipòsit del seu fons (Gudayol, 2004).

La conservació d'aquests fons és, de per si, molt complicada perquè solen estar en mans privades, principalment de la família del productor, els quals, sovint, no són conscients del seu valor patrimonial i de la seva utilitat per a la recerca i la investigació. A més, sumant-hi el desconeixement generalitzat de l'existència d'aquests fons, la falta d'espai i de recursos, tant econòmics com humans, de les institucions responsables de custodiar-los i la breu experiència amb aquests tipus de fons són factors que podrien explicar per què, fins fa poc, no era recurrent el seu ingrés en arxius i biblioteques.

Però, hi ha un interès per conservar aquesta tipologia de fons que deriva d'un enfocament més professional de la recerca i de l'avenç cap a una investigació més interdisciplinària i diversificada, la qual utilitza i valoritza aquests fons com a fonts primàries per a la recerca i la investigació. A més, els reptes de la recerca actual, focalitzada en els aspectes contextuais i generals, afavoreixen l'interès d'aquests fons per tal de crear una col·lecció que té sentit no només en les seves parts sinó també en el seu conjunt (Estivill, 2008). Per aquesta raó, l'autora afirma que aquesta percepció holística de la investigació continua "tenint un impacte en el desenvolupament de les col·leccions especials" (p. 5).

## *2.2 El tractament dels fons personals*

Un cop esmentats els principals elements característics dels fons personals, ens hem d'endinsar en el seu tractament, totalment condicionat pel tipus de documentació que el forma i per l'activitat i la funció de la persona productora perquè influeix directament en l'organització i contingut del fons (Rucio Zamorano, 2004).

El procés de tractament dels fons personals, igual que el d'altres tipus de fons i col·leccions, es poden resumir en tres objectius: la conservació, la descripció i la difusió.

### 2.2.1 LA CONSERVACIÓ

La conservació s'inicia amb l'ingrés d'un fons personal a un centre. Al ser un fons privat, la seva incorporació a una institució pública és extraordinària i, com a tal, s'ha de formalitzar seguint una de les modalitats jurídiques que reconeix el Codi Civil, les més comunes són la donació o el llegat, la venda o el dipòsit. A més, l'arribada del fons suposa la incorporació d'un patrimoni que passa a pertànyer a la institució. En conseqüència, s'ha d'establir un valor de mercat que no sempre és fàcil d'especificar a causa de la singularitat i unicitat dels documents o els volums que formen el fons. Per exemple, ens podem trobar amb el cas de volums dedicats o bé que contenen marques de procedència, particularitats que els distingeixen com a únics.

Per altra banda, també és determinant l'interès de la institució, molt lligat al contingut i a la naturalesa dels altres fons que conserva i als recursos humans i econòmics de què disposa per tal de dur a terme les gestions necessàries, les quals requereixen temps, persuasió i diplomàcia. La superació d'aquest primer pas implica que la institució es pot fer responsable de la conservació del fons ingressat.

En segon lloc, amb l'objectiu de fer-nos una idea general de què forma part del fons per tal d'estructurar l'organització i descripció posterior, i assegurar-ne la conservació, hem de procurar donar-li una identificació, sigui amb una signatura topogràfica o amb la ubicació física en un lloc concret i diferenciat. Identificar-lo significa valoritzar-lo.

Amb la mateixa finalitat, és important que en aquest moment es faci una primera descripció per tal de conèixer quins materials el formen, com es pot organitzar per fer-li un bon tractament i evitar pèrdues i danys a la documentació mentre espera poder ser descrita.

Amb aquestes accions no només es treballa per a la conservació del fons, sinó que també es fan passos cap a la seva descripció.

### 2.2.2 LA DESCRIPCIÓ

La descripció del fons ha de ser entesa com un conjunt d'accions amb la finalitat última de fer-lo accessible i consultable, permetent-ne la recuperació per part dels usuaris i dels professionals de la institució on es conserva. Aquesta descripció està formada per dos passos. Primer, definir l'organització interna del fons i, en segon lloc, l'elaboració dels instruments de descripció.

L'organització interna del fons, primer pas en la descripció, és el moment en el qual s'escull conservar l'organització original o bé modificar-la, sempre segons les polítiques de cada institució. En ambdós casos, això suposa definir l'estructura interna del fons, és a dir, les sèries que conformen el fons personal. La feina i els recursos que requereix aquesta tasca canvien segons el volum del fons, de l'activitat de la persona productora i, sobretot, del tipus de documentació que s'hi conserva, determinada pels interessos i l'activitat de la persona. Aquesta informació ens facilita escollir com instal·lar-lo definitivament, les mesures més adients de conservació i preservació alhora que ens permet el plantejament d'una descripció completa i detallada utilitzant els instruments de descripció (Terreu Gascon, 2012).

L'elaboració dels instruments de descripció és el segon pas en el procés de descripció. Aquests es converteixen en eines per localitzar i recuperar els documents, contextualitzar el fons i el contingut d'aquest, a la vegada que assegurem una conservació íntegra de l'arxiu.

Des de principis dels anys 90 es compta amb la norma internacional de descripció arxivística, la ISAD (G). Aquesta norma, a part de suposar un avenç cap a l'estandardització i normalització de les descripcions dels fons, preveu una descripció multinivell amb l'objectiu de representar el context, l'estructura jeràrquica del fons i les parts integrants (International Council on Archives [ICA], 2001). A Catalunya, l'any 2007, es publiquen unes normes pròpies, la Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC), la qual adapta la norma internacional a la legislació i a les normes del territori.

Abans de l'aparició d'aquestes normes ja s'utilitzaven altres tipus d'instruments de descripció que, encara ara, formen part d'aquest procés descriptiu, com són els inventaris, els registres, els catàlegs... Totes aquestes estratègies han esdevingut complementàries.

### 2.2.3 LA DIFUSIÓ

Tant la conservació com la descripció són essencials per promoure i incentivar l'ús i la consulta dels fons. El tractament té com a objectiu últim donar a conèixer els fons i fer difusió del seu contingut, per tal que els usuaris l'utilitzin, el consultin i, en definitiva, sigui un material disponible per a la recerca i la investigació.

Creiem important tenir en compte que els fons personals poden estar formats per documents d'arxiu i per una biblioteca personal, qüestió en què entrem en el següent

apartat. Les característiques de les dues parts són substancialment diferents i, en conseqüència, en el tractament poden variar alguns elements, tot i que l'essència i els objectius del procés són els mateixos. Per exemple, la descripció de la biblioteca personal consisteix en la catalogació dels volums, tot procurant identificar-los com a part del fons del qual formen part afegint etiquetes identificatives al registre bibliogràfic i incloent-los, d'aquesta manera, al fons bibliogràfic de la institució que els conserva.

### 2.3 L'arxiu i la biblioteca: les dues parts dels fons personals

Sovint s'identifica el fons personal com la reunió d'un conjunt de documentació d'arxiu, que aplega papers personals, documents escrits, material fotogràfic..., amb el factor comú que són creats i/o compilats per una mateixa persona, alhora que es distingeix i es diferencia la col·lecció de llibres, separates i articles que també en poden formar part, etiquetant-lo a part, com a "biblioteca personal" o "col·lecció de [nom de la persona]".

Aquesta confusió deriva d'un problema amb els conceptes que utilitzem. El terme *fons* davant de *personals*, com en tots els altres casos, no exclou que aquests puguin estar formats per *col·leccions*, entenent-les com una "agrupació artificial de documents, reunida d'acord amb algunes característiques comunes i sense considerar-ne la provenença" (ICA, 2001, p. 12) i per *fons*. És a dir, dins dels fons personals es poden trobar tant un conjunt de documentació que ha sigut resultat de l'activitat personal i professional d'una persona, com un conjunt de documents reunits per la mateixa persona amb unes finalitats semblants.

El que defineix i caracteritza un fons personal no és la tipologia de document que el forma, sinó el fet que tots els documents procedeixen de la mateixa persona.

Per acabar el capítol, fer una breu reflexió entorn de la utilitat i funcionalitat d'aquests fons. Són testimonis i evidències i, a més, informen i contribueixen a la generació i creació de nous coneixements sent, en definitiva, fonts primàries d'investigació (Díaz Rodríguez, 2008). És per aquesta raó i en el context que les biblioteques de recerca, entre les quals es troben les universitàries, tenen com a objectiu i missió donar als seus usuaris recursos primaris per la investigació, que s'entén l'interès creixent d'aquests darrers anys per adquirir aquest tipus de fons, tot contribuint a la creació de les seccions de fons i col·leccions especials.

### 3. COL·LECCIONS I FONS ESPECIALS A LES BIBLIOTEQUES UNIVERSITÀRIES

Des de fa temps, les col·leccions i els fons especials són presents a les biblioteques universitàries del món anglosaxó. En el nostre territori, fa relativament poc que aquestes col·leccions han despertat un interès i, en conseqüència, s'ha promogut la seva adquisició.

Cal esmentar que la breu experiència de les biblioteques universitàries espanyoles i catalanes no és la tendència general que han seguit els altres centres patrimonials del país, com els arxius, els quals fa més temps que han procurat per aquestes col·leccions. Estivill (2008) ens fa un detallat repàs de la història d'aquestes col·leccions en les biblioteques universitàries, comparant la situació del món anglosaxó amb la situació de Catalunya.

Els fons personals, juntament amb altres tipus de fons i col·leccions, són etiquetats d'especials, principalment, per la seva unicitat i raresa.

Amb l'objectiu d'acostar-nos a la realitat de les col·leccions especials i, més concretament, dels fons personals conservats a les biblioteques universitàries del territori espanyol, aquest capítol està dividit en tres apartats. En primer lloc, definim les col·leccions i els fons especials i veurem per què els fons personals són considerats com a part d'aquests. En segon lloc, veurem què són les biblioteques universitàries i quin paper juguen en la conservació d'aquestes col·leccions. Finalment, i per tal de complir l'objectiu principal del capítol, unim els dos conceptes fent una anàlisi de les col·leccions i fons especials i dels fons personals en concret conservats a les biblioteques universitàries espanyoles.

#### 3.1 Les col·leccions i fons especials

“La col·lecció no s'ha de confondre amb el fons” adverteix la traducció catalana de la ISAD (G) (2001, p. 12). Coincidint amb la norma internacional de descripció arxivística, la Llei del 10/2001, de 13 de juliol, d'arxius i de gestió de documents, defineix el terme *col·lecció documental* com “el conjunt no orgànic de documents que es reuneixen i s'ordenen en funció de criteris subjectius o de conservació”, mentre que el concepte *fons documental* és definit com “el conjunt orgànic de documents aplegats en un procés natural que han estat generats o rebuts per una persona física o jurídica, pública o privada, al llarg de la seva existència i en l'exercici de les activitats i les funcions que li

són pròpies”. Dins d’aquesta última hi són considerats, d’entre molts altres, els fons personals.

Així doncs, la diferència entre aquests dos conceptes recau, principalment, en la provenença dels documents que formen el fons o la col·lecció (Estivill, 2008).

Quan parlem de *col·leccions* i/o *fons especials*, el significat dels termes canvia i es converteixen en sinònims. La paraula original, *special collections*, procedent del món anglosaxó, ha sigut traduïda al català com a *col·leccions especials* o *fons especials*, indistintament i amb el mateix significat.

Caballer, Moré, Muxella i Nicolau (2018) proposen una definició per aquests dos conceptes, entenent-los com els “materials bibliogràfics i arxivístics, en qualsevol format, que es caracteritzen pel seu valor econòmic o d’ús, la seva unicitat o raresa o la seva vinculació a figures o institucions rellevants des del punt de vista històric, cultural, polític, científic, econòmic o artístic” (p. 187-188).

Purcell (2012) coincideix amb les autores en destacar la raresa dels materials que formen part de les col·leccions i els fons personals, en el sentit que s’apleguen formats poc comuns i ítems poc usats. En conseqüència, requereixen una protecció i preservació diferent i especial que pot obstaculitzar o dificultar l’ús i la consulta dels materials que formen part de la col·lecció. És per aquesta raó que també s’utilitza el terme *hidden collections* per designar-les (Estivill, 2008). A més, afegeix que l’aspecte que determina què és una col·lecció o un fons especial és el valor afegit que gaudeixen perquè poden ser utilitzats com a fonts primàries i que aquestes existeixen, en gran part, gràcies a les donacions.

Els fons personals són un dels fons classificats com a “especials” per la seva unicitat, derivada de l’heterogeneïtat dels documents que el formen, perquè són utilitzats com a fonts d’investigació i perquè el seu tractament és possible gràcies a les donacions per part dels propietaris dels fons.

### 3.2 La biblioteca universitària

L’*American Library Association* (ALA) defineix el terme “biblioteca acadèmica”, sota el qual es classifiquen les biblioteques universitàries, de la següent manera:

Academic libraries work together with other members of their institutional communities to participate in, support, and achieve the educational mission of their

institutions by teaching the core competencies of information literacy—the abilities involved in identifying an information need, accessing needed information, evaluating, managing, and applying information, and understanding the legal, social, and ethical aspects of information use. (ALA, 2020).

Deixant de banda la característica més òbvia i visible que defineix la biblioteca universitària, el fet d'estar vinculada a un centre d'estudis, hem d'entendre aquesta lligam com una relació que va molt més enllà de compartir institució acadèmica.

Ser biblioteca universitària implica ser un suport i un servei per tota la comunitat universitària i la seva funció és contribuir a que la universitat assoleixi els seus objectius i compleixi la seva missió.

Així doncs, les biblioteques universitàries no són un dipòsit físic d'informació i un espai des d'on construir coneixement, d'acord i seguint els estudis que s'ofereixen, sinó que s'ha de constituir com un servei nuclear i transversal que dona servei tant a la pròpia institució per al seu funcionament, com als usuaris, que són la raó de ser de la institució. Per aquesta raó, la col·lecció de les biblioteques universitàries hauria de ser utilitzada com a font d'informació i com a eina didàctica i metodològica que incentivi l'aprenentatge i els hàbits d'investigació (Gómez Hernández, 1996, p. 364). És d'aquí d'on deriva la necessitat i la importància d'apostar per les col·leccions i els fons especials com a part de la col·lecció de les biblioteques universitàries, ja que són una oportunitat única per potenciar i impulsar el treball i la recerca amb fonts primàries pròpies de la institució.

A més, en un món competitiu, on les biblioteques universitàries també han de destacar i excel·lir respecte als seus iguals amb l'objectiu de captar nous estudiants, investigadors i ajuts econòmics, els fons i les col·leccions especials són l'element clau en la distinció i la particularització de cada institució.

Un cop explicats els dos conceptes clau d'aquest capítol, entrarem en l'anàlisi de la conjuntura dels fons personals a les biblioteques universitàries.

### *3.3 Els fons personals a les biblioteques universitàries: l'anàlisi*

Actualment, els fons personals formen part del fons de nombroses biblioteques universitàries, i, sovint, són classificats dins del conjunt de col·leccions i fons especials i considerades part del patrimoni de la universitat.

Com hem vist fins ara, hi ha un consens entorn de les definicions i què signifiquen els termes que s'han introduït. De la mateixa manera, com s'ha exposat en el capítol anterior, també existeixen propostes dels passos que s'han de seguir per fer un bon tractament, útil i eficaç, dels fons personals. Tanmateix, són poques les ocasions en què aquestes propostes s'han convertit en protocols generalitzats i criteris compartits entre els centres responsables d'aquestes col·leccions. N'és exemple la Pauta de Col·leccions especials i fons d'arxiu<sup>1</sup> del Consorci de Serveis Universitaris de Catalunya (CSUC), realitzada amb l'objectiu d'unificar criteris amb les institucions universitàries membres del consorci, arran de la creació del portal *Col·leccions especials de les biblioteques de Catalunya*<sup>2</sup>. Tot i així, la mateixa naturalesa dels fons, amb la diversitat de tipologies documentals que caracteritzen cadascun, tampoc facilita un protocol comú, ja que, tot i l'existència d'un tractament compartit i unes casuístiques comunes, sempre hi ha particularitats.

Amb l'objectiu de conèixer i aprofundir quin tractament es fa dels fons personals en les diferents institucions universitàries del nostre entorn més proper, Espanya i Catalunya, i apartant-nos de la voluntat de parlar de les col·leccions i fons especials en conjunt i com aquestes són visibles i tractades a les biblioteques universitàries, tenint en compte que existeixen excel·lents treballs relacionats amb aquest tema, com el treball final de màster de Laura Moré (2014) o l'article d'Assumpció Estivill (2008), proposem un repàs per les pàgines web de les biblioteques universitàries, fixant-nos en la presència de fons personals, de quina manera són presentats i visibles i com han sigut descrits i tractats.

### 3.3.1 LA MOSTRA

S'ha decidit limitar la mostra a biblioteques universitàries del territori espanyol per tal de treballar amb casos similars al fons personal objecte d'aquest treball, conservat a la biblioteca de la Universitat de Girona. D'aquesta manera ens assegurem que els casos analitzats es troben en un context semblant, a la vegada que limitem i minimitzem els possibles obstacles que poden derivar de les diferències en les tradicions bibliotecàries

---

<sup>1</sup> Pauta de Col·leccions especials i fons d'arxiu. Recuperat de <https://confluence.csuc.cat/pages/viewpage.action?pageId=29361335> [15/09/2020]

<sup>2</sup> Col·leccions especials de les biblioteques de Catalunya. Recuperat de <http://colleccionsespecials.csuc.cat/?q=ca/inici> [15/09/2020]



i, concretament, en el tractament dels fons personals. Així doncs, hem considerat que no tenia sentit analitzar realitats d'altres països, allunyades de la nostra.

De totes les biblioteques que responen a aquestes característiques, només s'han consultat aquelles que formen part de la *Red de Bibliotecas Universitarias Españolas* (REBIUN), a nivell de l'estat espanyol, i del *Consorti dels Serveis Universitaris de Catalunya* (CSUC), en l'àmbit català. Utilitzant aquest criteri, ens hem assegurat que les universitats formen part d'una xarxa que treballa conjuntament pel desenvolupament de protocols comuns, com poden ser els relacionats amb el tractament i processament dels fons i col·leccions especials. A més, els dos consorcis reuneixen tant universitats públiques com privades, aconseguint així una mostra fidel a la realitat del sistema universitari. De les dues agrupacions hem descartat totes aquelles biblioteques que en formen part però no estan vinculades a una universitat.

La mostra, doncs, està formada per un total de 74 universitats, públiques i privades, totes membres de REBIUN. Les catalanes, llevat de la Universitat Abat Oliba i la Universitat Internacional de Catalunya, també formen part del CSUC. A la taula adjuntada a continuació hi ha incloses totes les universitats que han sigut utilitzades per la comparativa, separades les universitats públiques i privades que formen part de REBIUN o de CSUC i REBIUN.

REBIUN UNIVERSITATS PÚBLIQUES	REBIUN UNIVERSITATS PRIVADES
Euskal Herriko Unibertsitatea Universidad Autónoma de Madrid Universidad de Alcalá Universidad de Almería Universidad de Burgos Universidad Carlos III de Madrid Universidad Complutense de Madrid Universidad de Cádiz Universidad de Cantabria Universidad de Castilla-la mancha Universidad de Córdoba Universidad de Extremadura Universidad de Granada Universidad de Huelva Universitat Internacional de Andalucía	IE-University Mondragon Unibertsitatea Universidad Alfonso X el Sabio Universidad Antonio de Nebrija Universidad Cardenal Herrera CEU Universidad Camilo José Cela Universidad Católica San Antonio de Murcia Universidad Católica de Valencia Universidad a Distancia de Madrid Universidad de Deusto Universidad Europea de Madrid Universidad Europea Miguel de Cervantes Universidad Francisco de Vitoria Universidad Internacional de La Rioja Universidad Loyola Andalucía

Universidad de Jaén Universidad de la Laguna Universidad de las Palmas de Gran Canaria Universidad de la Rioja Universidad de León Universidad de Málaga Universidad Miguel Hernández de Elche Universidad de Murcia Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) Universidad de Oviedo Universidad Pablo de Olavide universidad Politécnica de Cartagena Universidad Politécnica de Madrid Universidad Pública de Navarra Universidad Rey Juan Carlos Universidad de Salamanca Universidad de Sevilla Universidad de Valladolid Universidad de Zaragoza Universidade da Coruña	Universidad de Navarra Universidad Pontificia de Comillas Universidad Pontificia de Salamanca Universidad San Jorge Universidad San Pablo CEU Universitat Abat Oliba CEU Universitat Internacional de Catalunya
<b>CSUC + REBIUN UNIVERSITATS PÚBLIQUES</b>	<b>CSUC + REBIUN UNIVERSITATS PRIVADES</b>
Universitat Autònoma de Barcelona Universitat de Barcelona Universitat de Girona Universitat de Lleida Universitat Oberta de Catalunya Universitat Politècnica de Catalunya Universitat Pompeu Fabra Universitat Rovira Virgili	Universitat Ramon Llull Universitat de Vic – Universitat Central de Catalunya

### 3.3.2 METODOLOGIA

Per dur a terme l'anàlisi, hem consultat les pàgines web de les biblioteques i, en ocasions, les de l'arxiu de cada una de les universitats. Per fer-nos una imatge global de la situació, ens hem fixat en tres aspectes dels fons i les col·leccions especials en general, responnent a aquestes tres preguntes:

1. Conserven fons i col·leccions especials?
2. Els fons personals són les úniques col·leccions especials que es conserven a les biblioteques universitàries? Es preserven altres tipus de fons?

3. Els fons personals tenen un apartat separat dins la pàgina web o tenen una pàgina web pròpia?

Un cop examinats aquests tres elements, hem volgut posar l'atenció en el tractament dels fons personals, tot analitzant els següents aspectes:

1. La inclusió de biografia o una breu presentació del personatge darrere del fons.
2. L'existència d'instruments de descripció, com la NODAC o la ISAG (G) i inventaris.
3. La reunió de la bibliografia relacionada amb el fons i el personatge.
4. L'accés a la consulta del fons a través dels registres bibliogràfics.
5. La digitalització del fons.
6. La identificació del fons amb una de les parts que el poden formar (biblioteca o arxiu) o amb tot el conjunt.
7. Els termes que s'utilitzen per designar-los.

Aquests criteris han sigut seleccionats amb la voluntat d'establir una comparació amb el nostre fons personal i en base al tractament i la descripció que es vol dur a terme d'aquest. Per això, s'ha procurat que els fons personals escollits per l'anàlisi fossin de característiques semblants al fons Joan Reglà per tal d'assegurar-nos que la documentació que forma part del fons és similar al nostre cas.

Per aquesta raó, hem basat la nostra anàlisi en fons personals de professors i professores universitàries de l'àmbit de les Humanitats. Per tant, primer ens hem fixat en els fons personals que es conserven a les biblioteques de les Facultats de Lletres i/o Humanitats per tal de mantenir el criteri de similitud i, en cas que no hi hagués cap fons personal relacionat amb la docència, ens hem fixat en altres facultats. Els fons personals de mestres també els hem considerat com a part de l'anàlisi.

Hi ha diversitat en les estructures de les institucions, en alguns casos els fons i les col·leccions especials es conserven a la biblioteca i, en d'altres, a l'arxiu. No hem tingut en consideració aquest element a l'hora de fer l'anàlisi perquè, en molts casos, l'arxiu està vinculat i depèn de la biblioteca i hem comprovat que no existeix diferència en el tractament entre institucions que ho consideren propi de la biblioteca i aquelles que ho consideren propi de l'arxiu.

Abans d'exposar els resultats de l'anàlisi, cal tenir en compte que està fet en base les pàgines web de les biblioteques universitàries i, sabent que aquests recursos estan en

constant canvi i transformació, hem de ser conscients que els resultats que exposem a continuació són provisionals i temporals, i reflecteixen la realitat del moment en què hem fet l'estudi, l'agost del 2020. La nostra intenció, al final, és fer-nos una idea de quina és la tendència general i conèixer les bones pràctiques en el tractament dels fons personals.

### 3.3.3 ELS FONS I LES COL·LECCIONS ESPECIALS: RESULTATS DE L'ANÀLISI

De les 74 universitats consultades, un 55% (41) tenen, com a mínim, una col·lecció que compleix les característiques esmentades anteriorment. Això no significa que el 45% (33) restant no conservin fons i col·leccions especials. Pot ser que en tinguin però que no els hagin tractat, és a dir, que siguin *hidden collections* o els hagin donat un tractament molt bàsic i no li hagin donat cap mena de visibilitat.

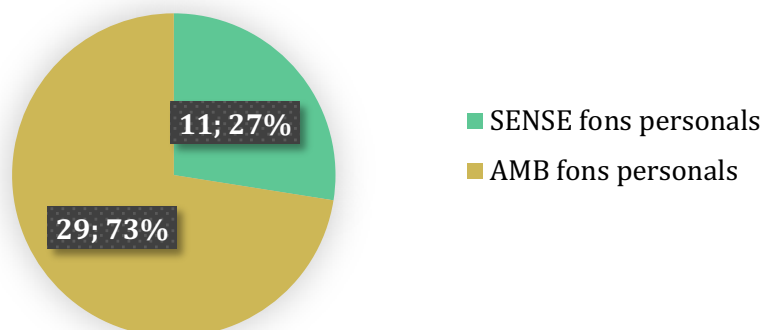
Per aquesta raó, hem basat la nostra anàlisi en les 41 universitats que tenen fons i col·leccions especials visibles des d'Internet, aconseguint una imatge bastant completa de la presència i el tractament dels fons personals a les seves biblioteques.

L'anàlisi ha sigut feta en base les tres preguntes exposades anteriorment: si les biblioteques conserven fons i col·leccions especials, si, a part dels fons personals, es custodien altres tipus de fons i col·leccions i com es visualitzen aquests a la pàgina web.

#### 3.3.3.1 La presència de fons personals en els fons i col·leccions especials

Pel que fa als tipus de col·leccions i fons especials que es conserven, ens hem fixat que de les 41 universitats amb fons i col·leccions especials, el 73% (31) conserven fons personals. El 27% (10) restant no en tenen, tot i que sí que preserven altres tipus de col·leccions especials. Així doncs, l'afirmació d'Estivill (2008), encara que només parlés d'universitats catalanes, sobre el pes destacat que té la documentació de caràcter personal en les col·leccions especials, segueix vigent avui en dia i sembla que és una tendència a l'alça.

### ***Universitats espanyoles amb Fons i Col·leccions especials***



*Gràfic 1. Universitats espanyoles amb fons i col·leccions especials. Font: elaboració pròpia.*

#### **3.3.3.2 La visibilitat dels fons i les col·leccions especials**

Aquesta qüestió l'hem plantejada partint de la premissa que proporcionar als fons i col·leccions especials, i en conseqüència, als fons personals, una pàgina web pròpia, entenent-la com una pàgina web amb URL independent, o d'un apartat separat, és potenciar-ne l'ús i la seva difusió. En fer aquest pas se li està donant un espai que permet fer una descripció àmplia i detallada del contingut i de la persona, a la vegada que és una eina útil per acostar i posar el fons a l'abast dels usuaris.

Ens hem fixat en tres aspectes:

1. Si els fons i les col·leccions especials tenen pàgina web pròpia i/o apartat dins la web de la biblioteca i/o arxiu.
2. Si cada un dels fons i/o col·leccions que formen part d'aquest grup tenen un espai propi i separat dins la web.
3. Si les biblioteques disposen de repositoris i quina és la seva finalitat.

Totes les biblioteques universitàries de la mostra que conserven fons personals, exceptuant la Biblioteca de la UdG, els fons i les col·leccions especials són un apartat més dins la pàgina web de la biblioteca i/o arxiu.

L'aposta pels Fons Especials, des de la Biblioteca de la UdG, es fa evident amb la modificació del portal, el qual ha passat de ser un apartat dins la pàgina web de la Biblioteca ([www.udg.edu/fonsespecialsbiblioteca](http://www.udg.edu/fonsespecialsbiblioteca)) a ser un portal diferenciat amb URL propi (<https://fonsespecials.udg.edu>).



Il·lustració 1. Capçalera de la pàgina web de Fons Especials UdG. Font: [www.fonsespecialsudg.edu](http://www.fonsespecialsudg.edu)

Pel que fa al segon aspecte, proporcionar als fons i col·leccions un apartat propi que es visualitza en una pantalla a part, es pot considerar una pràctica bastant generalitzada en les biblioteques universitàries espanyoles.

Un exemple d'apartat molt complet és el cas del *Legado Aurora León Alonso*<sup>3</sup>, de la Universidad de Huelva, que inclou una presentació del fons i la seva arribada a la biblioteca de la universitat, un apartat dedicat exclusivament al contingut del fons, separant-lo per tipologia documental (llibres i volums, pel·lícules, documentació personal i revistes) i adjuntant enllaços als registres bibliogràfics del catàleg. També conté una secció dedicada a l'obra d'Aurora León, amb una selecció de les més destacades i l'accés a les que estan catalogades. Des dels "Enllaços d'interès" es pot accedir a l'entrada d'Aurora León a la *Viquipèdia*, a articles sobre ella publicats a la premsa i el text complet del discurs inaugural que va pronunciar l'autora l'inici del curs acadèmic 1995-1996. L'últim apartat està dedicat a conèixer l'opinió de l'usuari sobre la utilitat de la plataforma. Aquest és el tret diferencial que ens ha fet decantar per mostrar aquest exemple, ja que cap altra universitat afegeix una enquesta per interaccionar amb l'usuari.

---

<sup>3</sup> <https://guiasbuh.uhu.es/auroraleon> [16/10/2020]

## Aurora León Alonso: Inicio

Su legado a la Biblioteca Universitaria de Huelva

Buscar en esta Guía

[Inicio](#) [Biografía](#) [Contenido del legado](#) [Su obra](#) [Enlaces de interés](#) [Te ha gustado](#)

### Legado de Aurora León en la Biblioteca Universitaria de Huelva



Fue voluntad de Aurora León legar su patrimonio documental a la Universidad de Huelva, voluntad que cumplió su hermana Pilar León-Castro Alonso entregando los fondos a la Biblioteca Universitaria.

La mayoría de los documentos se encontraban ubicados en su residencia del Campus de La Rábida, y los albaceas hicieron prevalecer su voluntad expresa para que dicho patrimonio se quedase en Huelva. Previamente, tuvieron que dirimirse las pretensiones de la Biblioteca Universitaria de Sevilla para ser la depositaria del legado, amparándose en los inicios académicos en dicha Universidad de la profesora León Alonso, así como en las filias personales que la vinculaban fuertemente a la misma.

El depósito del legado tuvo lugar en un emotivo acto celebrado en la Biblioteca Universitaria de Huelva el día 9 de julio de 1999, en el que sus familiares, autoridades académicas y civiles, profesionales, allegados y amigos, tanto de Huelva como de Sevilla, recordaron su semblanza y su obra. También se recitaron poemas suyos y se descubrió una placa dedicatoria con su nombre en la sala de lectura principal del edificio.

El legado se componía principalmente de:

- Bibliografía: sobre todo libros de arte, historia, letras y humanidades en general
- Números sueltos de revistas
- Guías, callejeros, planos de ciudades, catálogos de exposiciones, etc.
- Vídeos: igualmente de obras artísticas y documentales
- Fotografías, diapositivas, postales, ...
- Documentos personales: escritos inéditos, apuntes, correspondencia

El legado inicial constituía un total aproximado de 3.500 documentos, de los que 2053 eran monografías. Incluso con posterioridad a la fecha del depósito, y hasta finales de 2002, se vinieron trasladando a la Biblioteca Universitaria de Huelva, nuevos documentos que se fueron localizando, cumpliendo así estrictamente con la voluntad legataria en todos sus extremos.

Este patrimonio, por su particular embergadura, se trató como una sección facia, para la cual se realizó un sello con estampación propia, haciendo constar su condición de legado, e identificándolo como colección diferenciada dentro de la biblioteca.

[Siguiente: Biografía >>](#)

*Il·lustració 2. Apartat del Llegat Aurora León Alonso. Font: <https://guiasbuh.uhu.es/auroraleon>*

La Universidad de Castilla La Mancha és l'única que només permet accedir als fons i a les col·leccions especials des del seu repositori, tot i que la Biblioteca gaudeix de pàgina web.

**UCLM**  
Universidad de  
Castilla-La Mancha

DSpace/Dipòsit Manakin

[Inicia la sessió](#)

[Página inicial del DSpace](#) → [Archivo Universitario](#) → [Fondos Documentales](#) → [Fondo Histórico. Legado Clemente](#)

### Fondo Histórico. Legado Clemente

**Explora per**

- Per data d'edició
- Autors
- Títols
- Temes

Cerca en aquesta col·lecció:

**Enviaments recents**

**Depósito de valores mobiliarios**  
Escuela Normal de Maestros de Ciudad Real (Universidad de Castilla-La Mancha, 1912)

**Billetes**  
Escuela Normal de Maestros de Ciudad Real (1928)

**Cartas de pago**

**Cerca al DSpace**

☐ Aquesta col·lecció

[Cerca avançada](#)

**Explora**

**Tot el DSpace**

- Comunitats i col·leccions
- Per data d'edició
- Autors
- Títols
- Temes

**Aquesta col·lecció**

- Per data d'edició
- Autors
- Títols
- Temes

*Il·lustració 3. Interfície del Llegat Clemente. Font: <https://ruidera.uclm.es/xmlui/handle/10578/1062>*

A part d'aquest cas aïllat, hi ha 8 universitats que, a part d'un apartat propi pels fons i col·leccions, les biblioteques compten amb un repositori des d'on es poden consultar els documents digitalitzats, com el Repositori Obert de la UdL, o bé on s'inclouen descripcions normalitzades dels fons, com és el cas del repositori UBDOC.

Amb la voluntat de deixar constància de la presència dels fons i col·leccions, les universitats que no tenen un apartat propi per cada un, es limiten a indicar els noms de les persones productores. N'és un exemple la Universidade de Santiago de Compostela, la qual informa de l'existència de 3 fons personals però no ens permet consultar res més. És una pràctica quasi anecdòtica perquè són poques les que ho fan, però existeix i cal que en quedi constància. És una bona manera de visibilitzar els fons, si no es disposa de temps i recursos per processar-los, i s'evita que es converteixin en *hidden collections*.



Il·lustració 4. Interfície dels Arxius Personals de la Universidade Santiago de Compostela.  
Font: [https://www.usc.gal/es/servizos/arquivo/fondos/arquivos\\_persoais.html](https://www.usc.gal/es/servizos/arquivo/fondos/arquivos_persoais.html)

En resum, més de la meitat de biblioteques universitàries que formen part de REBIUN i CSUC conserven col·leccions i fons que es poden considerar especials, però encara són un nombre important les que, pel que hem pogut conèixer a través dels seus sistemes d'informació com el catàleg o la web, no tenen visible cap tipus d'aquestes col·leccions, ja sigui perquè no les han tractat o bé perquè no en tenen. En segon lloc, les biblioteques universitàries espanyoles que custodien fons personals representen, només, el 39%, si descartem aquelles biblioteques que tenen col·leccions especials però no fons personals.

La imatge es transforma si només considerem les biblioteques que formen part del CSUC, ja que les biblioteques universitàries que compten amb fons personals entre les seves col·leccions especials representen el 90%. Aquesta situació s'explica gràcies a la pertinença a un consorci que constitueix un marc de treball cooperatiu entre els seus



membres que es concreta en la compartició de bones pràctiques, l'establiment d'acords, com la digitalització del fons, i la creació de pautes comunes per aquest tipus de col·leccions.

#### 3.3.4 ELS FONTS PERSONALS: RESULTATS DE L'ANÀLISI

Un cop feta la imatge general de la presència de fons personals a les biblioteques universitàries, ens endinsem en l'anàlisi del tractament d'aquests fons. Com ja hem comentat anteriorment, s'han escollit uns fons personals concrets per dur a terme l'anàlisi per tal de seguir en la línia del fons personal que és l'objecte d'estudi d'aquest treball.

En total, de les 31 universitats de la nostra mostra que tenen fons personals, hem recuperat i utilitzat 73 fons personals. La llista d'aquests s'inclou a l'Annex 1.

Com hem detallat anteriorment, ens hem basat en set elements: la inclusió de la biografia del personatge, d'instruments de descripció i de bibliografia relacionada amb el fons, en l'existència de registres bibliogràfics del fons, en la digitalització dels documents i quina tipologia documental forma part del fons i, per últim, quins són els conceptes utilitzats per designar els fons personals.

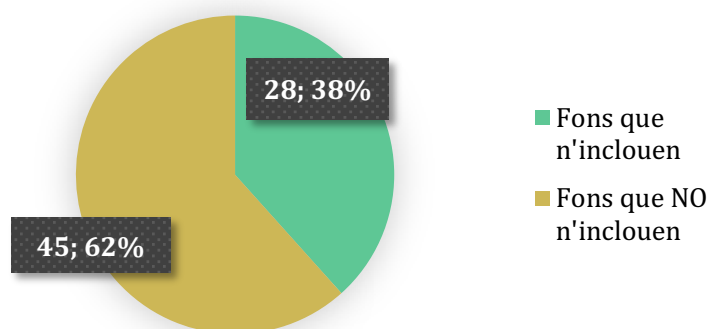
##### 3.3.4.1 Biografia

La biografia del personatge és un element que es contempla a les normes de descripció arxivística, tant a la ISAD(G) com a la NODAC, la seva adaptació al sistema català, amb la finalitat de contextualitzar la documentació que forma part del fons i fer-la comprensible. En general, a totes les descripcions de fons personals consultades hi ha alguna referència biogràfica, tot i que, en els fons que tenen pàgines webs pròpies, sol ser més extensa i detallada. Com a excepció, cal destacar el cas del *Fondo documental Emperador* de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria perquè l'únic esment biogràfic és el seu càrrec professional i la descripció consta de l'explicació, molt resumida, del contingut del fons.

##### 3.3.4.2 Els instruments de descripció

Pel que fa als instruments de descripció, entenent aquests com les descripcions seguint la ISAD (G) en el cas de les biblioteques espanyoles i la NODAC en les biblioteques catalanes, o bé els inventaris dels documents dels fons, la situació és més complexa.

### *Instruments de descripció*



*Gràfic 2. Els instruments de descripció. Font: elaboració pròpia.*

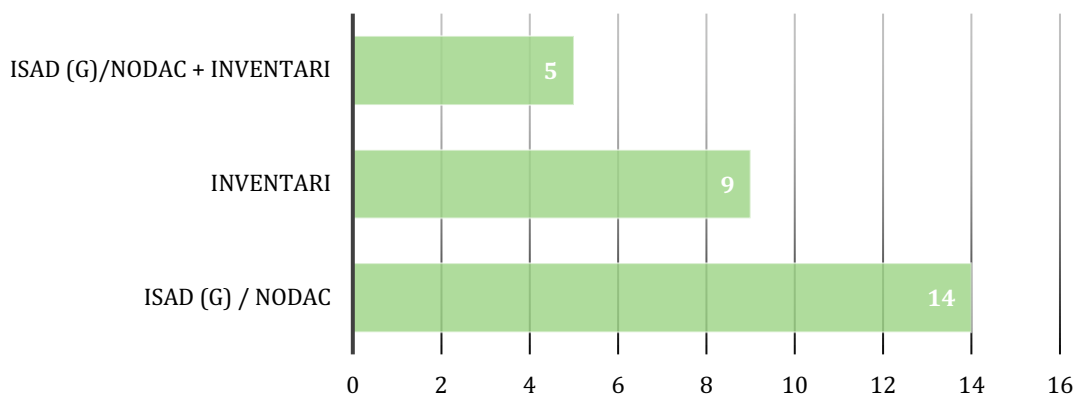
Són majoria, un 62% (45 dels 73 estudiats), els casos que no inclouen cap mena d'instrument de descripció. Bé pot ser perquè no en té o perquè no s'ha fet accessible pels usuaris.

Dels fons personals restants, són 14 els que inclouen la descripció del fons seguint la norma internacional. En aquests casos no s'ha comptabilitzat la NODAC que es proposa en aquest treball pel fons Joan Reglà, de la Universitat de Girona, ja que en el moment de fer l'anàlisi no estava disponible a la pàgina web.

Amb menys representació, ens hem trobat amb 9 fons personals que inclouen un inventari, entès com un llistat detallat dels documents que formen part del fons. Les descripcions breus i resumides del contingut d'aquest i els enllaços als registres bibliogràfics del catàleg no els hem tingut en compte com a inventaris. En aquest cas, sí que s'ha comptabilitzat l'inventari del fons Joan Reglà perquè era accessible des de la pàgina web en el moment de fer l'anàlisi.

Són pocs els fons personals, només 5, que inclouen tant la descripció ISAD (G) o NODAC com l'inventari.

### ***Quins instruments de descripció s'utilitzen?***



*Gràfic 3. Tipus d'instruments de descripció utilitzats. Font: elaboració pròpia.*

Davant d'aquestes dades podem concloure que els instruments de descripció i els inventaris són l'excepció. Tot i així, aquest testimoniatge residual no eclipsa la influència d'aquestes normes de descripció a l'hora de plasmar el tractament del fons a les pàgines webs, ja que, gairebé totes, inclouen una descripció que engloba la biografia de la persona, la història arxivística, el contingut i l'organització del fons, les condicions d'accés, ús i reproducció i l'apartat de documentació relacionada, sovint en forma d'enllaç a una cerca del catàleg.

Ens trobem, doncs, que dins dels sistemes d'informació de les biblioteques, ja hi consta la informació que s'inclou en els instruments de descripció però no es proporciona d'una manera estructurada i estandarditzada com seria amb els instruments de descripció.

Dos aspectes podrien justificar aquesta situació. En primer lloc, ens podem trobar amb personal que no té la formació necessària per fer una descripció d'aquest tipus o bé que ni la conegui, ja que estem davant del tractament d'una tipologia de document d'arxiu, seguint unes pautes pròpies de l'arxivística, en un context de biblioteconomia. En segon lloc, no sempre es disposa del temps ni els recursos per tal de fer un tractament tenint en compte tots aquests elements, fet que resulta en un tractament més superficial. Considerant que moltes biblioteques tenen fons personals amb descripcions completes i d'altres que són tractats més superficialment, podem afirmar que aquesta última situació és la més recurrent.

### **3.3.4.3 Bibliografia**

També ens hem volgut fixar en la presència de bibliografia relacionada amb el fons, un aspecte que es contempla a les normes de descripció amb l'objectiu de donar a conèixer aquestes obres i amb la voluntat de contextualitzar el fons i el seu productor.

Pocs són els fons que poden incloure a la seva descripció la presència d'obres nascudes de la consulta de la documentació que conserven. Són molt interessants perquè donen sentit al processament i als recursos que s'hi han invertit. Malauradament, no tots els fons desperten el mateix interès als investigadors ni tots són àmpliament coneguts. Per altra banda, les institucions no sempre són coneixedores de tots els treballs acadèmics i publicacions que es deriven dels seus fons.

Tot i que no té res a veure amb la bibliografia tal com es contempla a la ISAD (G), moltes biblioteques proporcionen informació relacionada amb la bibliografia del productor perquè reflecteix la seva activitat professional. Segurament aquesta és la raó per la qual s'ha acceptat el fons. És una ocasió, també, per crear un accés directe al registre bibliogràfic de les obres al catàleg de la biblioteca, donant a conèixer, així, documents inclosos en el donatiu.

### **3.3.4.4 Els registres bibliogràfics**

Seguint la pràctica de la Biblioteca de la UdG amb el fons Joan Reglà, al qual li hem creat un registre bibliogràfic per tal que es pugui accedir a la descripció del fons des del catàleg, hem volgut comprovar si altres biblioteques universitàries segueixen aquesta tendència. Els resultats són molt reveladors, ja que 11 universitats de la mostra tenen al catàleg registres dels seus fons personals i, en total, hem pogut recuperar-ne 26.

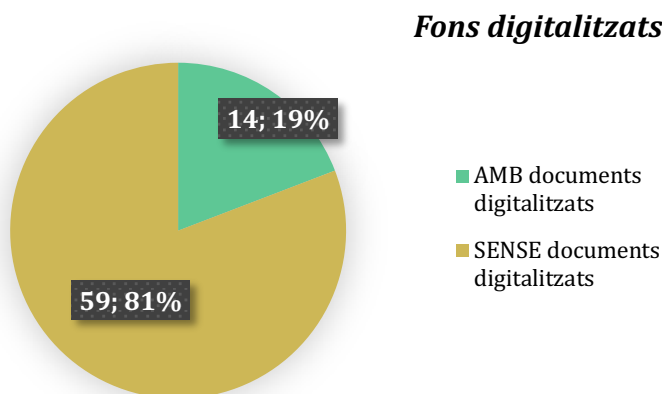
Amb l'excepció de 2 fons, tots tenen l'element comú que estan formats o contenen documentació d'arxiu, fet que explica per què dins una mateixa biblioteca ens trobem amb fons que tenen registre i amb fons que no en tenen. Aquesta exclusió de fons, en el cas de les biblioteques catalanes membres del CSUC, s'entén perquè les pautes de catalogació no contemplen materials que no siguin d'arxiu. L'objectiu de les pautes era fer visibles aquests fons a través del portal *Col·leccions especials de les Biblioteques de Catalunya*.

Les pautes de catalogació del CCUC també marquen que el nivell de descripció dels registres, sigui a nivell de fons, de sèrie o de document, és a criteri de cada institució, ja que és un aspecte estretament lligat a la digitalització i a l'estructura de les col·leccions en els repositoris.

Així doncs, malgrat tenir unes pautes comunes de catalogació de les col·leccions especials i els fons d'arxiu, aconseguir fer un tractament únic i homogeni dels fons personals, i les col·leccions especials en general, és pràcticament impossible perquè hi influeixen molts altres factors com els recursos de què es disposen, la voluntat de la institució i, sobretot, la documentació que forma el fons, que el singularitza i diferencia de tots els altres.

#### 3.3.4.5 La digitalització

Amb una situació similar a la dels instruments de descripció ens enfrontem a l'hora de parlar de la digitalització dels fons. Aquest element també està limitat pel temps i, sobretot, pels recursos disponibles, per això és comprensible que no tots els fons estiguin digitalitzats i que la majoria ho estiguin només parcialment. Hem comprovat que un 19% (14) de la nostra mostra tenen documents digitalitzats.

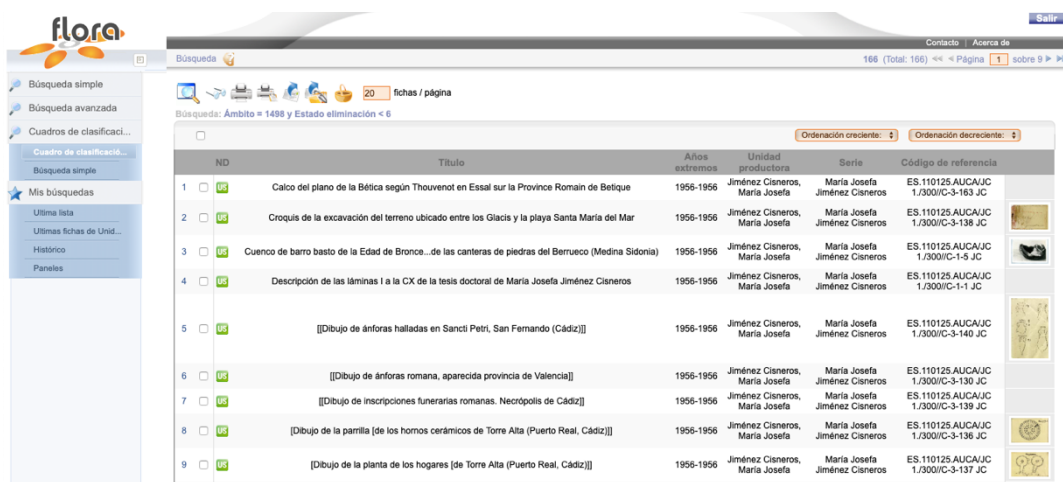


*Gràfic 4. La digitalització dels fons personals. Font: elaboració pròpia.*

Els documents digitalitzats són consultables a través dels repositoris de les universitats o bé des de la mateixa pàgina web. Els primers, des de la seva creació, van ser impulsats amb el doble objectiu de preservar els documents digitalitzats i difondre'ls.

Normalment, cada universitat té un únic repositori, des d'on es permet l'accés a tota mena de documents relacionats amb la institució, des d'aquells resultants de l'administració, la docència o la investigació fins a treballs d'alumnes (TFG, TFM...) o fons i col·leccions especials.

La informació que es proporciona als repositoris i la manera com es transmet varia segons la universitat. Algunes es limiten a fer una breu descripció dels documents inclosos, mentre que d'altres aprofiten per incloure la descripció del fons i, fins i tot, la descripció normalitzada de cada un dels documents digitalitzats, tal com ho fa la Universidad de Cádiz, en el seu repositori Flora, a la Colección María Josefa Jiménez Cisneros.



The screenshot shows the Flora repository interface. On the left is a sidebar with navigation options like 'Búsqueda simple', 'Búsqueda avanzada', and 'Cuadros de clasificaci...'. The main area displays a list of documents with columns for 'ND', 'Título', 'Años', 'Unidad productora', 'Serie', and 'Código de referencia'. The list contains 9 items, each with a checkbox and a small thumbnail image.

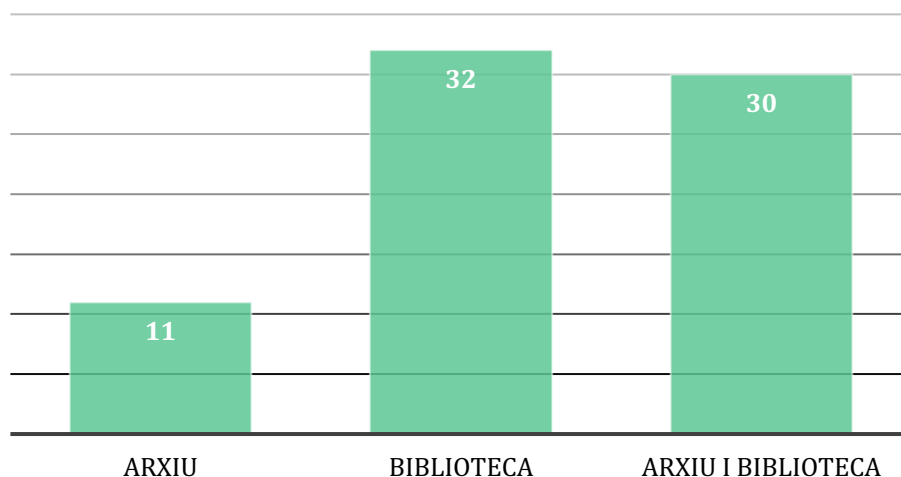
ND	Título	Años	Unidad productora	Serie	Código de referencia
1	Calco del plano de la Bética según Thouvenot en Essai sur la Province Romaine de Bétique	1956-1956	Jiménez Cisneros, María Josefa	María Josefa Jiménez Cisneros	ES.110125.AUCA/JC 1/300/C-3-163 JC
2	Croquis de la excavación del terreno ubicado entre los Glaciés y la playa Santa María del Mar	1956-1956	Jiménez Cisneros, María Josefa	María Josefa Jiménez Cisneros	ES.110125.AUCA/JC 1/300/C-3-138 JC
3	Cuenca de barro basto de la Edad de Bronce...de las canteras de piedras del Berrueco (Medina Sidonia)	1956-1956	Jiménez Cisneros, María Josefa	María Josefa Jiménez Cisneros	ES.110125.AUCA/JC 1/300/C-1-5 JC
4	Descripción de las láminas I a la CX de la tesis doctoral de María Josefa Jiménez Cisneros	1956-1956	Jiménez Cisneros, María Josefa	María Josefa Jiménez Cisneros	ES.110125.AUCA/JC 1/300/C-1-1 JC
5	[[Dibujo de ánforas halladas en Sancti Petri, San Fernando (Cádiz)]]	1956-1956	Jiménez Cisneros, María Josefa	María Josefa Jiménez Cisneros	ES.110125.AUCA/JC 1/300/C-3-140 JC
6	[[Dibujo de ánforas romana, aparecida provincia de Valencia]]	1956-1956	Jiménez Cisneros, María Josefa	María Josefa Jiménez Cisneros	ES.110125.AUCA/JC 1/300/C-3-130 JC
7	[[Dibujo de inscripciones funerarias romanas. Necrópolis de Cádiz]]	1956-1956	Jiménez Cisneros, María Josefa	María Josefa Jiménez Cisneros	ES.110125.AUCA/JC 1/300/C-3-139 JC
8	[[Dibujo de la panilla [de los hornos cerámicos de Torre Alta (Puerto Real, Cádiz)]]	1956-1956	Jiménez Cisneros, María Josefa	María Josefa Jiménez Cisneros	ES.110125.AUCA/JC 1/300/C-3-136 JC
9	[[Dibujo de la planta de los hogares [de Torre Alta (Puerto Real, Cádiz)]]	1956-1956	Jiménez Cisneros, María Josefa	María Josefa Jiménez Cisneros	ES.110125.AUCA/JC 1/300/C-3-137 JC

Il·lustració 5. Interfície de la Colección María Josefa Jiménez Cisneros en el repositori Flora de la Universidad de Cádiz. Font: Flora.

### 3.3.4.6 La composició dels fons personals

El següent element que ens ha interessat analitzar està relacionat amb la definició de fons personals, examinada anteriorment, i amb la idea que aquests poden estar formats tant per documentació com per la biblioteca personal. Així doncs, fixant-nos en si els fons personals escollits estaven formats per material d'arxiu i biblioteca o bé per una de les dues casuístiques, volem mostrar quina és la composició dels fons personals a les biblioteques universitàries espanyoles.

### ***Composició dels fons personals***



*Gràfic 5. La composició dels fons personals. Font: elaboració pròpia.*

El més comú és trobar-nos donacions de biblioteques personals, seguit de prop de la donació de fons, entesos com el conjunt de l'arxiu i la biblioteca personal. És comprensible que aquest tipus de donacions, de llibres i llibres acompanyats de documentació, es facin a biblioteques. Com també és evident que les donacions de només documentació representin un 15% (11) del total, ja que és més lògic pensar en arxius si són només papers. Per això considerem important destacar-ne la presència.

Com ja hem comentat, hi ha universitats que compten amb arxiu i biblioteca. Sense la finalitat d'extreure cap conclusió perquè no coneixem amb detall les estructures de cada institució, exposem la situació que ens hem trobat.

Tots els llegats de biblioteques personals han sigut incorporats a les biblioteques universitàries, però, pel que fa a les donacions d'arxiu i biblioteca o només d'arxiu no detectem un patró a l'hora d'ingressar-los a un lloc o altre. Els fons compostos per arxiu i biblioteca, en algunes universitats es conserven a la biblioteca, en altres a l'arxiu i, fins i tot, com és el cas de la Universitat de les Illes Balears, la part de documentació és conservada a l'arxiu i la col·lecció bibliogràfica a la biblioteca. Passa el mateix amb els fons que només contenen arxiu, tot i que la majoria estan conservats en els arxius universitaris, quatre es troben a la biblioteca.

### 3.3.4.7 La terminologia

Durant l'anàlisi ens ha cridat l'atenció la varietat de conceptes que s'utilitzen per designar els fons personals. Tot i que el terme més utilitzat i amb diferència és "Fons", sota el qual s'aplega tan biblioteca i arxiu com les dues parts per separat, també s'utilitza indistintament la paraula "Col·lecció". Ens hem trobat amb vuit "Donació", totes de les quals eren només biblioteca, i tres "Llegat", el qual s'ha utilitzat per designar el conjunt de biblioteca i arxiu. Els casos més curiosos són els dos casos nomenats "Arxiu", un dels quals té biblioteca i arxiu, o el cas que utilitza el mot "Biblioteca" tot i tenir les dues parts. "Cartes" s'utilitza un cop per parlar d'un arxiu compost de correspondència. En tots els casos ens hem assegurat que estiguéssim davant de fons personals, en tant que estem parlant de documentació que ha sigut aplegada i/o creada per la persona com a resultat de les seves activitats professionals i personals.

En resum, el tractament dels fons personals a les biblioteques espanyoles és molt desigual, fins i tot en el si d'una mateixa biblioteca. Els factors clau que limiten el procés, més que no pas la inexperiència dels professionals de les biblioteques, sembla que són el temps i els recursos. Ho hem vist en l'elaboració dels instruments de descripció, que, a més, poden topar amb l'obstacle de ser utilitzats com una eina interna que no se sol fer pública als usuaris, per exemple, com a full de ruta per a la digitalització dels fons.

Tot i que la norma general és que cada institució tingui la seva manera de tractar els fons i, en conseqüència, cada un és processat de forma diferent, sí que es detecta un mètode més o menys compartit entre les biblioteques catalanes que pertanyen al CSUC, reflex dels acords entre els seus membres i de l'existència de la pauta de catalogació de les col·leccions especials i fons d'arxiu, sense oblidar que cada fons té les seves particularitats i característiques concretes que el converteixen en únic.

L'últim aspecte analitzat, a més, ens ha posat en evidència el problema existent amb la terminologia.

Així doncs, pel que fa a les bones pràctiques, hem de ser conscients que cada institució treballa a la seva manera i segueix la seva pròpia normativa. Tot i així, podem extreure unes pràctiques compartides:

- La descripció del fons basant-se en els elements contemplats a la norma internacional de descripció arxivística com la ISAD (G) o la NODAC.
- La digitalització dels documents i la publicació en un repositori.
- La visibilització dels fons a través de la pàgina web i els catàlegs.



## 4. LA BIBLIOTECA DE LA UNIVERSITAT DE GIRONA

Un cop feta la revisió de la situació dels fons i les col·leccions especials i, entre ells, els fons personals, a les biblioteques universitàries espanyoles, ens endinsem a conèixer el context més proper del nostre fons personal, la institució que el custodia, la Biblioteca de la Universitat de Girona.

La primera biblioteca universitària a la ciutat de Girona es fundà l'any 1969, amb la creació del Col·legi Universitari de Girona, centre adscrit a la Universitat Autònoma de Barcelona. L'any 1992 el Col·legi Universitari va esdevenir la Universitat de Girona (UdG) i, amb ella, va néixer l'actual Biblioteca de la Universitat de Girona.

La seva missió, en tant que és una biblioteca universitària, és “desenvolupar un entorn d'informació i els serveis necessaris per impulsar l'avenç de l'aprenentatge, la docència, la recerca i la innovació a la Universitat de Girona” (Biblioteca UdG, 2018c).

La Biblioteca està concebuda com un servei únic amb diverses unitats que donen servei als usuaris dels diferents campus. Compta amb tres biblioteques de campus – campus Montilivi, campus Centre i campus Barri Vell – i cinc unitats tècniques, la Unitat de Col·lecció Digital, la de Processament Tècnic, la de Projectes i Comunicació, la de Suport a l'Aprenentatge i la d'Informàtica, que vetllen i treballen conjuntament pels objectius i les línies estratègiques determinades.

Per posar-nos en context i entendre el paper d'aquesta biblioteca en la societat que l'envolta, hem de saber que la Biblioteca de la UdG és l'única d'aquest tipus a la ciutat i a la seva zona més propera, a part de ser de les biblioteques més grans de Girona, tenint en compte tant els m<sup>2</sup> que ocupa com el volum de la seva col·lecció.

S'ha procurat que aquestes característiques que la singularitzen no fossin motiu d'aïllament, establint vincles de cooperació i col·laboració amb altres biblioteques universitàries, tant de Catalunya com de la resta d'Espanya, sent membre del CSUC i de REBIUN.

Per altra banda, també s'ha aconseguit crear, al voltant de la Biblioteca UdG, una xarxa de col·laboració i cooperació amb vuit biblioteques especialitzades de diferents àmbits. S'inclouen des de biblioteques d'institucions religioses com la Biblioteca del Seminari Diocesà de Girona o del Monestir de Sant Daniel, fins a fundacions, com la Biblioteca de la Fundació Josep Pla, la Fundació Rafael Masó o la Biblioteca del Jardí Botànic

Marimutra, gestionada per la Fundació Carl Faust, i d'altres entitats com la Biblioteca del Centre de Documentació del Museu de la Pesca de Palamós, la de l'Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural o la Biblioteca del Centre de Recursos de la Coordinadora de ONGs Solidàries. El resultat més visible d'aquesta vinculació és la incorporació d'aquestes biblioteques al catàleg UdG i, en alguns casos, també en el repositori, com és el cas de la col·lecció de pergamins del monestir de Sant Daniel.

Amb l'objectiu de fomentar més la relació amb la ciutat, s'està treballant per tal que la Biblioteca de la UdG formi part de la marca "Girona cultura" i "Biblioteques de Girona", la qual aplega les biblioteques públiques del municipi.

Precisament, aquest desplegament i integració en el territori és un dels eixos definits en el Pla Estratègic "*Òrbita 2018-2022*", amb l'objectiu de contribuir al desenvolupament de les comarques gironines. A aquest eix l'acompanyen d'altres com la voluntat de personalitzar els serveis de la biblioteca, passant per la seva tecnificació, facilitant l'autonomia dels usuaris i adaptant-se a la diversitat de mètodes d'aprenentatge, el potenciar el treball transversal i conjunt, seguint la línia de la Universitat, amb els altres serveis que depenen d'aquesta institució, i el treballar cap a un servei més professional i d'excel·lència (Biblioteca UdG, 2018c).

A continuació veurem com s'ha conformat la secció de fons especials de la Biblioteca UdG al llarg del temps i quins han sigut els protocols que s'han seguit per aconseguir-ho. També farem una revisió completa de l'evolució de la consideració dels Fons Especials dins la institució amb el pas del temps, a través de les seves memòries anuals.

#### *4.1 Els Fons Especials de la Biblioteca de la UdG*

Segons les últimes dades publicades, l'any 2018, la col·lecció de la Biblioteca de la UdG està formada per quasi 500.000 materials impresos i llibres en paper i en digital, per unes 23.000 revistes, impreses i digitalitzades, més de 24.000 mapes i 37 base de dades (Biblioteca UdG, 2019a).

Part d'aquesta col·lecció s'ha constituït gràcies a les donacions, els llegats i les adquisicions de fons i col·leccions especials, coneguts amb la marca *Fons Especials UdG*. Són 36 els fons i les col·leccions que conformen aquesta secció.

El 2018 es publica el *Reglament de la Biblioteca de la UdG* (Biblioteca UdG, 2018b) on es determina com a funció de la institució "conservar els fons i recursos en condicions òptimes, amb especial atenció a les col·leccions especials, preservant-les, custodiant-les

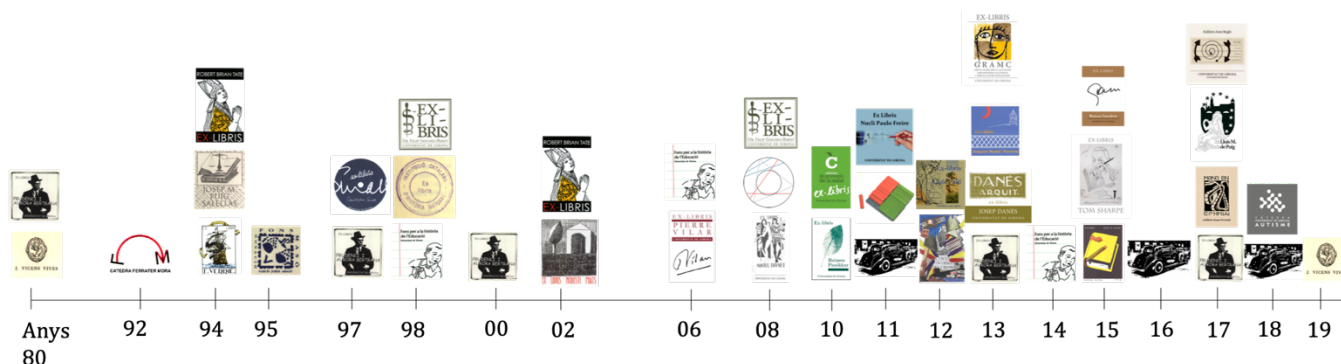
i promovent-ne la difusió” (p. 4). També s’especifica que la Unitat de Processament Tècnic és la responsable de “gestionar la incorporació i el correcte processament dels fons patrimonials i dels donatius a la col·lecció de la Biblioteca” (p. 5).

Els *Fons Especials UdG* apleguen 27 fons personals i 9 col·leccions. A la pàgina web estan classificats i agrupats per àmbit temàtic – Llengua i Literatura, Art i Arquitectura, Història i Geografia, Filosofia, Dret, Educació, Salut i Ciències – i la ubicació física respecta aquesta organització en tant que els fons són conservats, gairebé sempre, a les biblioteques de les facultats dels corresponents àmbits.

En dos casos, el Fons Lluís Maria de Puig i el Fons Jordi Nadal, es conserven en la biblioteca del Campus Montilivi i no a la del Campus Barri Vell, que per temàtica és la que els hi correspon, perquè el primer, tot i ser historiador, tenia tota una vessant política que encaixava a Montilivi, campus on s’imparteixen els estudis de Ciències polítiques, i, per mantenir la unitat documental del fons, desig exprés de la família, es va ubicar a aquesta. El segon fons, relacionat amb la Història econòmica, també es va instal·lar a aquesta biblioteca per problemes d’espai i per l’interès mostrat per professors d’Econòmiques.

Des del naixement de la Biblioteca es conserven fons especials entre la col·lecció. La primera incorporació pròpia de la Biblioteca fou el fons personal de Josep Ferrater Mora, l’any 1992. En els inicis també es conservaven el Fons Jaume Vicens Vives que havia estat cedit en custòdia amb voluntat de dipòsit a l’Institut de Llengua i Cultura Catalanes, un institut de recerca de la UdG, l’any 1988, quan la universitat encara era col·legi universitari, i el Fons Prudenci i Aurora Bertrana, guardat en una de les facultats fins que es va crear la Universitat de Girona i, amb ella, el servei de Biblioteca. A partir d’aquí s’ha anat formant, a poc a poc i gràcies a les donacions, la secció dels fons especials, actualment amb més de trenta fons i col·leccions.

Els fons de nova incorporació més recents són el Fons de la Càtedra d'Educació de l'Espectre Autista i tres fons personals, d'entre els quals hi ha el nostre objecte d'estudi, el Fons Joan Reglà, l'any 2017.



Il·lustració 6. Cronologia d'incorporació dels Fons Especials UdG. Font: elaboració pròpia

Aquesta línia cronològica representa la incorporació dels fons i les col·leccions especials, simbolitzats amb els seus *exlibris*, al llarg del temps a la Biblioteca de la UdG. Hem volgut deixar constància del creixement que ha experimentat la secció dels *Fons Especials UdG* i, també, les donacions que, *a posteriori* dels ingressos, han completat alguns fons i col·leccions, com és el cas del Fons Prudenci i Aurora Bertrana o el Fons per a la Història de l'Educació. A l'Annex 2 s'inclou una taula on es relaciona el nom del fons amb el seu *exlibris*, la seva data d'incorporació a la Biblioteca UdG i l'àmbit sota el qual és classificat.

A conseqüència d'aquesta pràctica d'assignar i identificar els fons especials amb una imatge, en la majoria de casos dissenyada per la Universitat de Girona tot i que alguns fons ja la tenien, ha sorgit una autèntica col·lecció d'*exlibris*. A banda d'haver sigut objecte d'articles divulgatius i d'haver sigut utilitzats com a estratègia de difusió dels Fons Especials, per si sols també formen part de la col·lecció *Exlibris de la UdG*<sup>4</sup>, digitalitzada i accessible des de la plataforma *Memòria Digital de Catalunya* (MDC).

Aquesta part de la col·lecció no és la més voluminosa però sí una de les que té més valor i, sens dubte, forma part d'aquells aspectes que la singularitzen d'altres biblioteques universitàries.

<sup>4</sup> *Exlibris de la UdG*. Recuperat de <http://mdc.csuc.cat/cdm/landingpage/collection/udg> [01/09/2020]

Els Fons Especials han aconseguit donar-li un valor afegit a la col·lecció i a la Biblioteca mateixa, no només a causa de la importància individual de cada un dels fons que en formen part, sinó especialment per la rellevància que adquireixen quan es complementen els uns als altres.

Són especialment significatius els fons personals de tota una generació d'historiadors i hispanistes que, conjuntament, constitueixen un testimoni i, alhora, una excel·lent font primària per a l'estudi i la recerca de la historiografia catalana. Les relacions personals i professionals de Jaume Vicens Vives, Pierre Vilar, Jordi Nadal, Joan Reglà, Ramon Garrabou, Joaquim Nadal o l'hispanista Robert Brian Tate, igual que la petjada que van deixar a la historiografia catalana són motius d'aquesta transcendència.

També és destacable el Fons per a la Història de l'Educació, col·lecció formada al llarg dels anys per diverses donacions diferents i el fons de l'antiga Escola Normal de Mestres de Girona, o la col·lecció Magisteri Exiliat de Catalunya, fruit dels anys de recerca i dedicació del professor de la UdG Salomó Marquès.

#### 4.1.1 ELS CRITERIS D'ACCEPTACIÓ

En la segona trobada professional de les biblioteques públiques i la biblioteca universitària de l'àmbit gironí del juliol de 2018, Laura Moré i Jaume Rufí, professionals de la Biblioteca de la UdG, van definir els *Fons Especials UdG* com a “col·leccions extraordinàries procedents de llegats i donacions o adquirides per la seva rellevància, per la seva procedència, època, història, o per la seva vàlua per a l'estudi de l'entorn, per la recerca o la docència” (Moré i Rufí, 2018).

En aquest apartat volem resumir tota la informació que hem obtingut de tres documents publicats per la Biblioteca UdG, com són el *Pla de gestió de la col·lecció de la Biblioteca de la Universitat de Girona* (2019c), la presentació a la trobada de professionals de les biblioteques de l'àmbit gironí, titulada *Els fons especials i les biblioteques vinculades de la Universitat de Girona* (Moré i Rufí, 2018) i l'article *Fons especials de la Biblioteca UdG: política de valor* (2012a). Exposarem, a continuació, les idees i les conclusions extretes englobant-les en cinc paraules, sent conscients que els criteris oficials, recollits al *Pla de gestió de la col·lecció* (Biblioteca UdG, 2019c), són tres.

El primer element que tenen en comú tots, o gairebé tots, els fons que formen part de la biblioteca universitària és l'element de la *procedència*. Des d'un inici, tal com s'explica a l'article sobre el valor dels fons especials, s'ha “apostat per la incorporació de biblioteques personals i col·leccions especials relacionades amb els estudis i amb

l'entorn gironí, cedides per personatges del món de la universitat, de la cultura i de la ciència" (Biblioteca UdG, 2012a, p. 1).

S'ha considerat com a preferència, doncs, aquells fons i col·leccions que estan relacionats amb Girona, o bé que els productors dels quals tenen o han tingut un lligam, personal o professional, amb la ciutat o la universitat. Si tenim en compte que un dels objectius de la biblioteca és relacionar-se i crear xarxa amb el seu entorn més proper i una de les seves funcions és proporcionar material que incentivi la recerca i la investigació, és lògic que s'aposti per materials d'investigació i recerca relacionats amb les comarques gironines.

En segon lloc, podríem parlar de la *rellevància* dels fons, la qual es pot mesurar de diferents maneres. Per una banda, la rellevància del fons ve donada i definida per la rellevància del seu productor, bé perquè és una personalitat important o per la seva vinculació a la universitat, a la cultura o a la ciència. Per altra banda, un fons pot ser rellevant, també, perquè el seu contingut és d'interès per a la comunitat universitària, ja sigui perquè està relacionat amb estudis i amb la recerca que es duu a terme a la universitat o perquè complementa col·leccions ja existents. Aquesta idea, al *Pla de gestió de la col·lecció* (Biblioteca UdG, 2019c), s'etiqueta com a "Adequació".

Dos aspectes, en aquest context relacionats, que també es consideren a l'hora d'acceptar i integrar un nou fons són la *disponibilitat* i la *sostenibilitat*. El primer terme, extret del *Pla de gestió de la col·lecció*, fa referència a procurar que els documents que s'integren en els fons de la Biblioteca siguin exemplars únics i no duplicats. En molts casos, sobretot en les biblioteques personals, els volums que arriben, tot i estar duplicats, es conserven igual perquè tenen particularitats, com signatures o dedicatòries, que els diferencien i singularitzen. Aquí entra en joc la *sostenibilitat* del fons, valorant si es tenen els recursos necessaris per tractar-lo i avaluant la utilitat de la seva conservació. Són dos aspectes importants, ja que hem de tenir en compte que ni els recursos ni els espais de les biblioteques són il·limitats. En aquest sentit, les mateixes institucions han de tenir, o almenys haurien, consciència patrimonial i declinar o cedir fons a altres institucions si no en poden garantir un bon tractament.

L'últim pas, essencial en l'acceptació de donacions no sol·licitades, enteses com aquelles que provenen de particulars i no són resultat de les activitats de la Universitat de Girona, recau en la *implicació*. En el procediment s'explicita que totes les donacions de fons externs a la UdG han de ser fetes mitjançant un transmissor, sigui professorat,

unitats de la UdG o la Biblioteca mateixa, el qual serà el responsable de gestionar l'arribada del fons (Biblioteca UdG, 2019b). Aquesta implicació institucional es busca amb l'objectiu de garantir l'obtenció de recursos pel seu processament i, sobretot, assegurar-ne l'ús en la docència i la investigació.

Aquestes són les idees principals que hem extret de la lectura dels documents anteriorment esmentats i són una síntesi dels criteris i el procediment que se segueixen actualment des de la Biblioteca a l'hora d'acceptar un nou fons.

Gràcies a la col·laboració de la Biblioteca, hem pogut accedir a les *Pautes per a l'acceptació de donacions Biblioteca de la Universitat de Girona* de l'any 2007. Comparant les actuals amb les de fa més d'una dècada, ens ha cridat l'atenció que el 2007 es va definir la donació com a "qualsevol llegat o cessió documental a partir de 100 documents" (Biblioteca UdG, 2007a), definició que no s'inclou en l'actual.

Deixant de banda aquesta diferència, dels dos documents se'n deriva una clara continuïtat. En el procediment per al tractament dels Fons Especials es recullen els mateixos passos: signatura d'un conveni, la identificació amb un *exlibris*, tractament arxivístic de la documentació i la catalogació dels volums, la creació d'una pàgina web pels fons i la digitalització de la documentació.

Pel que fa als criteris d'acceptació tampoc han variat substancialment al llarg d'aquesta dècada. L'única transformació recau en l'agrupació dels sis criteris definits el 2007, que a la pràctica eren poc aplicables, en els tres actuals, que volen ser més realistes i pràctics. La norma de pertinença/idoneïtat i nivell científic s'ha resumit sota l'adequació. La disponibilitat engloba aquest mateix criteri juntament a la duplicitat i l'obsolescència, i l'estat de conservació ha passat a denominar-se sostenibilitat (Moré i Rufí, 2018).

No tenim constància que existeixin unes pautes d'acceptació anteriors a les de 2007.

#### 4.1.2 EL PLA ESTRATÈGIC DE LA BIBLIOTECA EN RELACIÓ AMB ELS FONS ESPECIALS UDG

Un cop comentat el procés d'incorporació d'aquests fons a la Biblioteca, és interessant aturar-se a conèixer quina relació s'ha establert entre la institució i els fons. Tot i que fa anys que els Fons Especials formen part de la col·lecció de la Biblioteca de la UdG, només hem pogut consultar els protocols i les normes pel que fa al tractament, conservació i difusió d'aquest tipus de fons més recents, datats del 2018 i 2019.

El *Pla de gestió de la col·lecció* (Biblioteca UdG, 2019c) ho deixa molt clar: “els documents donats passaran a ser propietat de la Universitat de Girona i a formar part del fons de la Biblioteca de la UdG, i se’ls aplicarà el tractament que la Biblioteca de la UdG indiqui” (p. 9).

Per altra banda, el *Pla estratègic de la Biblioteca “Òrbita 2018-2022”* (2018c), document que recull i defineix els objectius i les accions per aconseguir-los, detalla que una de les línies estratègiques és “donar a conèixer els fons especials i les biblioteques vinculades i cercar noves incorporacions per contribuir a la generació de nou coneixement i a la preservació del patrimoni” (p. 16), seguint la línia que estableix el *Reglament* (Biblioteca UdG, 2018b). Comparant-ho amb l’últim, i únic publicat, Pla Estratègic estès entre els anys 2013-2016 (Biblioteca UdG, 2013b), on no es fa cap menció dels fons i les col·leccions especials, considerem que és un bon pas endavant pel que fa a la consideració d’aquests fons.

En el document es detallen un seguit d’accions per treballar en aquesta línia, des de la creació d’un protocol de donació dels fons, l’organització d’exposicions, efemèrides i visites guiades fins a la creació d’un catàleg de propostes de temes relacionats amb els Fons Especials per TFG i TFM, tot incitant l’ús i la investigació d’aquests documents. Gairebé totes aquestes accions ja es feien abans de ser recollides en el Pla Estratègic.

Actualment fa dos anys que es treballa seguint aquestes línies d’actuació i creiem oportú fer una breu valoració de la implementació.

S’avança en la direcció correcta si considerem com a protocol el *Pla de gestió de la col·lecció de la Biblioteca* (Biblioteca UdG, 2019c), on es detallen els criteris d’acceptació i el procediment a seguir en les incorporacions de fons i on s’inclou els passos a seguir per al tractament dels fons especials. Anteriorment, aquests aspectes estaven recollits a les *Pautes d’acceptació de donacions Biblioteca de la Universitat de Girona* (Biblioteca UdG, 2007b). La confecció de les pautes de gestió de la col·lecció i la inclusió dels Fons Especials com a part d’aquesta és resultat del Pla Estratègic.

Per altra banda, segons la Memòria del 2018 (Biblioteca UdG, 2019a), aquell any es van fer quatre exposicions relacionades amb els fons especials, una de les quals fou organitzada per l’Espai Avinyó sobre Raimon Panikkar, filòsof del qual es conserva el seu fons personal a la Biblioteca. Malauradament no podem comparar aquestes dades amb la memòria de l’any 2019 perquè encara no està publicada i comparar-ho amb



algun any anterior al 2018 no tindria sentit perquè no està dins del context del Pla Estratègic “Òrbita 2018-2022” (Biblioteca UdG, 2018c).

El que no s’ha posat en marxa, o bé no és accessible al públic encara, és la borsa de pràctiques curriculars i treballs acadèmics per incentivar l’ús i el coneixement dels Fons.

En definitiva, a dos anys vista per finalitzar el Pla Estratègic, la balança és positiva i s’està avançant a bon pas, tenint en compte que les accions que s’han dut a terme són més que no pas les que no s’han realitzat encara.

La *Normativa del servei de préstec* (Biblioteca UdG, 2019b) recull l’estratègia de consulta dels *Fons Especials UdG*, lligada estretament a la seva conservació.

Per norma general, els documents que formen part dels *Fons Especials UdG* no es deixen en préstec i la consulta, sempre que l’estat del document ho permeti, es fa sota la supervisió del personal de la Biblioteca. Les consultes han de quedar registrades al sistema de gestió de la Biblioteca. En el cas dels manuscrits, s’ha d’omplir un formulari especificant els documents que es volen demanar.

En cas d’utilitzar documents per la recerca, s’especifica clarament que no s’adquireix cap dret pel que fa a la propietat intel·lectual del contingut i que s’ha de citar, obligatòriament, l’autoria i la procedència dels documents utilitzats. A més, es demana que es faciliti una còpia dels treballs o publicacions que deriven de la investigació amb aquestes fonts.

Tot i així, es contemplen excepcions en el préstec dels Fons Especials. Cada demanda s’avalua individualment i, en conseqüència, es defineix el préstec total o parcial del fons. Per altra banda, també es contempla que per tasques de difusió, com l’ús en suport a la docència i a la recerca o per la cessió en exposicions, i per tasques de conservació, com per fer la reproducció digital o per tasques de restauració, puguin treure’s aquests fons de la Biblioteca.

#### 4.2 Els Fons Especials a través de les memòries de la Biblioteca

La institució, des dels seus inicis, ha sigut responsable de gestionar i custodiar fons i col·leccions especials. Amb el pas dels anys, aquesta secció s’ha vist immersa en diferents canvis, des del seu creixement gràcies a la incorporació de nous fons, passant per les noves maneres de tractar i difondre el contingut d’aquests, a causa, en gran part, de la globalització d’Internet, les possibilitats que l’acompanyen i el paper que han

adquirir les noves tecnologies en la vida quotidiana, fins al desenvolupament de noves pautes, així com la presa de consciència de la importància d'aquests fons.

Gràcies a les memòries anuals de la Biblioteca, accessibles i obertes des del repositori de documents digitalitzats de la mateixa Biblioteca, el DUGi, podem resseguir i fer-nos una idea de l'evolució i canvis que han patit el tractament i conservació dels Fons Especials.

La primera memòria que hem pogut consultar és la del curs 1998/1999 i tenim accés fins a la de l'any 2018. Normalment les memòries es publiquen al llarg del primer trimestre de l'any següent però enguany, degut a la situació que estem vivint, encara no s'ha difós la de l'any 2019.

Tot i així, gràcies a la col·laboració de la Biblioteca, hem pogut consultar les dades del 2019 relacionades amb els Fons Especials. La seva inclusió a l'anàlisi serà molt limitada perquè, com que no està publicada, no la podem utilitzar en tots els àmbits analitzats.

Les primeres memòries, fins al curs 2003/2004, recullen les dades de tot un curs. A partir del 2005 fins al 2018, exceptuant els anys 2009/2010 i 2011/2012, les memòries són fetes basant-se en les dades recollides al llarg d'un any natural.

Així doncs, tot i que no ens és possible seguir la trajectòria des dels inicis de la Biblioteca i la Universitat, l'any 1992, podem consultar vint anys de memòries, un període suficient per fer-nos una imatge global.

#### 4.2.1 LA CONSIDERACIÓ DELS FONTS ESPECIALS UDG

El primer aspecte que volem comentar està vinculat al canvi de consideració d'aquests Fons Especials. Per fer-ho, ens hem fixat en com s'etiqueten aquests fons i sota quin apartat s'inclouen. A la primera memòria, 98/99, sota la secció de "Catàleg" es defineixen les accions que es duen a terme relacionades amb el Fons Jaume Vicens Vives, d'entre altres accions, però també es parla d'un altre fons personal, de la digitalització del Fons Ferrater Mora, sota l'apartat "Projectes especials". El curs següent, totes les accions relacionades amb fons especials s'inclouen a "Projectes especials".

Els cursos 2000/01 i 2001/02, els Fons Especials ja compten amb un subapartat propi dins de "La Col·lecció". Aquesta distinció pot indicar que, tot i ser considerats com a part de la col·lecció de la Biblioteca, són diferents de la resta de materials que la formen.

A partir del curs 2003/2004 fins a la memòria del 2009/2010, els fons especials són mencionats dins dels apartats relacionats amb la recerca (“Col·laboració amb la recerca” / “Altres suports a la recerca” / “Biblioteca i recerca”) o bé amb la formació i creació de nou coneixement (“Creació i transferència del coneixement”), donant-los un valor afegit: constituir fons primàries per a la investigació.

Des del 2011/2012, les mencions dels fons especials es limiten a les tasques dels projectes de digitalització i, fins a l'any 2014, la informació sobre els fons personals es troba exclusivament dins l'apartat on es detallen les noves incorporacions als repositoris digitals. Durant aquests anys, de les memòries, en deriva un interès per posar l'èmfasi a la digitalització d'aquests fons i el seu accés i disponibilitat a través d'Internet.

El 2015 se segueixen donant les dades relacionades amb la digitalització i les noves incorporacions al DUGi Fons Especials, però torna a aparèixer el subapartat “Fons especials” sota el capítol “Suport a la recerca”. Aquesta situació es repeteix fins al 2018, veient-se consolidada la visió dels fons especials com a suport a la recerca, però sense abandonar la importància de la seva digitalització.

#### 4.2.2 EL TRACTAMENT I LA DIGITALITZACIÓ DELS FONS

El segon aspecte analitzat és el tractament que es fa dels fons especials, en base al que s'explica a les memòries. El canvi més significatiu és la creació del repositori *DUGi Fons Especials* l'any 2008, amb la funció exclusiva de donar accés als documents digitalitzats d'aquests fons. A partir d'aquest any, a les memòries s'indica el nombre de documents que han sigut incorporats al repositori anualment.

Tot i que el *DUGi Fons Especials* no fou creat fins al 2008, cal destacar que des del curs 1998/1999 es parla de la digitalització dels Fons Especials. La digitalització, doncs, forma part del procés de tractament des dels inicis i no és un aspecte nou que ha arribat amb les noves tecnologies, tot i que aquesta pot haver contribuït a facilitar-ne la reproducció i la consulta. Per altra banda, també és significatiu que la memòria de l'any 2000 mencioni la creació de la pàgina web del Fons Ferrater Mora, sent testimoni dels anys que fa que es treballa per a la difusió i la visibilització a través d'Internet. És possible percebre com ha anat evolucionant aquest àmbit gràcies a l'esment, a la memòria de l'any 2011/2012, del nou portal pels Fons Especials, en commemoració dels 20 anys que fa que la Biblioteca treballa amb aquests tipus de fons i col·leccions. Així doncs, de tenir notícies de pàgines web de fons en concret, passem a tenir proves

de la creació d'una pàgina web especialment pel conjunt de Fons Especials i, per experiència pròpia, sabem que el portal Fons Especials, aquest any 2020, ha esdevingut un portal web separat i independent de la pàgina web de la Biblioteca, amb un URL pròpia, com ja hem comentat anteriorment. Aquest fet pot ser una prova de la importància que, des de la institució, es dona al portal dels Fons Especials, el qual es concep com un punt d'accés centralitzat a la informació i els recursos de cada un dels fons.

A banda de la digitalització, com a part del tractament, a les memòries també queda constància dels altres passos que conformen aquest procés. Per exemple, en diferents ocasions s'especifica que s'ha dut a terme la catalogació del fons o bé la creació d'inventaris.

#### 4.2.3 ELS CRITERIS D'ACCEPTACIÓ

Pel que fa a la normativa relacionada amb l'acceptació d'aquests fons, de les memòries hem conegut l'existència de la primera, la de l'any 2007. Aquesta l'hem pogut recuperar gràcies a la col·laboració de la Biblioteca, ja que no es troba accessible ni l'hem pogut recuperar des del repositori de la institució. En l'apartat anterior ja n'hem parlat extensament comparant les dues pautes, la de l'any 2007 i la del 2019, de la qual hem conclòs que hi ha una clara continuïtat en els criteris i en el procés del tractament dels fons.

#### 4.2.4 LA DIFUSIÓ DELS FONS ESPECIALS

L'últim aspecte examinat són les activitats que s'han dut a terme amb l'objectiu de difondre els Fons Especials. Algunes de les accions concretades per treballar en la direcció de donar a conèixer aquests fons que es recullen al Pla Estratègic "*Òrbita 2018-2022*", com són l'organització d'exposicions i de visites guiades, ja fa anys que s'utilitzen amb aquest objectiu, provant que són eines eficients.

Altres estratègies de difusió bastant comunes són, sens dubte, les comunicacions, les ponències i les publicacions relacionades amb els Fons Especials, aprofitant jornades d'homenatge i commemoració. També són destacables els articles relacionats amb la col·lecció d'*exlibris*, vinculats directament amb els Fons Especials. Una altra manera de fer divulgació dels fons és cedint documents per a exposicions externes a la Biblioteca, les quals tenen el valor afegit de poder arribar a un altre tipus d'usuaris.

Destaca per la seva unicitat, l'activitat "Lectures del Fons Raimon Panikkar", recollida a les memòries des de l'any 2016. Aquesta iniciativa s'entén perquè hi ha un grup d'estudiosos del filòsof que són molt actius i que, a més, en la seva majoria viuen a les comarques gironines. Tot i que som conscients que aquesta situació és excepcional, l'hem volgut destacar com a exemple d'activitat que es podria dur a terme amb els fons.

L'any 2019 va ser un any ple de novetats pel que fa a la difusió dels fons, ja que es va fer un mini-reportatge a TV3 del Fons Jaume Vicens Vives<sup>5</sup> i, fins i tot, es van gravar dos documentals a la Biblioteca del Campus Barri Vell sobre dos persones de les quals se'n conserva el fons personals, Raimon Panikkar i Joaquim Franch.

Les estratègies de les quals hem parlat són les que han quedat registrades a les memòries anuals, però hem de deixar constància que es realitzen altres accions destinades a la difusió i divulgació dels Fons Especials que no queden recollides però estan ben establertes com a part de les accions destinades a la difusió i comunicació, com poden ser les publicacions a les xarxes socials. En aquesta qüestió hi aprofundirem en l'últim capítol del treball, dedicat a aquest tema.

#### 4.2.5 LA PROPOSTA

Per últim, ens agradaria fer una proposta que creiem que pot contribuir a despertar l'interès dels usuaris cap als Fons Especials, alhora que s'aconsegueix la seva opinió sobre aquests fons o aquesta secció de la Biblioteca. Ens hem fixat que, durant anys, s'han fet arribar enquestes de satisfacció als alumnes, PAS i PDI de la UdG però, en cap cas, s'incloïen preguntes relacionades amb el coneixement i/o la consulta d'aquests fons. Pensem que és una bona manera d'encuriosir als usuaris que no els han consultat, mentre que, les dades d'aquells que sí l'han utilitzat, poden ser útils per tal de millorar l'experiència.

Amb el mateix objectiu, i adaptant una idea que hem comentat durant l'anàlisi del tractament dels fons personals a les biblioteques universitàries espanyoles, també es podria introduir un apartat a la pàgina web dels fons que permetés la interacció amb els usuaris, on poguessin puntuar la pàgina en funció de si els ha sigut útil i poguessin fer arribar les seves propostes de millora.

---

<sup>5</sup> <https://www.ccma.cat/tv3/alacarta/telenoticies-comarques/la-universitat-de-girona-amplia-el-fons-de-lhistoriador-jaume-icens-vives/video/5958633/> [17/10/2020]

Som conscients que aquesta anàlisi es podria haver fet considerant més aspectes i posant l'atenció en altres elements però hem considerat més oportú basar-nos en la informació proporcionada per les memòries. Tot i així, l'objectiu d'aquesta recerca era fer-nos una idea general de la consideració dels fons i col·leccions especials a la Biblioteca de la UdG al llarg del temps i, en el pròxim capítol, aprofundim en molts dels aspectes examinats aquí.

## 5. EL FONS PERSONAL JOAN REGLÀ

Per conèixer qui era la persona productora del fons que és l'objecte d'estudi i investigació d'aquest treball, i així entendre la seva rellevància en la historiografia catalana i com a referent acadèmic, considerem que és important començar el capítol amb uns apunts biogràfics.



Il·lustració 7. Joan Reglà  
Campistol. Font:  
<https://fonsespecials.udg.edu/joan-regla/biografia/>

Joan Reglà i Campistol fou un historiador, nascut a Bàscara l'any 1917, que formà part de l'escola d'historiadors gironins, aplegats al voltant de Jaume Vicens Vives, que revolucionaren la historiografia catalana a mitjans del segle XX.

El curs 1934-35, Joan Reglà comença els estudis universitaris en Filosofia i Lletres per lliure i examinant-se a la Universitat de València, de la qual anys més tard seria catedràtic.

Un cop acabada la Guerra Civil, la qual havia interromput els estudis de Reglà, aquest començà a exercir de professor, primer a l'Alt Empordà i, després, a Barcelona. És en aquesta ciutat que entra en contacte amb Jaume Vicens Vives, en aquell moment catedràtic a la Universitat de Barcelona, i amb la renovació historiogràfica de l'*École des Annales*, introduïda a Catalunya pel mateix Vicens Vives. És així com es començà a formar l'escola d'historiadors gironins a la qual pertanyen noms tan destacats com Santiago Sobrequés, Joan Mercader, Emili Giralt, Jordi Nadal, Josep Fontana i el propi Joan Reglà. Dins d'aquest grup, ell destacà pels seus estudis de la història de Catalunya dels segles XVI i XVII, que, fins aleshores, fou un període obviat i oblidat per la historiografia catalana. L'any 1948, Joan Reglà es doctorà en Filosofia i Lletres amb la tesi titulada *Francia, la Corona de Aragón y la frontera pirenaica: la lucha por el Valle de Arán (siglos XIII-XIV)*, un estudi sobre la lluita diplomàtica per la Vall d'Aran.

Entrà a treballar a la Universitat de Barcelona com a professor adjunt l'any 1952, fet que marca l'inici de la seva carrera acadèmica. Després de diversos intents, l'any 1958 aconseguí la càtedra d'Història Moderna a la Universitat de Santiago de Compostel·la, plaça que permuta amb un professor que havia guanyat la de la Universitat de València.

Així començà l'etapa de València, sens dubte, la més important i activa de la seva carrera, tant a nivell de publicacions i contribucions a la història de Catalunya i de València, com pel que fa al seu desenvolupament com a professor i referent acadèmic, sent transmissor del mètode d'entendre i viure la història de manera integradora i holística, adquirida del mestratge de Vicens Vives. El 1961 fou nomenat degà de la Facultat de Filosofia i Lletres, càrrec que ocupà fins al 1964.

L'any 1969 se li ofereix la càtedra d'Història Moderna a la Universitat Autònoma de Barcelona, càrrec que acceptà i raó per la qual deixà València i s'establí a Sant Cugat. Darrere aquesta oferta hi havia la possibilitat de col·laborar i dirigir el Col·legi Universitari de Girona, predecessor de l'actual Universitat de Girona, en aquell moment adscrit i depenent de l'Autònoma.

L'any 1973 fou escollit membre corresponent de la Reial Acadèmia de la Història i ocupà el càrrec de degà de la Facultat de Lletres de la Universitat Autònoma. A finals d'aquell mateix any, morí a causa d'un càncer, no podent complir el seu desig de ser el primer director del Col·legi Universitari de Girona ni investigar en els arxius gironins, els quals no havia tingut temps de treballar (Riera, 1984).

Són diversos els moments de la vida de Reglà que ens fan entendre el vincle que estableix amb Girona i la seva institució universitària. Els anys de Batxillerat a l'Institut de la ciutat, el lligam amb la generació d'historiadors gironins, el seu sentiment de pertinença a Bàscara i l'enyorança envers el seu poble natal i, evidentment, el desig de ser director del Col·legi Universitari, ens fa deduir aquesta connexió i comprendre per què la família Reglà acceptà el trasllat del fons des de l'Ajuntament de Bàscara, on havia estat dipositat des d'un principi, a la Biblioteca de la Universitat de Girona.

Davant la impossibilitat de fer-li el tractament tècnic necessari i de garantir-ne unes condicions de conservació adequades, i conscients de la importància del fons com a font primària de recerca, en una acció exemplar de responsabilitat patrimonial, el consistori empordanès va decidir, amb el vistiplau de la família, donar-lo a la Universitat de Girona l'any 2017.

Aquesta incorporació als *Fons Especials UdG* va suposar una possibilitat de difusió més àmplia, a la vegada que s'afegia una peça més al conjunt de fons de la generació d'historiadors gironins i hispanistes que revolucionaren la historiografia catalana a mitjans del segle passat.



Així doncs, hem d'entendre el fons Joan Reglà per la vàlua que emana de la documentació que en forma part i per la persona, a la vegada que l'hem de valorar com a part d'aquest conjunt, ja que, relacionant-lo amb els altres fons, adquireix un nou sentit.

### 5.1 Característiques del fons

El fons està format per una biblioteca, la qual reuneix més de 1.100 volums publicats, tenint en compte llibres, treballs manuscrits, separates i revistes, part dels quals amb dedicatòries a Reglà, i per 59 carpetes amb material d'arxiu, classificades i ordenades pel productor del fons.

Pel que fa a la temàtica de la biblioteca, prevalen les seves principals línies d'investigació: l'època moderna de la història del País Valencià, de Catalunya i de la Corona d'Aragó. No s'allunya d'aquesta matèria la documentació que es conserva a les carpetes. La important quantitat d'apunts de classes i programes dels cursos, seguits de nombroses ressenyes i resums de treballs d'altres historiadors i autors, fetes per ell i per altres, i mecanoscrits i manuscrits d'articles i llibres i, en alguns casos, les còpies corresponents publicades, formen el nucli d'aquest fons. Són destacables, també, els retalls d'articles de diari conservats, aplegats bé perquè són retalls escrits per Joan Reglà o sobre ell, bé perquè parlen sobre Jaume Vicens Vives o bé perquè són retalls d'esdeveniments coetanis a l'historiador que li semblaven interessants. Tampoc podem obviar la documentació més personal dins l'àmbit professional, la qual inclou el nomenament com a catedràtic i com a degà de la Facultat, el seu trasllat a Barcelona i diferents càrrecs honorífics com per exemple, el de membre corresponent a la Reial Acadèmia de la Història. També és interessant la correspondència amb les editorials que publiquen els seus treballs.

Es troba a faltar, en comparació amb altres fons d'aquest tipus, documentació de caràcter personal, no vinculada a la professió de la persona. En aquest cas, ens trobem amb una documentació que ens permet conèixer i reconstruir, amb gran detall, la vida professional de Joan Reglà, així com percebre el canvi de paradigma que suposa la seva figura, a nivell acadèmic i a nivell del procés d'investigació, però no ens permet incidir en la seva vida personal més enllà de l'establiment d'una xarxa de relacions professionals i d'amistat amb altres investigadors, gràcies, en gran part, a les dedicatòries als volums de la biblioteca.

Això ens fa pensar que la família Reglà ha cedit una part del fons a la Biblioteca, donant la documentació relacionada amb la seva trajectòria professional però conservant els papers més personals. També val a dir que Reglà, al llarg de la seva vida, va viure en diferents poblacions i, en el transcurs dels trasllats, és possible que es perdés documentació.

La biblioteca personal està formada principalment per llibres (790 exemplars) i per separates (449 exemplars).

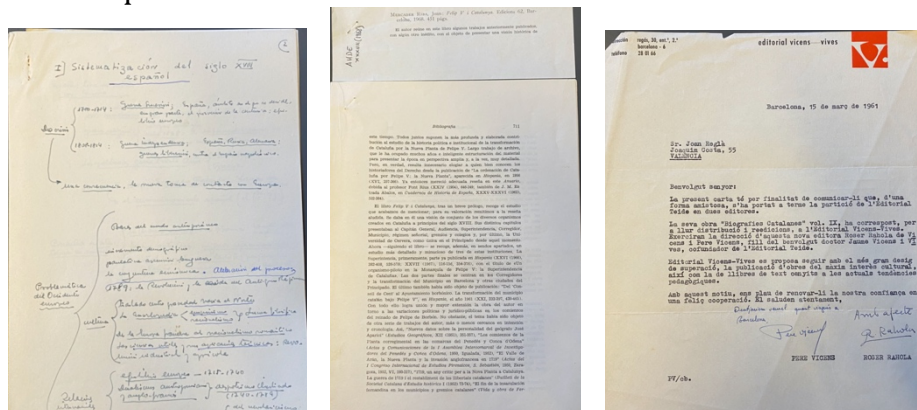
També s'han catalogat 16 revistes, 7 parts components i 1 document cartogràfic, un atlas de Jaume Vicens Vives.

Pel que fa a la documentació d'arxiu, hem mantingut l'organització original de les 59 carpetes i, dins de cada una, hem agrupat els papers en unitats documentals amb dos objectius: reunir aquells documents relacionats entre si i facilitar la creació de l'inventari. En total, hem creat 920 unitats documentals.

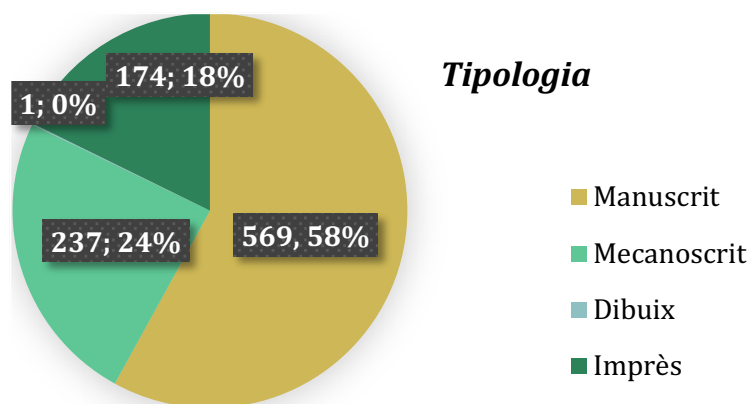
Tot el que es conserva dins del fons són documents sobre paper. Amb la voluntat de ser més específics, els hem classificat per tipologies. Les més comunes són els documents manuscrits, dels quals se'n troben a 569 unitats documentals, seguits dels mecanoscrits, 237 en total, i, per últim, els impresos, en 174 unitats documentals. Cal destacar per la seva unicitat un dibuix, dins d'una carpeta amb documentació més personal.



*Il·lustració 8. Biblioteca personal de Joan Reglà a la Biblioteca UdG. Font: imatge pròpia.*

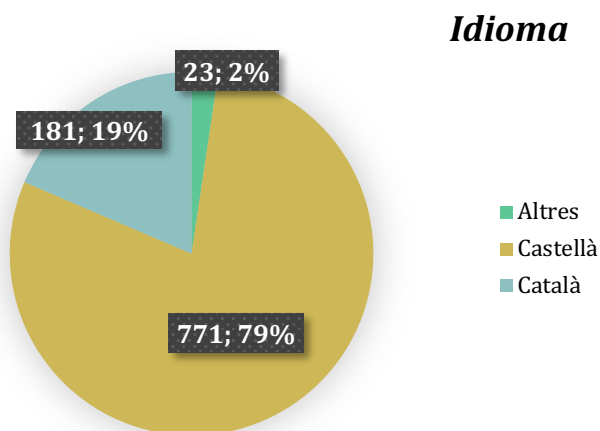


*Il·lustració 9. Les tres tipologies de document més comunes: manuscrita, impresa i mecanoscrita. Font: imatge pròpia.*



Gràfic 6. Tipologies de document del fons. Font: elaboració pròpia.

Pel que fa a l'idioma dels documents, ens trobem més varietat, però, sens dubte, el castellà és la llengua més utilitzada, present en un 79% de les unitats documentals. Seguit de lluny però també amb una presència destacable, en un 19% (181), hi ha el català. L'anglès, en 9 unitats documentals, el francès, en 6, i l'alemany, en 4, també hi són presents. Tanquen la llista l'italià (3) i el llatí (1) amb un ús testimonial. En el gràfic, estan inclosos a l'apartat "Altres".

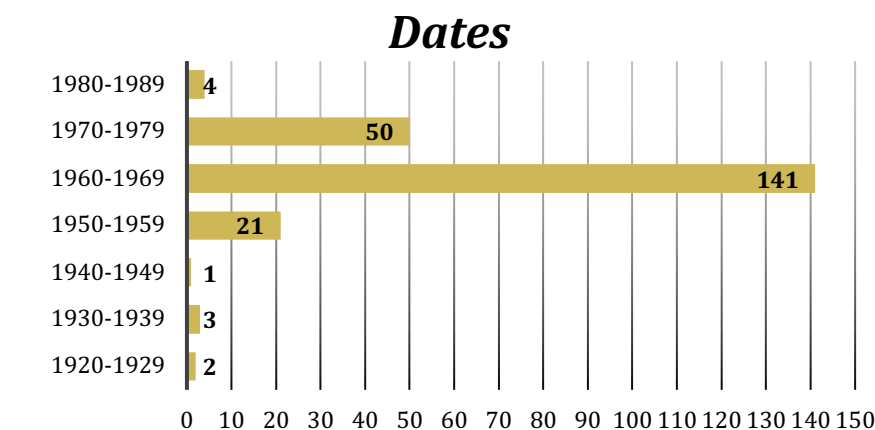


Gràfic 7. Idiomes dels documents del fons. Font: elaboració pròpia.

Tot i que els documents datats o que s'han pogut datar són pocs, només 222 unitats documentals de les 920 creades, podem concloure que la cronologia del fons és àmplia, ja que es conserven documents des de la dècada dels anys 20 fins a la dècada dels 80, després de la mort de Reglà.

Com queda reflectit en el gràfic, el gruix més voluminós de documentació es troba a la dècada dels 60, anys que coincideixen amb la seva etapa professional com a catedràtic a la Universitat de València, la qual es pot considerar l'etapa més important i activa de la seva carrera.

Aquest fet també explica per què els anys contigus a aquesta dècada, els 50 i 70, són una època prolífica.



Gràfic 8. Dates dels documents del fons. Font: elaboració pròpia.

Un cop presentada la persona responsable de la producció del fons i les característiques d'aquest, ens endinsem en els passos que vam seguir durant el procés del tractament tècnic.

### *5.2 El tractament i processament del fons*

A mitjans del 2019 es van començar les tasques de processament del fons personal de Joan Reglà i, en el marc de les pràctiques curriculars del màster, em van encomanar algunes feines de suport pel seu tractament.

El fons va ingressar a la Biblioteca l'any 2017, com hem comentat anteriorment, com a donació procedent de l'Ajuntament de Bàscara, poble natal de l'historiador. En aquest cas, tal com es contempla al *Pla de gestió de la col·lecció* (2019), l'ingrés fou gestionat des de la mateixa Biblioteca.

La primera feina va consistir a identificar els volums de la biblioteca del fons amb una marca de pertinença del fons. A la Biblioteca de la UdG, s'utilitzen *exlibris* per tal d'identificar i indicar la procedència dels fons. La col·lecció d'*exlibris* de la qual hem parlat anteriorment és prova del seu ús.

L'*exlibris* que identifica el Fons Joan Reglà (a la imatge) es tracta d'un esquema, fet pel mateix Reglà, que reflecteix la seva visió holística i integradora de la història. A partir de l'esquema original, des de la Biblioteca, es va fer un disseny que va ser aprovat per la família.

Així doncs, la primera tasca del tractament fou la col·locació de l'*exlibris* en tots els volums que formen part de la biblioteca personal.



Il·lustració 10. Exlibris Joan Reglà. Font: <https://fonsespecials.udg.edu/joan-regla/>



Il·lustració 11. Volum del Fons Joan Reglà amb exlibris. Font: imatge pròpia.

Simultàniament, per tal de facilitar la feina de les professionals i com a part del tractament de la biblioteca personal, vam classificar els volums en tres grups: els que estaven catalogats al catàleg de la UdG (CUdG), els que no es trobaven a aquest però estaven catalogats al Catàleg col·lectiu de les universitats de Catalunya (CCUC) i els que no estaven catalogats en cap catàleg.

En el primer cas, els que es trobaven al CUdG, s'associava un nou registre d'exemplar al registre bibliogràfic ja existent, mentre que, en el segon cas, es copiava el registre del CCUC al catàleg de la UdG. En l'últim cas, s'havien de fer els registres bibliogràfics nous. A tots els registres bibliogràfics, catalogats en format MARC21, es va afegir un camp local, l'etiqueta 949. Aquesta etiqueta, amb informació de l'exemplar, està formada per tres subcamp: \$a que conté el codi de barres de l'exemplar al qual fa referència; el \$j, que indica la localització, molt útil en cas de disgregar el fons en diverses ubicacions, i \$o, que conté el nom del Fons i permet la recuperació cercant per paraula clau. D'aquesta manera, s'assegura el manteniment de la unitat del conjunt independentment de la seva ubicació física.

**La llengua dels valencians / per M. Sanchis Guarner**  
Sanchis Guarner, Manuel, 1911-1981

 Llibre | Lavínia | 1967 | 3a. ed., molt augmentada

Exemplars a Barri Vell. Fons Joan Reglà (804.99(467.3) SAN)

 [Enllaç permanent a aquest registre](#)

Exemplars

Localització	Topogràfic	Volum	Codi de barres	Estat	Tipus de préstec	Nota
Barri Vell. Fons Joan Reglà	<a href="#">804.99(467.3) SAN</a>		10031115258014	CONSULTA A SALA	EXCLÒS	

Més detalls

Publicació/producció	València : Lavínia, 1967	CAPÇALERA 00000nam a2200301 a 4500
		001 .b16726340
Edició	3a. ed., molt augmentada	008 190531s1967 sp        00    cat c
		035 {OCoLC}802666201
		040 ES-BaCBU bcat cES-BaCBU
Descripció	215 p. : il.; 18 cm	100 1 Sanchis Guarner, Manuel,  d1911-1981
		245 13 La llengua dels valencians /  cper M. Sanchis Guarner
		250 3a. ed., molt augmentada
Col·lecció	Garbí	260 València :  bLavínia,  c1967
		300 215 p. :  bil.;  c18 cm
Bibliografia	Referències bibliogràfiques	504 Referències bibliogràfiques
		650 7 Català xHistòria 2lemac
Matèria	<a href="#">Català -- Història</a>	650 7 Català zPaís Valencià 2lemac
	<a href="#">Català -- País Valencià</a>	650 7 Català xDialectologia zPaís Valencià 2lemac
	<a href="#">Català -- Dialectologia -- País Valencià</a>	650 7 Català xMapes 2lemac
	<a href="#">Català -- Mapes</a>	650 7 Valencià 2lemac
	<a href="#">Valencià</a>	830 0 Garbí
		909 01
		940 CEC
		940 ICC
		949 10031115258014 jBarri Vell. Fons Joan Reglà oFons Joan Reglà

*Il·lustració 12. Registre bibliogràfic i visualització en format MARC21 d'aquest. Font: Catàleg UdG.*

A part de la pertinença d'aquests volums a un fons personal i, per tant, ser considerats part de la secció de Fons Especials, l'altre element que singularitza les publicacions d'un fons són les dedicatòries. Encara que no totes en tenen, són un tret que distingeix i individualitza els volums, confegint-los un valor afegit. Seguint la praxi de la institució, les dedicatòries es recullen en una base de dades, que s'exporta i publica a la pàgina web del fons. Aquesta interfície de consulta permet executar cerques. Paral·lelament, s'estableix un lligam entre les dedicatòries i els registres del catàleg corresponents als llibres en els quals estan contingudes. Per tant, les dedicatòries són accessibles des de la base de dades i també durant la consulta del catàleg, maximitzant-ne així la difusió.



Les dedicatòries de per si són una valuosa font d'informació, ja que ens permeten reconstruir la xarxa de relacions de les persones i conèixer el seu entorn, en aquest cas, el de Joan Reglà. A la Biblioteca, a més, els permet establir relacions entre els fons que conserven.

Títol	Autor	Any	Data	Dedicatòria
Els grans comtes de Barcelona	Sobrequés i Vidal, Santiago	1961	Maig de 1961	A Joan Reglà, que també plora la pèrdua de l'inspirador d'aquest llibre (signat) Santiago Sobrequés

*Il·lustració 13. Exemple de registre de dedicatòria. Font:*

<http://www2.udg.edu/projectesbiblioteca/FonsEspecialsBiblioteca/JoanReglà/tabid/24973/language/en-US/Default.aspx>

Amb aquestes tasques, es van processar més de 1.100 volums de la biblioteca del fons. Un cop finalitzada aquesta part, es va començar a processar l'altra part del fons, les carpetes d'arxiu.



*Il·lustració 14. Carpetes de documentació del Fons Joan Reglà. Font: imatge pròpia.*

El material d'arxiu del Fons Joan Reglà va arribar ordenat i organitzat en 59 carpetes, així doncs, l'estructura interna ja ens venia definida pel propi productor. Es va decidir mantenir la documentació dins les carpetes, tal i com ens havia arribat, i aquestes les vam agrupar segons els títols de les portades, intentant agrupar-les per temàtica. En aquest moment, vam assignar un número identificatiu a cada una de les carpetes.

Fent aquest treball i finalitzant l'inventari del fons, per tant, coneixent profundament el contingut de les carpetes, volem fer una nova proposta d'organització, classificant les carpetes, sense modificar els documents que contenen, sota quatre grans grups. Aquests són:

1. *Guions per a la docència.*

Aquest grup reuneix els guions i les notes que Reglà utilitzà per a les lliçons de la universitat, resums sobre temes que ensenyava, articles relacionats amb les seves assignatures i els programes d'aquestes.

2. *Manuscrits i material per a llibres.*

Sota aquest, hem inclòs notes i resums que utilitzava per escriure llibres o articles. També es conserven dues còpies manuscrites, una del capítol de *Història del País Valencià*, coordinada i dirigida per Ernest Balanguer, i una del llibre *Història de Catalunya* per l'Editorial Aedos.

Aquesta documentació ens permet estudiar i comparar els manuscrits originals amb els volums publicats, com també aprofundir en les fases de recopilació d'informació i contingut per a la creació d'un llibre.

### 3. *Investigació.*

La tercera agrupació està formada pel recull de ressenyes, guions per conferències, referències de documents d'arxiu que va utilitzar per a la recerca, notes relacionades amb la investigació històrica i articles de Reglà.

### 4. *Carrera acadèmica.*

Dins d'aquest grup, s'apleguen distincions professionals, el nomenament com a catedràtic i degà de la Facultat, les avaluacions del Batxillerat i apunts per preparar les oposicions a catedràtic. També s'inclouen documents de caràcter més personal com el llibret d'una obra de teatre musicada pel seu pare, Josep Reglà i documents posteriors a la seva mort, com invitacions a homenatges a la seva persona o retalls de diari sobre ell. Aquests últims documents, tot i que Reglà no n'és el productor, hem considerat important incloure'ls no només perquè han arribat amb el fons, sinó també perquè complementen la seva trajectòria professional, més enllà de la seva mort.

El resultat d'aquesta classificació es pot resumir de la següent manera:

<b>GRUP</b>	<b>Nº CARPETA</b>	<b>CARPETES</b>	<b>UNITATS DOCUMENTALS</b>
<i>Guions per a la docència</i>	1 - 17	17	340
<i>Manuscrits i material per a llibres</i>	18 - 26	9	106
<i>Investigació</i>	27 - 54	28	414
<i>Carrera acadèmica</i>	55 - 59	5	60

*Taula 1. Classificació de les carpetes del Fons Joan Reglà. Font: elaboració pròpia.*

Indiscutiblement, el gruix de documentació està relacionada amb la investigació i els resultats d'aquesta, seguida dels apunts i les notes que utilitzava per a la docència universitària, reflectint fidelment la vida professional de Joan Reglà.

La proposta d'organització de les carpetes que presentem no pretén ser un quadre de classificació, sinó que la nostra finalitat és fer una agrupació temàtica per accentuar el



contingut de les carpetes amb la voluntat de facilitar la consulta dels documents i la creació d'un possible quadre de classificació.

Aquesta estructura es veu reflectida en l'inventari però no en l'organització física del fons, més enllà de l'enumeració contigua.

Per a la descripció del fons s'han utilitzat dos instruments: l'inventari per descriure la documentació d'arxiu, i la NODAC pel conjunt del fons.

#### 5.2.1 L'INVENTARI DEL FONS

Aquest instrument té l'objectiu de recollir la informació relacionada amb el contingut i el tipus de document que forma part dels fons per tal de facilitar la consulta als usuaris de la Biblioteca.

Durant les pràctiques vam realitzar un primer inventari general, sense entrar en detall de la documentació que hi havia a cada carpeta. En aquest, tots els camps de descripció els vam omplir agafant la carpeta com a unitat documental.

També durant l'estada de pràctiques vam començar a plantejar un inventari específic, desgranant les unitats simples documentals, és a dir, descrivint cada un dels documents que formen les carpetes, sempre respectant l'ordre original del productor.

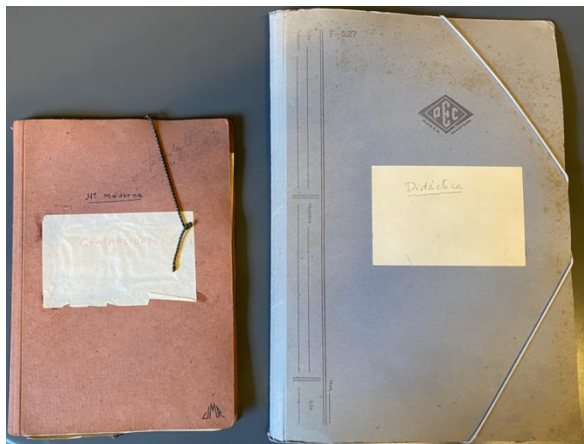
Com que no va ser possible finalitzar l'inventari en l'etapa de pràctiques, en motiu d'aquest treball l'hem acabat i l'hem adaptat a la nova proposta d'organització presentada anteriorment. Considerem que aquesta nova organització pot facilitar la recerca i la consulta de l'usuari, ja que permet fer-se una idea del contingut que pot trobar amb una ullada ràpida.

Per tal de possibilitar la seva recuperació, a cada unitat documental, que a vegades és un sol document i en altres són un conjunt de documents, se li ha assignat un codi, format per les inicials del fons, FJRC (**F**ons **J**oan **R**eglà **C**ampistol), el número de carpeta i el número correlatiu amb la posició que ocupa dins la carpeta, seguint el model dels altres fons de la UdG.

De manera provisional, s'han deixat les unitats documentals dins les carpetes corresponents, aplegades amb un paper on consta el codi del document i ordenades pel número que se li ha assignat, com es veu a la imatge.



- **Format.** Aquest camp fa referència a les mesures de la carpeta on està inclòs. Les mides són dues: format quartilla o mida foli.
- **Pàgines.** A petició de la Biblioteca s'ha inclòs aquesta dada, que és un requisit si en un futur pròxim hi hagués la possibilitat de digitalitzar el fons.
- **Tipografia.** Pel que fa a la tipografia del document, ens movem entre tres possibilitats: manuscrit, mecanoscrit i imprès.
- **Idioma.** Les llengües més utilitzades són el català i el castellà, tot i que es troben documents en anglès, alemany, francès, italià i llatí.
- **Notes.** Aquest camp ens serveix per fer anotacions addicionals no incloses en altres camps.



*Il·lustració 16. Mida de les carpetes del Fons Joan Reglà.  
Font: imatge pròpia.*

En total, l'inventari està format per 920 unitats documentals, agrupades sota quatre grans grups.

Gran part de la documentació, com hem comentat més amunt, és manuscrita i l'idioma que preval és el castellà, seguit de lluny del català, tot i que aquest últim també preval sobre els altres idiomes.

La documentació més nombrosa és aquella relacionada amb la docència i la investigació, per això, són abundants els guions per a les classes, els resums de temes investigats, les ressenyes d'articles i còpies d'articles i separates que Reglà conservava dins les carpetes.

També són interessants els manuscrits de llibres i la correspondència amb les editorials, els apunts que utilitzà per a les oposicions a catedràtic, els papers i retalls de diari de temes actuals del seu temps, i, per suposat, els nomenaments a catedràtic i a degà i altres títols honorífics resultants de la seva trajectòria professional.

Destaca, per la seva unicitat, un dibuix d'autor desconegut, a l'estil de Picasso. Segurament, és un dels pocs documents que es conserven a les carpets que no té una relació directa amb la vida professional de Reglà.



Il·lustració 17. FJRC\_59\_003. [Dibuix: La Pau. Capella de Vallauris]. Font: imatge pròpia.

El resultat definitiu de l'inventari l'adjuntem a l'Annex 3 del treball.

### 5.2.2 LA NODAC

L'altre instrument, la descripció basada en la NODAC, té l'objectiu de descriure el fons en el seu conjunt, per això, s'han utilitzat les pautes establertes per a la descripció a nivell de fons.

La proposta que es fa és la següent:

### ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

<i>Codi de referència</i>	FJRC. Universitat de Girona. Biblioteca Barri Vell. Fons Joan Reglà
<i>Nivell de descripció</i>	Fons
<i>Títol</i>	Fons Joan Reglà
<i>Data(es)</i>	1932-1984

*Volum i suport* El fons està compost per uns 1.100 volums, sumant llibres, treballs manuscrits, revistes i separates, i 59 carpetes de documentació personal.

## **ÀREA DE CONTEXT**

*Nom del productor* Joan Reglà i Campistol

*Història del productor* Nascut a Bàscara el 1917, estudià per lliure els estudis universitaris de Filosofia i Lletres.

Els seus primers anys de vida professional fou professor, primer a l'Alt Empordà i, després, a Barcelona. És en aquesta ciutat que entra en contacte amb qui es converteix en el seu mestre, Jaume Vicens Vives, i amb l'ensenyament universitari.

Reglà, juntament amb altres historiadors i al voltant de la figura de Vicens Vives, creen una escola d'historiadors gironins que revolucionaren la historiografia catalana.

El 1958, després d'unes oposicions, es converteix en catedràtic d'Història Moderna a la Universitat de València, fet que marca l'inici d'una carrera fructífera i molt activa, encara que breu. Ocupà el càrrec de degà de la Facultat de Filosofia i Lletres durant tres anys i fou un reputat professor que practicava un mètode d'ensenyament poc usual en aquella època.

L'any 1969 es trasllada, com a catedràtic, a la Universitat Autònoma de Barcelona amb el desig de presidir el Col·legi Universitari de Girona, vinculat a la UAB.

Malauradament, la seva mort a causa d'una malaltia pocs anys més tard, el 1973, posà fi a les seves aspiracions però deixà un ampli llegat en el seu camp professional.

*Història arxivística* L'arxiu i la biblioteca personal de Joan Reglà fou donat per la seva filla, propietària del fons, a l'Ajuntament de Bàscara. El consistori donà el fons, amb el permís i d'acord amb la seva filla Rosa Reglà, a la Biblioteca de la Universitat de Girona l'any 2017.

*Dades sobre l'ingrés* Donatiu de Rosa Reglà, filla de Joan Reglà, a la Universitat de Girona el 27 de juliol de 2017. El fons estava dipositat a l'Ajuntament de Bàscara.

L'ingrés dels documents es va realitzar el setembre del 2017.

## **ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA**

*Abast i contingut* El fons conté la biblioteca personal de l'historiador, formada per més de 1000 volums, i 59 carpetes amb documentació relacionada amb la seva vida professional.

La documentació que es conserva ens ensenya les tres facetes de Joan Reglà. Com a professor, ens trobem des d'apunts que feia servir per impartir les classes, fins a treballs d'alumnes seus i tesis que havia dirigit.

De l'investigador, el volum més important de documents, se'n conserven resums i ressenyes de llibres i articles que utilitzava per a les seves investigacions, articles publicats en diaris, escrits per ell i sobre temes que considerava rellevants i còpies mecanoscrites d'articles i manuscrits de llibres. També es conserven llibretes amb referències i notes derivades del seu treball d'investigació als arxius. Cal destacar la correspondència amb editorials que publicaven el resultat dels seus estudis.

La documentació més personal que es custodia està relacionada amb els càrrecs i els títols que va anar ocupant al llarg de la seva vida, reconeixements acadèmics i notícies sobre ell, publicades a diaris, recopilades després de la seva mort.

### *Sistema d'organització*

1. Vida professional
  - 1.1 Guions per la docència universitària
  - 1.2 Manuscrits i material per a llibres

### 1.3 Investigació

### 1.4 Carrera acadèmica

## ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

<i>Condicions d'accés</i>	Consulta a la Sala de Reserva i Llegats de la Biblioteca del Barri Vell, amb prèvia autorització. Consulteu amb els bibliotecaris.
<i>Llengües dels documents</i>	Les llengües predominants dels documents són el català i el castellà. Presència de documents en anglès, francès i alemany.
<i>Instruments de descripció</i>	Inventari elaborat per Anna de Castro Cros (juliol 2019), dins el marc de les pràctiques del <i>Màster de Biblioteques i Col·leccions Patrimonials</i> de la Universitat de Barcelona (curs 2018-2019), amb la tutorització de Jaume Rufí i Laura Moré. Revisat i modificat el juliol de 2020 amb motiu de l'elaboració del Treball Final de Màster.


## ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

<i>Autoria i data(es)</i>	Anna de Castro Cros, juliol de 2019. Revisat i modificat el juliol de 2020.
<i>Fonts</i>	El mateix fons i el llibre <i>Joan Reglà i Campistol: professor i historiador</i> d'Albert Riera i Pairó, publicat amb motiu de la celebració d'un homenatge dedicat a Joan Reglà.
<i>Regles o convencions</i>	<i>Norma de Descripció arxivística de Catalunya</i> (NODAC). Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, Subdirecció General d'Arxius i Associació d'Arxivers de Catalunya, 2006.




Aquesta fitxa de descripció, actualment, no està disponible per consultar a la pàgina web del fons ni a la pàgina web de la Biblioteca, tot i que la intenció és que utilitzin la proposta.

Tot i així, la descripció del fons és accessible mitjançant un registre bibliogràfic al catàleg de la biblioteca, al qual es pot accedir des del mateix catàleg o des d'un accés directe a la pàgina web del fons personal.

La descripció del registre bibliogràfic, feta seguint les pautes establertes per la NODAC, s'ha adaptat als camps que permet el programa que utilitza la UdG per la catalogació, el programa Sierra. Aquesta és la interfície del registre, recuperat des del catàleg de la biblioteca:



**Fons Joan Reglà, 1952-1973**  
Reglà, Joan, 1917-1973,  
Material d'arxiu | 1952 - 1973

Accions addicionals:  
  

[Enllaç permanent a aquest registre](#)

Més detalls

Producció	1952-1973
Descripció	59 carpetes Classificació per àmbits temàtics
Accés	Accés restringit: es requereix autorització
Abstract	El fons Joan Reglà està compost per 59 carpetes de documents personals i 10 mecanoscrits, fruit de la seva trajectòria acadèmica. El fons inclou la biblioteca personal
Citació preferida	Fons Joan Reglà (Universitat de Girona)
Termes d'ús	L'usuari d'aquest fons ha de signar un formulari de consulta on es compromet a utilitzar la documentació només amb finalitats d'investigació, a citar-ne la procedència si se'n fa divulgació i a entregar a la Biblioteca de la UdG còpia de qualsevol treball que en resulti de la seva consulta. La consulta de documents no pressuposa l'obtenció de cap dret pel que fa a la propietat intel·lectual del seu contingut
Font d'adquisició	Donatiu; Família Reglà; 2017
Llengua	Textos en català i castellà
Índexs	Inventari disponible en línia al portal FonsEspecials UdG
Matèria	<a href="#">Reglà, Joan, 1917-1973, -- Arxius</a> <a href="#">Catalunya -- Història -- S. XV-XVIII</a> <a href="#">País Valencià -- Història -- S. XV-XVIII</a>
Noms relacionats	Universitat de Girona. Biblioteca
Núm. estàndard	1111173175936

*Il·lustració 18. Registre bibliogràfic de la part d'arxiu del Fons Joan Reglà. Font: Catàleg UdG.*

Amb el registre s'aconsegueix que els usuaris de la Biblioteca puguin recuperar conjuntament la biblioteca i l'arxiu personal des del catàleg. A més, s'incentiva la integració del fons especial als altres fons de la Biblioteca.

Tant l'inventari com la NODAC són unes eines que tenen un paper important en la difusió i en facilitar la consulta del fons. A més, també són una estratègia efectiva per tal d'assegurar-ne la conservació.

### 5.2.3 MESURES DE CONSERVACIÓ I PRESERVACIÓ

Les principals mesures pel que fa a la preservació del fons són les restriccions d'accés. Els volums de la biblioteca estan exclosos de préstec i, per consultar la documentació d'arxiu, es demana als usuaris omplir un formulari on l'usuari es compromet a utilitzar el fons amb finalitats d'investigació.



Per identificar els volums, s'ha procurat col·locar faixes i teixells a cada un d'ells, sobre el qual s'enganxa el topogràfic i on s'escriu el codi de barres corresponent, ja que des de la Biblioteca intenten fer les mínimes intervencions possibles en el volum.



*Il·lustració 19. Volums del Fons Joan Reglà amb faixes i teixells. Font: imatge pròpia.*

Per a la documentació d'arxiu, es té la previsió de poder instal·lar-les adequadament en caixes, carpetes i camises de material de conservació de PH neutre que en garanteixi una correcta preservació.

Tant la biblioteca personal com les carpetes de documentació estan a la mateixa ubicació física, la Sala de Reserva i Llegats de la Biblioteca del Campus Barri Vell, amb la resta de fons especials custodiats en aquesta biblioteca. Com ja hem explicat, no tots els Fons Especials es troben al mateix lloc, ja que es procura que estiguin a les biblioteques de campus més adequades segons el seu contingut. En alguns casos, a més, s'ha optat per la integració de part del fons a les sales generals, disponibles en préstec, o s'ha disgregat en diverses biblioteques.

Hem volgut explicar les tasques que s'han dut a terme detalladament. Tot i que la feina que s'ha dut a terme és considerable, som conscients que encara queda camí per fer, sobretot en l'àmbit de difusió i en la digitalització.

Per això, el següent capítol el dediquem a fer unes propostes relacionades amb aquests dos àmbits.

## 6. VALORITZACIÓ I DIFUSIÓ DEL FONS

La difusió és necessària i essencial si tenim en compte que una de les principals raons per la qual es processa un fons és, justament, permetre i facilitar la consulta i l'ús per la recerca i la investigació. La difusió és tot aquell conjunt d'accions destinades a donar a conèixer un fons i promocionar-ne l'ús.

Segurament, una bona difusió és una de les tasques que porten més feina i requereixen més recursos perquè ha de ser, o hauria de ser, una acció constant i diversa, en tant que s'han de seguir diferents estratègies per tal d'arribar al major nombre possible d'usuaris.

Moré, Oliva i Rufí (2017), amb motiu de les Jornades de Gestió del Patrimoni Bibliogràfic celebrades a Toledo l'any 2017, detallen quina estratègia se segueix a la Biblioteca UdG per la difusió d'aquests fons, amb l'objectiu de donar a conèixer la marca "Fons Especials UdG", potenciar-la com a font d'investigació i posar en valor la feina de processament darrere de cada un dels fons. Per aconseguir-ho, es plantegen quina és l'estratègia comunicativa i un seguit d'accions per a la difusió.

L'objectiu de la comunicació és transmetre la singularitat i el valor dels Fons Especials UdG tant per a la investigació i la transmissió del coneixement com també per a la construcció de la identitat col·lectiva. Es contempla com a destinataris del missatge totes aquelles persones que formen part de la comunitat universitària però també a persones externes que puguin estar interessades i, fins i tot, a mitjans de comunicació. A més, s'aposta per una comunicació híbrida, que combina la comunicació directa amb estratègies digitals (p. 4).

Dins de les accions de difusió hi contemplen des de l'ús del portal *Fons Especials de la Biblioteca UdG* i el repositori *DUGiFonsEspecials*, passant per la participació i col·laboració en projectes cooperatius com són el portal *Col·leccions especials de les biblioteques de Catalunya* del CSUC i el repositori de *Memòria Digital de Catalunya* (MDC), fins a la publicació de notícies relacionades amb els fons als mitjans de comunicació i/o a les xarxes socials de la institució, la celebració d'actes de donació i visites guiades, la presentació d'exposicions i ponències o els vídeos de presentació penjats a YouTube. També s'incentiva la introducció dels Fons Especials a la docència universitària. Seguint aquesta estratègia no només es vol aconseguir que els alumnes

coneguin fonts primàries per la recerca, sinó també potenciar el seu coneixement entre els mateixos docents.

Per aquesta raó, podem considerar que la Biblioteca UdG compta amb un pla estratègic bastant complet i establert pel que fa a la difusió dels Fons Especials.

### 6.1 VISIBILITZACIÓ I DIFUSIÓ DEL FONS JOAN REGLÀ

Pel que fa al nostre fons, ja s'han dut a terme nombroses accions amb aquesta finalitat.

Des del portal *Fons Especials de la Biblioteca de la UdG*, on es troben els fons i col·leccions classificats per temàtica, es dona accés a la pàgina web del Fons Joan Reglà. Com es pot veure a la imatge, la pàgina d'inici inclou una breu presentació i descripció del fons. Al costat esquerre, hi ha les entrades corresponents a la biografia del personatge, un llistat bibliogràfic de les seves obres i treballs i enllaços d'interès relacionats amb la persona i el fons. En el nostre cas, s'hi enllacen els discursos fets el dia de la donació del fons a la Biblioteca.

Fons Especials → Joan Reglà

- Fons
- Bibliografia
- Biografia
- Enllaços

## Joan Reglà



El fons Joan Reglà està compost per uns 1.000 documents publicats, entre monografies, separates i exemplars de revistes, així com per 59 carpetes de documents personals i 10 mecanoscrits, fruit de la seva trajectòria acadèmica.

Aquest documents són cabdals per il·lustrar l'evolució del treball de l'historiador i junt amb els fons de Ramon Garrabou, Joaquim Nadal, Jordi Nadal, Lluís Maria de Puig, i Pierre Vilar; conservats també a la UdG, constitueixen un conjunt de fons de gran rellevància per a l'estudi de l'historiografia catalana.

- **Consulta:** Biblioteca Barri Vell. Fons Joan Reglà
- **Procedència:** Ajuntament de Bàscara, Donatiu Família Reglà
- **Data d'ingrés:** 2017
- **Citeu com:** Fons Joan Reglà (Universitat de Girona)
- **Adreça web:** <https://fonsespecials.udg.edu/Regla>

*Il·lustració 20. Interfície del Fons Joan Reglà. Font: [www.fonsespecials.udg.edu](http://www.fonsespecials.udg.edu)*

Durant el procés de tractament, s'ha seguit la pauta de catalogació del CCUC, pensada amb l'objectiu de fer visibles aquests fons al portal de *Col·leccions especials de les biblioteques de Catalunya*. Aquestes pautes determinen que, en fer la catalogació del conjunt documental, s'assigni una localització fictícia, a part de la localització de la institució que el custodia, per tal de permetre la visualització del fons a través d'aquest portal col·lectiu.

També s'han publicat notícies a les xarxes socials de la Biblioteca, relacionades amb l'acte de donació, la incorporació del fons al Catàleg Col·lectiu de les Universitats Catalanes (CCUC).



12:03 p. m. · 23 de set. de 2019 · Twitter Web App



Il·lustració 21. Difusió del Fons Joan Reglà a través de les xarxes socials de la Biblioteca. Font: Twitter @UdGBiblioteca

## 6.2 DIGITALITZACIÓ DEL FONS JOAN REGLÀ

La digitalització és una tasca molt interessant perquè facilita la consulta del fons, n'incrementa les possibilitats de ser utilitzat alhora que assegura la preservació dels documents. Tot i les nombroses possibilitats que deriven d'aquest procés, la digitalització requereix uns recursos econòmics i personals que no sempre es tenen.

L'inventari és una eina, en ocasions imprescindible, per a la digitalització, ja que es té constància de tots els documents que formen part del fons i, per tant, del volum. També facilita la feina a l'hora d'escollir els documents que són d'interès per ser digitalitzats i, en conseqüència, els recursos que s'han de destinar. A més, l'inventari va bé per poder fer el control dels fitxers digitalitzats, en format PDF els fitxers que són de difusió i en format TIFF els fitxers de preservació, i poder relacionar els arxius amb les seves metadades.

La Biblioteca de la UdG compta amb un portal de cerca conjunta, el DUGi<sup>6</sup>, des d'on es pot accedir als documents digitals en obert de la UdG que es conserven en els diferents

---

<sup>6</sup> Portal DUGi: <http://dugi.udg.edu> [17/10/2020]

repositoris institucionals – DUGiDocs, DUGiMedia, DUGiFonsEspecials i DUGiImatges – i en els repositoris del CSUC – TDX, RACO, Recercat, MDX i MDC.

Així doncs, compta amb un repositori exclusiu pels documents digitalitzats dels Fons Especials UdG. Actualment, aquest repositori conserva documentació d'altres fons personals com el Jaume Vicens Vives, Pierre Vilar o Ferrater Mora i de col·leccions com el Fons Magisteri Exiliat de Catalunya o els Pergamins de l'Arxiu del Monestir de Sant Daniel.

Gràcies a l'inventari, hem pogut comptabilitzar les pàgines que formen el Fons Joan Reglà. Hem calculat que per digitalitzar-lo al complet s'haurien de fer al voltant d'unes 11.300 captures.

### 6.3 LA PROPOSTA: L'EXPOSICIÓ VIRTUAL

Volem acabar el capítol, i el treball, plantejant una exposició virtual amb el contingut del fons, amb la idea de fer una proposta de difusió i de digitalització a la vegada.

L'exposició té l'objectiu de donar a conèixer el fons Joan Reglà, la seva figura professional i mostrar les possibilitats d'investigació que té el fons. Però, a la vegada, amb aquest plantejament volem fer un suggeriment de documents que poden ser interessants per a digitalitzar.

Plantegem una exposició virtual per arribar al màxim de persones que puguin estar interessades, tant pels usuaris interns de la universitat, com poden ser docents i alumnes, com externs. A més, s'adequa a la situació actual que estem vivint.

El fil conductor de l'exposició és, evidentment, Joan Reglà. A partir dels seus documents, volem mostrar la seva vida professional, endinsant-nos en cada una de les seves facetes: com a docent, com a investigador, la seva trajectòria a la universitat i, per últim, les seves relacions professionals i personals.

#### 1) INICI DE L'EXPOSICIÓ

L'exposició comença amb una breu presentació de Joan Reglà, on detallarem qui va ser, la importància de la seva figura dins la renovació de la historiografia catalana, la seva carrera acadèmica i algunes de les seves obres més importants.

- Text:

*JOAN REGLÀ CAMPISTOL (1917-1973)*

*Es llicencià en Filosofia i Lletres per lliure, després que la Guerra Civil interrompés els seus estudis a la meitat. En acabar-los, de seguida entrà en contacte amb la docència, primer exercint de professor a l'Alt Empordà, d'on era originari, i després a Barcelona.*

*A la ciutat, va entrar en contacte amb Jaume Vicens Vives, catedràtic a la Universitat de Barcelona, el qual esdevingué el seu mestre.*

*Va ser així com s'inicià l'escola d'historiadors gironins al voltant de la figura de Vicens Vives amb persones tan destacades i conegudes com Santiago Sobrequès, Joan Mercader, Jordi Nadal, Emili Giralt, Josep Fontana i el mateix Joan Reglà. Va ser aquest grup que, amb els seus estudis i la influència de la renovació historiogràfica de l'École des Annales, revolucionaren la historiografia catalana.*

*Es doctorà l'any 1948 amb la tesi Francia, la Corona de Aragón y la frontera pirenaica. La lucha por el Valle de Arán (siglos XIII-XIV).*

*El 1952 entrà a treballar com a professor adjunt a la Universitat de Barcelona i, cinc anys més tard, aconsegueix la càtedra d'Història Moderna a la Universitat de Santiago de Compostel·la, plaça que permuta amb un professor que havia guanyat la de la Universitat de València.*

*El 1961 fou nomenat degà de la Facultat de Filosofia i Lletres, càrrec que ocupà fins al 1964. Aquesta etapa acadèmica a la Universitat de València fou, sens dubte, un dels períodes més importants de la seva carrera.*

*Ho demostren els seus nombrosos estudis entorn de la història del País Valencià i de la Corona d'Aragó, com Aproximació a la Història del País Valencià (1968) o Introducció a la Història de la Corona d'Aragó (1969).*

*L'any 1969 se li ofereix la càtedra d'Història Moderna a la Universitat Autònoma de Barcelona, càrrec que acceptà i raó per la qual es traslladà de València a Sant Cugat. Darrere aquesta oferta hi havia la possibilitat de col·laborar i dirigir el Col·legi Universitari de Girona.*

*Malauradament, el 1973 morí d'un càncer, sense poder complir el desig de ser director del Col·legi Universitari de Girona ni de consultar els arxius gironins.*

- Document:

Fotografia inclosa a la pàgina web del Fons Joan Reglà, proporcionada per la seva família.

## 2) JOAN REGLÀ, EL PROFESSOR

La primera faceta que exposem és la de Joan Reglà com a professor. Per mostrar-ho, utilitzem un programa de l'assignatura de Historia Moderna d'Espanya que ell impartia



a la Universitat de València i el guió per les classes que dedicava a l'Espanya visigoda. També hem inclòs unes notes de Reglà sobre la tesi de Mercedes Vilanova, *España en Maragall*.

Aquests tres documents ens semblen que reflecteixen les funcions dels docents: programar les assignatures, preparar-se les classes i ser un suport a l'aprenentatge dels alumnes.

- Text:

*Gran part de la trajectòria professional de Reglà consistí a ser docent i transmetre, no només contingut, sinó també una metodologia i una manera d'entendre la història de forma holística.*

*Amb el programa de l'assignatura Historia Moderna de España i els seus guions per les lliçons 11-15 entorn de l'Espanya visigoda volem il·lustrar com programava i es preparava les seves assignatures.*

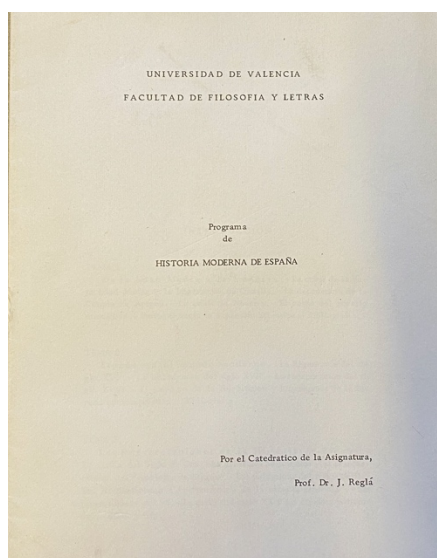
*Amb les notes manuscrites de la tesi de Mercedes Vilanova, España en Maragall, volem reflectir el compromís amb els alumnes i el suport a les seves investigacions.*

- Documents:

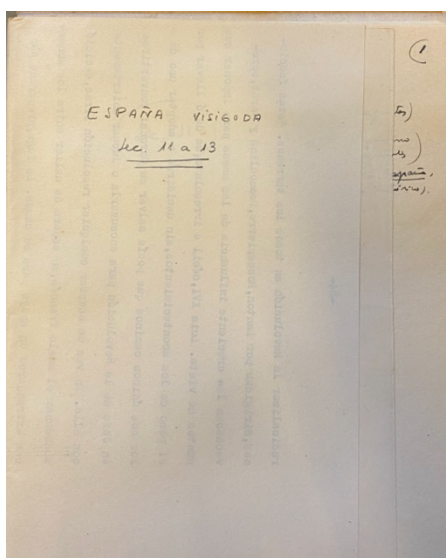
FRJC\_15\_023. Programa de Historia Moderna de España

FJRC\_16\_003. España visigoda

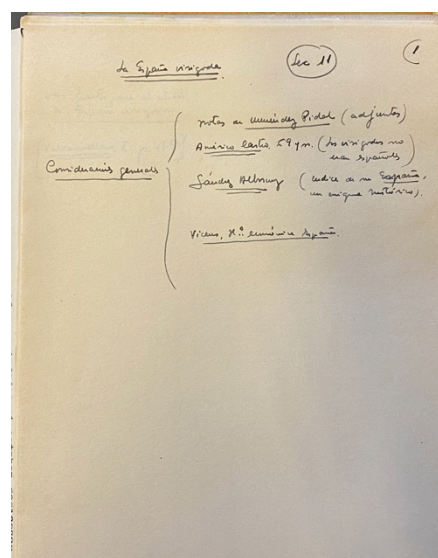
FJRC\_34\_006. Tesis Margall. M. Vilanova



Il·lustració 23. FJRC\_15\_023. Font: imatge pròpia.



Il·lustració 22. FJRC\_16\_003. Font: imatge pròpia.





### 3) JOAN REGLÀ, L'INVESTIGADOR

També volem mostrar Reglà com a investigador i, en conseqüència, com a autor. Per això, hem decidit incloure el manuscrit de *Història de Catalunya*, llibre que publicà l'any 1969 l'Editorial Aedos i un guió per una conferència a Andorra entorn del bandolerisme, com a prova dels resultats de la investigació. Per il·lustrar el procés d'investigació, hem escollit uns resums de Reglà sobre documents consultats a l'arxiu, els quals es distingeixen perquè inclou la referència del document consultat. Per demostrar la seva vessant d'autor, tot i que va estretament lligada a la seva figura d'investigador, hem triat correspondència amb editorials que li feien encàrrecs i la seva col·laboració en publicacions d'altres, com per exemple, fent-ne el pròleg.

- Text:

*Joan Reglà dedicà bona part de la seva vida professional a conèixer part de la història del nostre territori que, fins aquell moment, havia passat desapercibuda.*

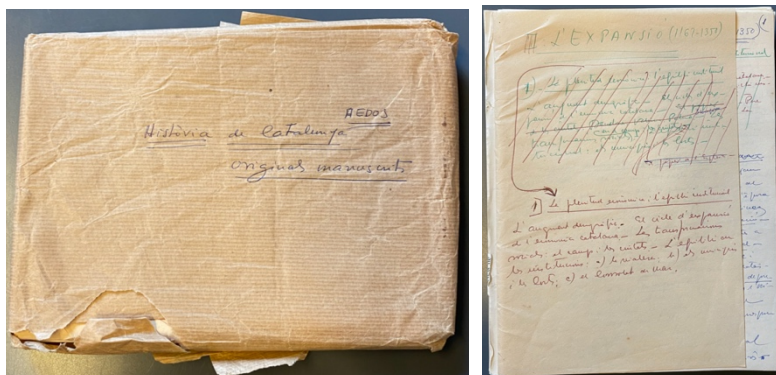
*També procurà per transmetre'ns tot el que havia anat descobrint als arxius d'arreu del territori.*

*A partir de les seves pròpies notes, volem fer públic el procés d'investigació que seguia Reglà. L'inici l'il·lustrem amb els resums que es feia sobre els documents que consultava als arxius i com a prova dels resultats, incloem el manuscrit de Història de Catalunya i la seva ponència a una conferència entorn del bandolerisme a Andorra.*

*Per altra banda, posem en valor la seva rellevància com a investigador i autor amb els encàrrecs que li feien arribar les editorials i les seves col·laboracions en obres d'altres.*

- Documents:

FJRC\_25. Història de Catalunya: originals manuscrits



Il·lustració 24. FJRC\_25. Font: imatge pròpia.

FJRC\_49\_012. [Notes i apuntes per la conferència *El bandolerisme i la política pirenaica durant els segles XVI i XVII*]

canon. - Rescava papeys nos q'nta poble que el papey b'iste d'Urgel ja arribat aut  
mi el cano com miu cano e am parlat el so que va molts regnos m'avia  
parlat e jo parlat auto nos e just volat per l'ells, no s' a sales del just del  
canon el la seu d'Urgel e dels altre llocs que el ha e l'Angles d'Urgel del  
punt d'obiana a amunt...<sup>1570</sup> ma parlat del just e de LX milles volades  
que us ha demanats mole el just neu e d'ago ha l'X milles [jurats] e raport  
en l'on. Proet per nos que passa poble all comte es troix m' pendeix el noia  
e regon que deia (...<sup>1571</sup>) se que sempre m' no arribat a vintidues ab lo comte  
en Fons just nos fons aquella terra e nit tot nos dice que y preliet ne  
ho turbat ab nos milles e hem ha tornava que ha dit a m que y preliet  
XX milles volades e nit m' no para el tot arribat nos ho e un jo preliet devant  
nos dixem q'nta volades m' jo belaban mia jo tat q'nta q'nta poble milles  
encavala terra e el ha conta ell sant Pere ap'rtit que p'ntat manovra  
e d'altor lo b'istat no se jo q'nta marchos d'agost e comen nos sempre  
en nostra opavira.

1570  
1571  
papey

En Perle, per la gavia de Blen rey d' Arag' ot. al no-  
ble e amant conell nostre morib. Arnan de Vill, volat e delicio.  
Alet. heren que el rey don Enric, ab q'men compaynyes d'armes de l3  
pays de France, mol d'alta noble voluntat entran en nostra terra  
per arribar a Castella, la qual cosa ne volentat entran en q'men d'emp-  
ment a la terra nostra e del princip de Babil, en los quals ha I  
entle los ministros de nostra e del princip de Babil, en los quals ha I  
capital que no heren p'ntar per nostra terra d'issir d'el termin de  
del rey ne altre gentes d'armes per amas d'ap'ntificar lo terra q'nt  
del rey don Pedro el princip de Babil porreyen, e hem lohem ne  
t'argat el ayudar a la delib'io de la terra, por q'men d'issir ne q'men  
r'ogon, preliet e manam q'nt ab tota aquella nos q'nt el  
canon e de per q'nt q'nta p'ntat acorrigat en cas que us m'  
noster nob' lo p'ntat del port de Vella per tal p'ntat e int'ntan  
lo dit port en manera que el dit nob' don Enric ne altre gentes  
d'armes no p'ntan p'ntar nos d'issir e especial voluntat  
nosta, p'ntat q'nt d'ago nos p'ntat acorrigat p'ntat e p'ntat.  
Dada en Saragosa, a XX dies ab p'ntat en l'any de la Nativitat del  
nostre senyor M. CCC. LXVII. En fons, episcop de mania?  
delic.

Reg. 1586, 1874

1586  
1874

En Perle, per la gavia de Blen rey d' Arag' ot. al no-  
ble e amant conell nostre morib. Arnan de Vill, volat e delicio.  
Alet. heren que el rey don Enric, ab q'men compaynyes d'armes de l3  
pays de France, mol d'alta noble voluntat entran en nostra terra  
per arribar a Castella, la qual cosa ne volentat entran en q'men d'emp-  
ment a la terra nostra e del princip de Babil, en los quals ha I  
entle los ministros de nostra e del princip de Babil, en los quals ha I  
capital que no heren p'ntar per nostra terra d'issir d'el termin de  
del rey ne altre gentes d'armes per amas d'ap'ntificar lo terra q'nt  
del rey don Pedro el princip de Babil porreyen, e hem lohem ne  
t'argat el ayudar a la delib'io de la terra, por q'men d'issir ne q'men  
r'ogon, preliet e manam q'nt ab tota aquella nos q'nt el  
canon e de per q'nt q'nta p'ntat acorrigat en cas que us m'  
noster nob' lo p'ntat del port de Vella per tal p'ntat e int'ntan  
lo dit port en manera que el dit nob' don Enric ne altre gentes  
d'armes no p'ntan p'ntar nos d'issir e especial voluntat  
nosta, p'ntat q'nt d'ago nos p'ntat acorrigat p'ntat e p'ntat.  
Dada en Saragosa, a XX dies ab p'ntat en l'any de la Nativitat del  
nostre senyor M. CCC. LXVII. En fons, episcop de mania?  
delic.

Reg. 1586, 1874

1586  
1874

En Perle, per la gavia de Blen rey d' Arag' ot. al no-  
ble e amant conell nostre morib. Arnan de Vill, volat e delicio.  
Alet. heren que el rey don Enric, ab q'men compaynyes d'armes de l3  
pays de France, mol d'alta noble voluntat entran en nostra terra  
per arribar a Castella, la qual cosa ne volentat entran en q'men d'emp-  
ment a la terra nostra e del princip de Babil, en los quals ha I  
entle los ministros de nostra e del princip de Babil, en los quals ha I  
capital que no heren p'ntar per nostra terra d'issir d'el termin de  
del rey ne altre gentes d'armes per amas d'ap'ntificar lo terra q'nt  
del rey don Pedro el princip de Babil porreyen, e hem lohem ne  
t'argat el ayudar a la delib'io de la terra, por q'men d'issir ne q'men  
r'ogon, preliet e manam q'nt ab tota aquella nos q'nt el  
canon e de per q'nt q'nta p'ntat acorrigat en cas que us m'  
noster nob' lo p'ntat del port de Vella per tal p'ntat e int'ntan  
lo dit port en manera que el dit nob' don Enric ne altre gentes  
d'armes no p'ntan p'ntar nos d'issir e especial voluntat  
nosta, p'ntat q'nt d'ago nos p'ntat acorrigat p'ntat e p'ntat.  
Dada en Saragosa, a XX dies ab p'ntat en l'any de la Nativitat del  
nostre senyor M. CCC. LXVII. En fons, episcop de mania?  
delic.

Reg. 1586, 1874

1586  
1874

En Perle, per la gavia de Blen rey d' Arag' ot. al no-  
ble e amant conell nostre morib. Arnan de Vill, volat e delicio.  
Alet. heren que el rey don Enric, ab q'men compaynyes d'armes de l3  
pays de France, mol d'alta noble voluntat entran en nostra terra  
per arribar a Castella, la qual cosa ne volentat entran en q'men d'emp-  
ment a la terra nostra e del princip de Babil, en los quals ha I  
entle los ministros de nostra e del princip de Babil, en los quals ha I  
capital que no heren p'ntar per nostra terra d'issir d'el termin de  
del rey ne altre gentes d'armes per amas d'ap'ntificar lo terra q'nt  
del rey don Pedro el princip de Babil porreyen, e hem lohem ne  
t'argat el ayudar a la delib'io de la terra, por q'men d'issir ne q'men  
r'ogon, preliet e manam q'nt ab tota aquella nos q'nt el  
canon e de per q'nt q'nta p'ntat acorrigat en cas que us m'  
noster nob' lo p'ntat del port de Vella per tal p'ntat e int'ntan  
lo dit port en manera que el dit nob' don Enric ne altre gentes  
d'armes no p'ntan p'ntar nos d'issir e especial voluntat  
nosta, p'ntat q'nt d'ago nos p'ntat acorrigat p'ntat e p'ntat.  
Dada en Saragosa, a XX dies ab p'ntat en l'any de la Nativitat del  
nostre senyor M. CCC. LXVII. En fons, episcop de mania?  
delic.

Reg. 1586, 1874

1586  
1874

En Perle, per la gavia de Blen rey d' Arag' ot. al no-  
ble e amant conell nostre morib. Arnan de Vill, volat e delicio.  
Alet. heren que el rey don Enric, ab q'men compaynyes d'armes de l3  
pays de France, mol d'alta noble voluntat entran en nostra terra  
per arribar a Castella, la qual cosa ne volentat entran en q'men d'emp-  
ment a la terra nostra e del princip de Babil, en los quals ha I  
entle los ministros de nostra e del princip de Babil, en los quals ha I  
capital que no heren p'ntar per nostra terra d'issir d'el termin de  
del rey ne altre gentes d'armes per amas d'ap'ntificar lo terra q'nt  
del rey don Pedro el princip de Babil porreyen, e hem lohem ne  
t'argat el ayudar a la delib'io de la terra, por q'men d'issir ne q'men  
r'ogon, preliet e manam q'nt ab tota aquella nos q'nt el  
canon e de per q'nt q'nta p'ntat acorrigat en cas que us m'  
noster nob' lo p'ntat del port de Vella per tal p'ntat e int'ntan  
lo dit port en manera que el dit nob' don Enric ne altre gentes  
d'armes no p'ntan p'ntar nos d'issir e especial voluntat  
nosta, p'ntat q'nt d'ago nos p'ntat acorrigat p'ntat e p'ntat.  
Dada en Saragosa, a XX dies ab p'ntat en l'any de la Nativitat del  
nostre senyor M. CCC. LXVII. En fons, episcop de mania?  
delic.

Reg. 1586, 1874

1586  
1874

En Perle, per la gavia de Blen rey d' Arag' ot. al no-  
ble e amant conell nostre morib. Arnan de Vill, volat e delicio.  
Alet. heren que el rey don Enric, ab q'men compaynyes d'armes de l3  
pays de France, mol d'alta noble voluntat entran en nostra terra  
per arribar a Castella, la qual cosa ne volentat entran en q'men d'emp-  
ment a la terra nostra e del princip de Babil, en los quals ha I  
entle los ministros de nostra e del princip de Babil, en los quals ha I  
capital que no heren p'ntar per nostra terra d'issir d'el termin de  
del rey ne altre gentes d'armes per amas d'ap'ntificar lo terra q'nt  
del rey don Pedro el princip de Babil porreyen, e hem lohem ne  
t'argat el ayudar a la delib'io de la terra, por q'men d'issir ne q'men  
r'ogon, preliet e manam q'nt ab tota aquella nos q'nt el  
canon e de per q'nt q'nta p'ntat acorrigat en cas que us m'  
noster nob' lo p'ntat del port de Vella per tal p'ntat e int'ntan  
lo dit port en manera que el dit nob' don Enric ne altre gentes  
d'armes no p'ntan p'ntar nos d'issir e especial voluntat  
nosta, p'ntat q'nt d'ago nos p'ntat acorrigat p'ntat e p'ntat.  
Dada en Saragosa, a XX dies ab p'ntat en l'any de la Nativitat del  
nostre senyor M. CCC. LXVII. En fons, episcop de mania?  
delic.

Reg. 1586, 1874

1586  
1874

En Perle, per la gavia de Blen rey d' Arag' ot. al no-  
ble e amant conell nostre morib. Arnan de Vill, volat e delicio.  
Alet. heren que el rey don Enric, ab q'men compaynyes d'armes de l3  
pays de France, mol d'alta noble voluntat entran en nostra terra  
per arribar a Castella, la qual cosa ne volentat entran en q'men d'emp-  
ment a la terra nostra e del princip de Babil, en los quals ha I  
entle los ministros de nostra e del princip de Babil, en los quals ha I  
capital que no heren p'ntar per nostra terra d'issir d'el termin de  
del rey ne altre gentes d'armes per amas d'ap'ntificar lo terra q'nt  
del rey don Pedro el princip de Babil porreyen, e hem lohem ne  
t'argat el ayudar a la delib'io de la terra, por q'men d'issir ne q'men  
r'ogon, preliet e manam q'nt ab tota aquella nos q'nt el  
canon e de per q'nt q'nta p'ntat acorrigat en cas que us m'  
noster nob' lo p'ntat del port de Vella per tal p'ntat e int'ntan  
lo dit port en manera que el dit nob' don Enric ne altre gentes  
d'armes no p'ntan p'ntar nos d'issir e especial voluntat  
nosta, p'ntat q'nt d'ago nos p'ntat acorrigat p'ntat e p'ntat.  
Dada en Saragosa, a XX dies ab p'ntat en l'any de la Nativitat del  
nostre senyor M. CCC. LXVII. En fons, episcop de mania?  
delic.

Reg. 1586, 1874

1586  
1874

En Perle, per la gavia de Blen rey d' Arag' ot. al no-  
ble e amant conell nostre morib. Arnan de Vill, volat e delicio.  
Alet. heren que el rey don Enric, ab q'men compaynyes d'armes de l3  
pays de France, mol d'alta noble voluntat

FJRC 53\_004. [Correspondència amb l'Encyclopaedia Britannica]

Per sort, amb el fons ens han arribat diversos documents amb els quals podem mostrar la trajectòria professional de Reglà, raó per la qual, segurament, la coneixem tan bé. Utilitzem les notificacions que rebé pel seu nomenament com a catedràtic de la Facultat de Lletres de València, la seva renúncia a quedar-se la plaça del seu mestre, Jaume Vicens Vives, a la Universitat de Barcelona, el seu trasllat a la Universitat Autònoma de Barcelona a principis dels 70 i uns documents manuscrits parlant de “L’Afer Girona”, relacionat amb el seu nomenament com a director del Col·legi Universitari de Girona i la problemàtica que l’acompanyà.

- El nomenament com a catedràtic a la Universitat de Santiago de Compostela i el canvi per la plaça a la Universitat de València marquen l'inici d'una de les etapes més importants, professionalment parlant, de Joan Reglà.*

77

*El trasllat a la Universitat Autònoma de Barcelona, a principis dels anys 70, i els documents manuscrits parlant sobre l'Afer Girona reflectien el final d'una etapa i el principi d'una altra prometedora que, malauradament, s'acabà sobtadament i inesperadament.*

*Amb aquests documents volem mostrar quina va ser la carrera acadèmica de Joan Reglà i, també, com podria haver continuat*

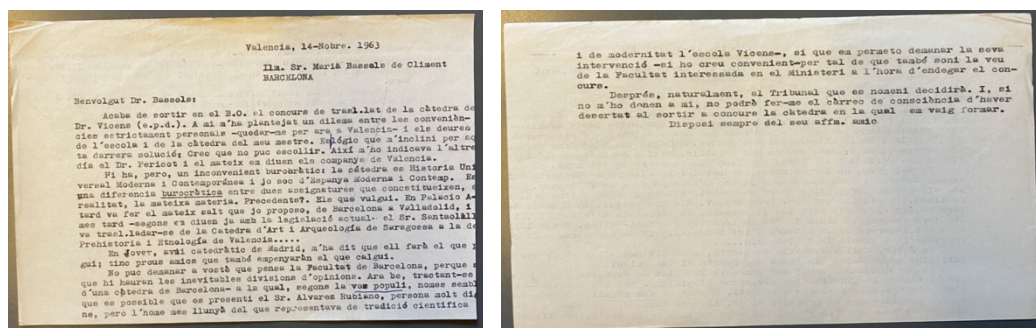
- Documents:

FJRC\_55\_001. Nombramiento Catedrático Barcelona (surten en el B.O. del 12-I-72)

FJRC\_55\_002. Afer Girona

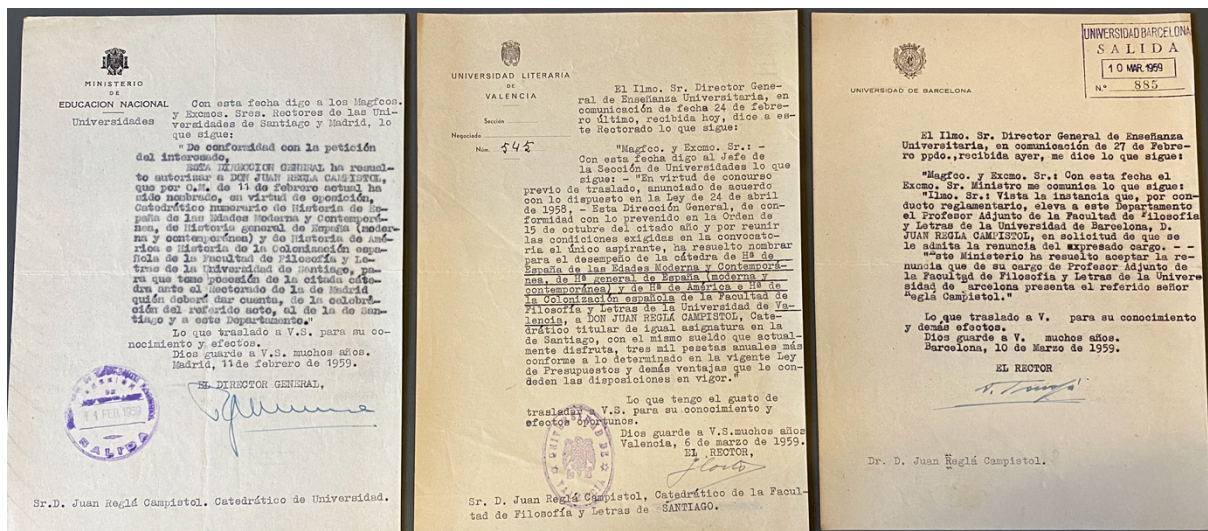
FJRC\_55\_003. [Nomenament com a degà de la Facultat de Filosofia i Lletres de la Universitat de València]

FJRC\_55\_008. [Càtedra del Dr. Vicens Vives]



Il·lustració 26. FJRC\_55\_008. Font: imatge pròpia.

FJRC\_55\_011. [Càtedra a la Universitat de Santiago, trasllat a València i renúncia del càrrec de professor adjunt a la Universitat de Barcelona]



Il·lustració 27. FJRC\_55\_011. Font: imatge pròpia.

## 5) LES RELACIONS PROFESSIONALS I PERSONALS

Per últim, volem ensenyar les relacions de Reglà amb altres professionals, a través, principalment, de les dedicatòries dels volums de la seva biblioteca i de les dedicatòries d'altres biblioteques personals conservades a la Biblioteca UdG. Aquest apartat, a més, té l'objectiu de demostrar la relació que es pot establir entre aquest fons i altres, potenciant, així, el valor que té com a peça d'un conjunt de fons personals que estan vinculats entre si, com pot ser amb el fons Jaume Vicens Vives, el de Pierre Vilar o el de Jordi Nadal. A més, volem il·lustrar l'estreta relació entre Reglà i Vicens Vives amb els articles que el primer guardà després de la mort del seu mestre. Un d'aquests articles recull les opinions de professionals que formaren part de l'escola de Vicens Vives com Jordi Nadal, Joan Reglà, Pierre Vilar i Josep Fontana.

- Text:

*El llegat de l'escola d'historiadors formada al voltant de Jaume Vicens Vives, no només consisteix en noves maneres d'entendre i comprendre la història, sinó també en les relacions professionals i personals de tota una generació d'historiadors que han esdevingut.*

*El Fons Joan Reglà, juntament amb altres fons personals conservats a la Biblioteca de la UdG, ens permeten reconstruir aquestes relacions.*

*Aquests vincles, fa que el conjunt dels fons prengui un sentit i sigui un valor afegit per la col·lecció de Fons Especials UdG.*

- Documents:

FJRC\_36\_009. [Mecanoscrit del treball *La guerra de 1936 en la historia contemporánea de España: intento de orientación y problema de fuentes* de Pierre Vilar]

FJRC\_44\_006. [Article de diari: *Vicens Vives, nueve años después*]

FJRC\_44\_035. [Separata: *Necrologia: Jaime Vicens Vives (1910-1960)* de Joan Mercader]  
Dedicatòria de Jaume Vicens Vives a Joan Reglà al llibre *Fernando el Católico, príncipe de Aragón, rey de Sicilia. 1458-1478*. (Fons Joan Reglà)

Dedicatòria de Santiago Sobrequés a Joan Reglà al llibre *Els grans comtes de Barcelona*. (Fons Joan Reglà)

Dedicatòria de Jordi Nadal a Joan Reglà al llibre *La economía española: 1829-1931*. (Fons Joan Reglà)

Dedicatòria de Joan Mercader a Joan Reglà al llibre *Un organismo-piloto en la monarquía de Felipe V: la superintendencia de Cataluña*. (Fons Joan Reglà)

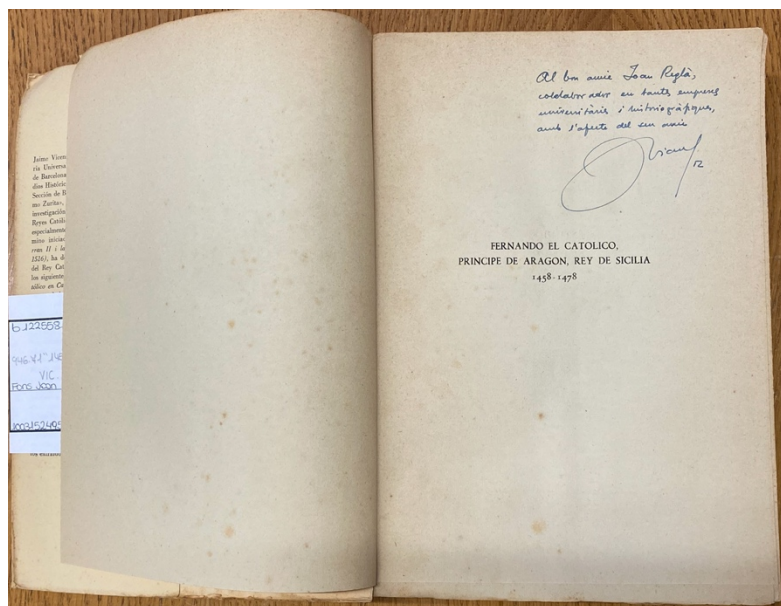


Dedicatòria de Ferran Soldevila a Jaume Vicens Vives al llibre *Pere el Gran*. (Fons Jaume Vicens Vives)

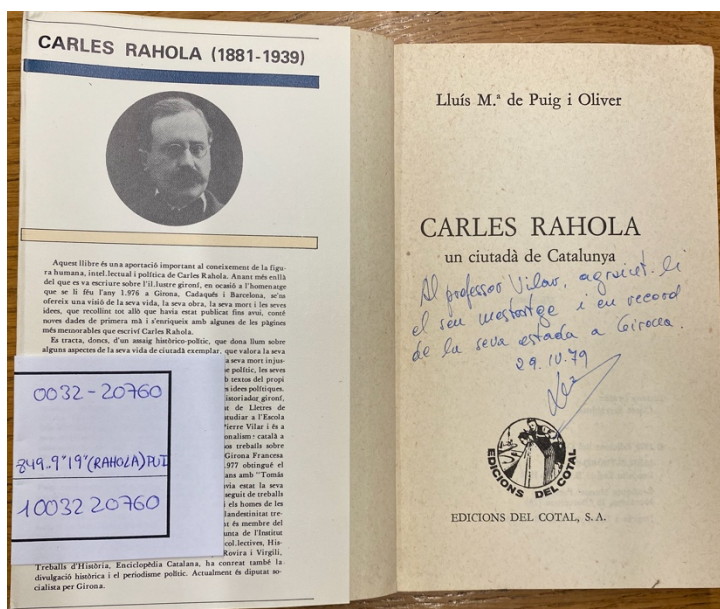
Dedicatòria de Lluís M<sup>a</sup> de Puig i Oliver a Pierre Vilar al llibre *Carles Rahola: un ciutadà de Catalunya*. (Fons Pierre Vilar)



Il·lustració 29. FJRC\_44\_006. Font: imatge pròpia.



Il·lustració 30. Dedicatòria de Jaume Vicens Vives a Joan Reglà. Font: imatge pròpia.



Il·lustració 28. Dedicatòria de Lluís M<sup>a</sup> de Puig i Oliver a Pierre Vilar. Font: imatge pròpia.

## 7. CONCLUSIONS

Des d'un bon inici i com ja he comentat anteriorment, aquest treball s'ha concebut com una extensió i continuació de les pràctiques curriculars. Ha sigut l'oportunitat per estudiar i investigar, des d'una perspectiva teòrica i analítica, sobre aspectes coneguts a la pràctica durant l'estada a la Biblioteca de la UdG. El treball ha acabat plasmant una imatge més completa i contextualitzada del fons Joan Reglà, ja que no només s'han inclòs els passos del tractament sinó que també s'ha volgut entendre la problemàtica de la terminologia, conèixer la realitat dels fons a les biblioteques universitàries de l'estat espanyol i el seu context més pròxim, la Biblioteca de la Universitat de Girona.

Considerem que hem complert el nostre objectiu principal, ja que hem aconseguit donar un tractament al fons personal de Joan Reglà, identificant el fons amb el seu *exlibris*, catalogant els més de 1.000 volums que formen part de la biblioteca personal, incloent-los al catàleg UdG i al Catàleg Col·lectiu d'Universitats Catalanes (CCUC), descrivint el fons seguint la NODAC, creant el registre bibliogràfic del fons seguint les pautes de catalogació del CCUC, compartides pels membres del CSUC, i elaborant la pàgina web del fons personal. Totes aquestes accions, dutes a terme durant les pràctiques, les hem complementat, en motiu d'aquest treball, amb la millora de la fitxa NODAC, amb l'elaboració complet de l'inventari del contingut de les 59 carpetes de documentació d'arxiu i fent una proposta de difusió. Amb el conjunt de totes aquestes accions hem aconseguit conèixer què forma part del fons, posar-ho en valor i permetre'n la consulta als usuaris. A partir d'aquí, la Biblioteca pot organitzar físicament el fons de manera permanent, utilitzant material de conservació, i pot dissenyar una estratègia per a la digitalització del fons.

Tenint en compte que aquest procés és el mateix que s'ha seguit en el tractament d'altres fons de la Biblioteca UdG i que la incorporació del Fons Joan Reglà a la Biblioteca i la rellevància d'aquest fet, no només pel seu vincle amb Girona i les comarques gironines sinó també pel vincle que s'estableix amb altres fons personals custodiats a la Biblioteca, com és el fons Jaume Vicens Vives o el de Jordi Nadal, pel fet de pertànyer a la mateixa generació d'historiadors i formar part de la mateixa escola historiogràfica, podem afirmar que l'acceptació i la integració del fons i el posterior processament s'ha fet seguint els criteris establerts per la institució.

De l'anàlisi duta a terme de les polítiques internes de la Biblioteca UdG en relació els Fons Especials n'extraïem que, amb el pas del temps, la secció de *Fons Especials UdG* ha

anat adquirint més importància i han guanyat més importància i rellevància dins la col·lecció de la Biblioteca. Ho demostren les memòries, les quals, especialment les dels últims anys, es dediquen a parlar extensament d'aquests fons, les noves incorporacions i de les accions de tractament i de les estratègies de difusió que s'han dut a terme, com també ho evidencia l'actualització del reglament de la Biblioteca, de la normativa de préstec o dels criteris d'acceptació a una realitat més pràctica, i l'elaboració del pla de gestió de la col·lecció i el pla estratègic de la Biblioteca pel període 2018-2022, les quals incorporen la regularització i normalització d'aquesta secció.

Per falta de temps durant les pràctiques i per falta de recursos i disponibilitat de la Biblioteca, no hem pogut digitalitzar el fons i, en conseqüència, hem vist limitades les possibilitats de donar visibilitat al fons i divulgar-lo.

Al treball hem vist que la Biblioteca compta amb una sèrie d'estratègies comunes per a la difusió de tots els Fons Especials i, amb la intenció de pal·liar aquesta mancança en el procés de tractament, hem decidit fer una proposta de difusió, en base les accions que contempla la institució. Així doncs, hem fet una proposta en forma d'exposició virtual, la qual gira entorn de la figura de Joan Reglà i les seves diferents facetes que podem conèixer a partir de la documentació continguda al seu fons. Com que la intenció ja és, simplement, fer una proposta, s'hauria d'acabar de veure si realment aquesta acció compleix amb els objectius d'arribar a un públic més ampli i de despertar interès entre els investigadors.

L'estudi comparatiu del tractament que reben els fons personals a les biblioteques universitàries espanyoles i catalanes membres de les associacions REBIUN i CSUC, ens ha sigut útil perquè ens ha mostrat la situació del tractament que poden garantir aquestes entitats als seus fons. D'aquesta anàlisi n'obtenim dues deduccions.

En primer lloc, en més o menys mesura, les biblioteques universitàries comparteixen i segueixen estratègies similars a l'hora de tractar els fons personals. Per exemple, la descripció seguint la ISAD (G) és una pràctica abastament compartida, com també ho és la visibilització a partir de les pàgines web de les institucions. La digitalització dels fons o la inclusió del registre bibliogràfic del fons al catàleg de cada entitat, per altra banda, són accions poc utilitzades. Així doncs, aquesta realitat ens demostra que existeixen unes pràctiques que són compartides, sempre amb matisos, per les biblioteques de la mostra responsables de la custòdia d'aquest tipus de fons, les quals representen una gran majoria, el 73%.

En segon lloc, tot i l'existència d'aquestes accions comunes i de pautes compartides com ho són les pautes de catalogació de documentació d'arxiu del CCUC, cada entitat és responsable de determinar quins passos del tractament els són més convenients. Ens ha semblat que factors com el temps o els recursos de què es disposen, com també el fet d'estar fent un tractament arxivístic en una biblioteca juguen un paper important en el procés de tractament. En conseqüència, ens trobem amb que cada biblioteca processa els seus fons de manera particular i, fins i tot, aquestes diferències es troben dins d'una mateixa entitat.

Aquest fet, sumat a les singularitats de cada fons personal, que fa que cada un d'ells sigui únic i requereix un tractament que s'adapti a les seves característiques, ens justifiquen la gran diversitat que existeix en el tractament dels fons personals.

Justament, és a partir de l'estat de la qüestió proposat entorn al què s'entén per fons personal dins del context arxivístic de Catalunya, que deduïm que cada fons personal, pel fet d'estar vinculat a les activitats personals i professionals d'una persona en concret, el fa ser únic i diferent de tots els altres. La diversitat es veu reflectida en el volum dels fons, en les tipologies que en formen part o en l'estructura interna (o per la falta d'aquesta).

Per últim, considerem que l'estat de la qüestió de l'inici del treball, la comparativa del tractament dels fons personals a les biblioteques universitàries membres de REBIUN i de CSUC i l'anàlisi de les normatives internes de la Biblioteca de la UdG ens han permès fer una contextualització del Fons Joan Reglà, que ens ha dut a identificar-lo com un tipus de fons, els personals, en un sistema bibliotecari universitari, l'espanyol i català, que forma part de la col·lecció d'una entitat, els *Fons Especials UdG* de la Biblioteca de la Universitat de Girona.

### 7.1 FUTURES LÍNIES D'INVESTIGACIÓ

Amb aquest treball hem finalitzat el tractament i descripció del Fons Joan Reglà però, a la vegada, hem obert altres línies d'investigació que poden ser utilitzades en un futur.

Seria interessant establir una comparativa del tractament i consideració dels fons personals entre biblioteques universitàries que no formen part del mateix sistema, com podrien ser les biblioteques universitàries del món anglosaxó. A més, aquestes tenen el valor afegit de tenir una àmplia tradició i experiència amb les *special collections*, així que seria un bon exercici identificar les fortaleeses i mancances de cada manera de fer.



Seguint una mica la mateixa línia, es podria proposar un estudi que es basés en l'anàlisi de la influència del món anglosaxó i la seva tradició arxivística a les nostres biblioteques universitàries i al seu tarannà.

Per altra banda, també es podria completar i complementar l'anàlisi de les normatives internes i els protocols que se segueixen a la Biblioteca de la UdG, aplicant una metodologia semblant a la utilitzada aquí a una altra biblioteca de característiques semblants. D'aquesta manera, es podria establir una comparació entre les dues, per tal de detectar les diferències i les semblances en el tractament dels fons personals i, especialment, en el procés de valorització i el canvi de consideració d'aquest tipus de fons.

## 7.2 REFLEXIÓ PERSONAL

Per finalitzar, vull fer una breu reflexió personal entorn del què aquest treball m'ha aportat, com a part del màster de Biblioteques i Col·leccions patrimonials. A part d'aprofundir conscientment en el tema dels fons personals, m'ha fet adonar de la complexa realitat que envolta el patrimoni bibliogràfic i, més, si aquest està en mans privades. Considero que aquest treball, juntament amb les pràctiques, ha sigut una molt bona experiència i un primer contacte molt productiu per conèixer realment què és el procés de tractament d'un fons i en què consisteix.

Com a graduada en Història, tractar el fons personal d'un historiador com Joan Reglà, m'ha fet conèixer des d'una perspectiva diferent, què va significar, com i des d'on es va produir, i qui va ser protagonista de la renovació historiogràfica catalana que representa la figura de Reglà juntament amb molts altres historiadors.

A mi, aquest fons, m'ha sigut d'una immensa utilitat per tot el que pogut aprendre d'ell i gràcies a ell.

Ara només desitjo que el Fons Joan Reglà, i la feina que s'ha fet amb aquest treball, sigui beneficiós per la Biblioteca UdG i, sobretot, sigui una eina de recerca útil pels investigadors.

## 8. BIBLIOGRAFIA

- Andreu, J., Cruellas, R., i Elvira, M. (2003). La documentació personal com a eina docent: ensenyar i aprendre amb els fons personals. *Lligall*, (21), 223-270. Recuperat de <https://www.raco.cat/index.php/lligall/article/view/339575/430529> [22/10/2020]
- Biblioteca de la Universitat de Girona [Biblioteca UdG] (1999). *Memòria de la Biblioteca de la UdG 1998-1999*. Recuperat de <http://hdl.handle.net/10256/9756> [22/10/2020]
- Biblioteca de la Universitat de Girona [Biblioteca UdG] (2000). *Memòria de la Biblioteca de la UdG 1999-2000*. Recuperat de <http://hdl.handle.net/10256/9757> [22/10/2020]
- Biblioteca de la Universitat de Girona [Biblioteca UdG] (2001). *Memòria de la Biblioteca de la UdG 2000-2001*. Recuperat de <http://hdl.handle.net/10256/9758> [22/10/2020]
- Biblioteca de la Universitat de Girona [Biblioteca UdG] (2002). *Memòria de la Biblioteca de la UdG 2001-2002*. Recuperat de <http://hdl.handle.net/10256/9759> [22/10/2020]
- Biblioteca de la Universitat de Girona [Biblioteca UdG] (2005). *Memòria de la Biblioteca de la UdG 2003-2004*. Recuperat de <http://hdl.handle.net/10256/9761> [22/10/2020]
- Biblioteca de la Universitat de Girona [Biblioteca UdG] (2007a). *Memòria de la Biblioteca de la UdG 2005*. Recuperat de <http://hdl.handle.net/10256/9762> [22/10/2020]
- Biblioteca de la Universitat de Girona [Biblioteca UdG] (2007b). *Pautes per a l'acceptació de donacions Biblioteca de la Universitat de Girona*.
- Biblioteca de la Universitat de Girona [Biblioteca UdG] (2008a). *Memòria de la Biblioteca de la UdG 2006*. Recuperat de <http://hdl.handle.net/10256/9763> [22/10/2020]

- Biblioteca de la Universitat de Girona [Biblioteca UdG] (2008b). *Memòria de la Biblioteca de la UdG 2007*. Recuperat de <http://hdl.handle.net/10256/9764> [22/10/2020]
- Biblioteca de la Universitat de Girona [Biblioteca UdG] (2009). *Memòria de la Biblioteca de la UdG 2008*. Recuperat de <http://hdl.handle.net/10256/9765> [22/10/2020]
- Biblioteca de la Universitat de Girona [Biblioteca UdG] (2011). *Memòria de la Biblioteca de la UdG 2009-2010*. Recuperat de <http://hdl.handle.net/10256/9766> [22/10/2020]
- Biblioteca de la Universitat de Girona [Biblioteca UdG] (2012a). *Fons especials de la Biblioteca UdG: política de valor*. Recuperat de <http://hdl.handle.net/10256/5879> [03/10/2020]
- Biblioteca de la Universitat de Girona [Biblioteca UdG] (2012b). *Memòria de la Biblioteca de la UdG 2011-2012*. Recuperat de <http://hdl.handle.net/10256/9767> [22/10/2020]
- Biblioteca de la Universitat de Girona [Biblioteca UdG] (2013a). *Fons especials de la Biblioteca de la UdG: estat de la qüestió 2012-2013. 6è Workshop Biblioteca*. Recuperat de <http://hdl.handle.net/10256/7600> [03/10/2020]
- Biblioteca de la Universitat de Girona [Biblioteca UdG] (2013b). *Pla estratègic 2013-2016. 6è Workshop Biblioteca*. Recuperat de <http://hdl.handle.net/10256/7594> [03/10/2020]
- Biblioteca de la Universitat de Girona [Biblioteca UdG] (2015a). *Memòria de la Biblioteca de la UdG 2013*. Recuperat de <http://hdl.handle.net/10256/9851> [22/10/2020]
- Biblioteca de la Universitat de Girona [Biblioteca UdG] (2015b). *Memòria de la Biblioteca de la UdG 2014*. Recuperat de <http://hdl.handle.net/10256/10942> [22/10/2020]
- Biblioteca de la Universitat de Girona [Biblioteca UdG] (2016). *Memòria de la Biblioteca de la UdG 2015*. Recuperat de <http://hdl.handle.net/10256/12952> [22/10/2020]

- Biblioteca de la Universitat de Girona [Biblioteca UdG] (2017). *Memòria de la Biblioteca de la UdG 2016*. Recuperat de <http://hdl.handle.net/10256/13877> [22/10/2020]
- Biblioteca de la Universitat de Girona [Biblioteca UdG] (2018a). *Memòria de la Biblioteca de la UdG 2017*. Recuperat de <http://hdl.handle.net/10256/15804> [22/10/2020]
- Biblioteca de la Universitat de Girona [Biblioteca UdG] (2018b). *Reglament de la Biblioteca de la Universitat de Girona*. Recuperat de <http://hdl.handle.net/10256/15456> [03/10/2020]
- Biblioteca de la Universitat de Girona [Biblioteca UdG] (2018c). *Òrbita 18-22: pla estratègic de la Biblioteca de la Universitat de Girona*. Recuperat de <http://hdl.handle.net/10256/15354> [03/10/2020]
- Biblioteca de la Universitat de Girona [Biblioteca UdG] (2019a). *Memòria de la Biblioteca de la UdG 2018*. Recuperat de <http://hdl.handle.net/10256/16803> [22/10/2020]
- Biblioteca de la Universitat de Girona [Biblioteca UdG] (2019b). *Normativa del servei de préstec de la Biblioteca de la Universitat de Girona*. Recuperat de <http://hdl.handle.net/10256/15457> [03/10/2020]
- Biblioteca de la Universitat de Girona [Biblioteca UdG] (2019c). *Pla de gestió de la col·lecció de la Biblioteca de la Universitat de Girona*. Recuperat de <http://hdl.handle.net/10256/16665> [03/10/2020]
- Biblioteca de la Universitat de Girona [Biblioteca UdG] (2020). Fons Especials. Recuperat de <https://fonsespecials.udg.edu> [19/07/2020]
- Biblioteca de la Universitat de Girona [Biblioteca UdG] (2020). Fons Joan Reglà al Catàleg de la Biblioteca. Recuperat de [https://discovery.udg.edu/iii/encore/record/C\\_Rb1420809](https://discovery.udg.edu/iii/encore/record/C_Rb1420809) [19/07/2020]
- Caballer, G., Moré, L., Muxella, I., Nicolau, A. (2018). Biblioteques patrimonials a Catalunya (2016-2017). *Anuari de l'Observatori de Biblioteques, Llibres i Lectura*, 185-216. Recuperat de

[http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/133048/1/Biblioteques Patrimonials 2016-2017.pdf](http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/133048/1/Biblioteques_Patrimonials_2016-2017.pdf) [04/09/2020]

Consorci de Serveis Universitaris de Catalunya [CSUC]. (2019). *Pautes – Col·leccions especials i fons d'arxiu*. Recuperat de <https://confluence.csuc.cat/pages/viewpage.action?pageId=29361335> [22/10/2020]

Díaz Rodríguez, M. R. (2008). Entre bibliotecas y archivos: Los transgresores archivos personales. *Bibliotecas. Anales de investigación*, (4), 5.

Estivill, A. (2008). Els fons i les col·leccions d'arxiu a les biblioteques: models per al seu control i accés. *BiD: textos universitaris de biblioteconomia i documentació* (21). Recuperat de <http://bid.ub.edu/21/estiv1.htm> [22/10/2020]

Fernández Trabal, J. (2009). Els arxius personals i patrimonials. *Dovella*, 99, p. 19-24

Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, Subdirecció General d'Arxius i Associació d'Arxivers de Catalunya (2007). *Norma de Descripció arxivística de Catalunya* (NODAC). Barcelona. Recuperat de [https://cultura.gencat.cat/web/.content/dgpc/arxius\\_despublicada/norma\\_de\\_descripcio\\_arxivistica\\_de\\_catalunya/arxius/nodacpublicada.pdf](https://cultura.gencat.cat/web/.content/dgpc/arxius_despublicada/norma_de_descripcio_arxivistica_de_catalunya/arxius/nodacpublicada.pdf) [19/07/2020]

Gómez Hernández, J. A. (1996). La biblioteca universitaria. Dins *Manual de Biblioteconomía*, (p. 363-378). Madrid: Síntesis. Recuperat de <http://eprints.rclis.org/28767/> [04/09/2020]

Gudayol, A. (2004). Los archivos personales en una biblioteca patrimonial de ámbito territorial: la Biblioteca de Catalunya. A J. Martín Abad, L. Romero Tobar i N. Iglesias (coord.) *Seminario de Archivos Personales* (p. 147-162). Madrid: Biblioteca Nacional.

International Council on Archives [ICA]. (2001). *ISAD (G). Norma internacional general de descripció arxivística*. Recuperat de [http://adma.cat/DOCS/usr\\_924839296.pdf](http://adma.cat/DOCS/usr_924839296.pdf) [12/07/2020]

- Ley 16/1985, de 25 de junio, del patrimonio histórico español. Recuperat de <https://www.boe.es/buscar/pdf/1985/BOE-A-1985-12534-consolidado.pdf> [24/04/2020]
- Llei 10/2001, de 13 de juliol, d'arxius i gestió de documents. Recuperat de <https://portaljuridic.gencat.cat/ca/pjur ocults/pjur resultats fitxa/?documentId=253313&action=fitxa> [24/04/2020]
- Moré, L., Rufí, J. (2018). Els fons especials i les biblioteques vinculades de la Universitat de Girona. *Segona trobada professional de les biblioteques públiques i la biblioteca universitària de l'àmbit gironí: Els fons patrimonials i arxivístics*. Recuperat de <http://hdl.handle.net/10256.1/5256> [17/10/2020]
- Moré, L., Oliva, L., Rufí, J. (2017). La difusión de los fondos especiales en la Biblioteca de la Universidad de Girona. *RUIDERAE: Revista de unidades de información: I Jornadas de Gestión del Patrimonio Bibliográfico*, (12), 1-10. Recuperat de <https://revista.uclm.es/index.php/ruiderae/article/view/1623> [22/10/2020]
- Planes, R. (1992). Mètode arxivístic i història dels arxius: els arxius municipals de Catalunya. *Lligall* (5), 11-39. Recuperat de
- Purcell, A. (2012). Special Collections and Academic Archives. Dins A. Purcell *Academic archives: managing the next generation of college and university archives, records and special collections*. American Library Association (ALA).
- Riera, A. (1984). *Joan Reglà i Campistol: 1917-1973*. Bàscara: Comissió d'homenatge a Joan Reglà.
- Rubio Villaró, C. (2013). *Archivos literarios en Barcelona y su Área Metropolitana: guía de fondos personales de escritores en centros públicos* (Treball de fi de màster). Bellaterra: Universitat Autònoma de Barcelona. Recuperat de <https://hdl.handle.net/2072/253927> [26/10/2020]
- Rucio Zamorano, María José. (2004). Los archivos personales: la incorporación a las bibliotecas y su control técnico bibliotecario. *Seminario de Archivos Personales*. 135-145.

Terreu Gascon, M. (2012). *El tractament arxivístic dels fons personals de científics* (Treball de fi de màster). Bellaterra: Universitat Autònoma de Barcelona.  
Recuperat de <http://hdl.handle.net/2072/227727> [26/10/2020]

Zanni Rosiello, I. (1987). *Archivi e memoria storica*. Bologna: Il mulino.

## 9. ANNEX

### Annex 1. Fons personals consultats per a l'anàlisi comparativa


UNIVERSITAT	FONS PERSONALS
Universitat Autònoma de Barcelona	Fons Enric Lluch Fons Jordi Castellanos
Universitat de Barcelona	Fons Pere Bosch i Gimpera Fons Joaquim Carreras i Artau
Universitat de Girona	Fons Ramon Garrabou Fons Joaquim Nadal Fons Jordi Nadal Oller Fons Jaume Vicens Vives Fons Pierre Vilar Fons Joan Reglà Fons Josep Ferrater Mora Fons Raimon Panikkar Fons Robert Brian Tate Fons Josep M. Nadal Fons Modest Prats Fons Joan Ferraté
Universitat de Lleida	Fons Jordi Arquer Fons Samuel Gili i Gaya Fons Joan Maluquer de Motes Fons Joan Baptista Xuriguera Fons Alberto Porqueras Mayo
Universitat Politècnica de Catalunya	Fons Manuel Ribas i Piera
Universitat Pompeu Fabra	Fons de manuscrits de Jaume Vicens Vives Fons periodístic Jaume Guillamet
Universitat Ramon Llull	Cartes del P. Salvador Gil
Universitat Rovira i Virgili	Llegat Vidal-Capmany Fons Xuriguera

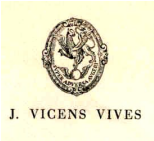








	Fons especialitzat del Dr. H. S. Klein
Universitat de Vic – Universitat Central de Catalunya	Fons Mercè Torrents Fons Segimon Serrallonga Fons Emili Teixidor
Universidad Autónoma de Madrid	Donativo Alejandro Lorca Donativo Francisco Caudet Donativo Guillermo R. De Echandía Donativo Julio Bayón Cerdán Donativo Luis Martín Santos Donativo Manuel de Terán
Universitat d'Alacant	Mikel d'Epalza i María Jesús Rubiera Russell P. Sebold Federico Lanzaco Salafranca Jesús García Fernández Ermanno Caldera Fons de María Luisa Cabanes Catalá Elena Toro Lillo Francisco Javier Torres Ribelles Fons documental Josefina Ferrándiz Casares
Universidad de Burgos	Archivo personal de Concepción Sainz-Amor
Universidad Carlos III de Madrid	Archivo Gregorio Peces-Barba Colección Alberto Elena Colección Aranguren
Universidad Castilla la Mancha	Legado Clemente
Universidad Complutense de Madrid	Legado de Luis Simarro Santiago Ramón y Cajal
Universidad de Cádiz	Colección María Josefa Jiménez Cisneros
Universidad de Cantabria	Fondo Joaquín González Echegaray
Universidade da Coruña	Fondo Pedro López Gómez

Universidad de Huelva	Aurora León Alonso
Universitat de les Illes Balears	Fons Francesc Sureda Blanes Fons Sebastià Serra i Busquets Fons Antoni Pons Pastor
Universitat Jaume I	Fons Soler i Godes Fons Manel Garcia Grau Fons Vicent Pitarch i Almela Fons Carme Olaria
Universidad de Las Palmas de Gran Canaria	Fondo documental Emperador
Universidad de Murcia	Fondo Félix Martí Alpera Fondo María Maroto
Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)	Biblioteca Asín Palacios-Jaime Oliver Asín
Universidad del País Vasco	Fondo Luis Ruiz de Aguirre
Universidad de Salamanca	Norberto Cuesta Dutari Araceli Mangas
Universidad de Sevilla	Donación de Hazañas Donación Collantes

*Annex 2. Llista de fons que formen part dels Fons Especials UdG*

ANY D'INCORPORACIÓ	NOM DEL FON	TEMÀTICA	EXLIBRIS
Anys 80	Prudenci i Aurora Bertrana	Llengua i literatura	

1988	Jaume Vicens Vives	Història i geografia	
1992	Josep Ferrater Mora	Llengua i literatura	
1994	Josep Maria Puig Salellas	Dret	
1994	Frederic Pau Verrié	Art i arquitectura	
1994	Robert Brian Tate	Llengua i literatura	
1995	Antecessores	Dret	
1997	Christopher Small	Art i arquitectura	

1998	Institució Catalana d'Història Natural	Ciències	
1998	Història de l'educació	Educació	
1998	Sànchez-Babot	Salut	
2000	Joaquim Franch	Educació	
2002	Modest Prats	Llengua i literatura	
2006	Pierre Vilar	Història i geografia	

2008	Manuel Brunet	Llengua i literatura	
2008	Lluís Santaló	Ciències	
2010	Raimon Panikkar	Filosofia	
2010	Càtedra de Promoció de la Salut	Salut	
2011	M. Antònia Canals	Educació	
2011	Jordi Nadal Oller	Història i geografia	

2011	Paulo Freire	Educació	 Ex Libris Nucli Paulo Freire UNIVERSITAT DE GIRONA
2012	Magisteri Exiliat de Catalunya	Educació	
2012	Lluís Pallí	Ciències	 Ex-libris Lluís Pallí UNIVERSITAT DE GIRONA
2013	Grups per a la Recerca i Actuació sobre Minories Culturals i Treballadors Estrangers	Educació	 EX-LIBRIS GRAMC GRUP D'ACCIÓ I RECERCA D'ACTIVITAT D'INICIATIVA CATALANA UNIVERSITAT DE GIRONA
2013	Joaquim Nadal i Farreras	Història i geografia	 EX-LIBRIS Joaquim Nadal i Farreras
2013	Josep Danés	Art i arquitectura	 DANÉS ARQUIT. ex-libris JOSEP DANÉS UNIVERSITAT DE GIRONA
2015	Ramon Garrabou	Història i geografia	 EX-LIBRIS Ramon Garrabou UNIVERSITAT DE GIRONA

2015	Tom Sharpe	Llengua i literatura	
2015	Josep M. Nadal	Llengua i literatura	
2017	Joan Ferraté	Llengua i literatura	
2017	Lluís Maria de Puig i Olivé	Història i geografia	
2017	Joan Reglà	Història i geografia	
2018	Càtedra d'Educació de l'Espectre Autista	Educació	

### Annex 3. Inventari del Fons Joan Reglà

ID DUGI	AUTOR	TÍTOL	DATA	DATA FI	FORMAT	PÀGINES	TIPOGRAFIA	IDIOMA	NOTES (abast i contingut, sistema d'organització, bibliografia, notes...)
GUIONS PER A LA DOCÈNCIA									
FJRC_01		Historia Económica	1961		quartilla (18 x 25 cm)		manuscrits	castellà i català	
FJRC_01_001		Industrialización de España				14	manuscrit	castellà	Apunts
FJRC_01_002		La economía contemporánea (1914-1960)				7	manuscrit	castellà	Apunts
FJRC_01_003		La industrialització i la burgesia catalana	1961			4	manuscrit	català	Apunts
FJRC_01_004		[Ressenya de <i>La política monetaria y las fluctuaciones en la economía española en el siglo XIX</i> de				4	manuscrit	castellà	
FJRC_01_005		Les generacions burgeses				2	manuscrit	català	Apunts
FJRC_01_006		Les realitzacions econòmiques				4	manuscrit	català	Apunts
FJRC_01_007		Economía catalana a fines del siglo XVII				1	manuscrit	castellà	Apunts
FJRC_01_008		Economía catalana: siglo XVIII				15	manuscrit	castellà	Apunts
FJRC_02		Revolució francesa			quartilla (18,5 x 24,5 cm)		manuscrits i mecanoscrits	castellà	
FJRC_02_001		Las ideas y el sistema napoleónico: visión de síntesis				9	manuscrit	castellà	Apunts
FJRC_02_002		Cronología de la Revolución				1	manuscrit	castellà	Apunts
FJRC_02_003		Revolución francesa, I. Síntesi breu				6	manuscrit	castellà	Apunts
FJRC_02_004		[Ressenya de <i>La formación de la conciencia burguesa en Francia durante el siglo XVIII</i> de Bernhard Groethuysen]				3	manuscrit	castellà	
FJRC_02_005		[Ressenya de <i>Les origines intellectuelles de la Revolution française (1715-1787)</i> de Daniel Mornet]				8	mecanoscrit	castellà	
FJRC_02_006		El Directorio y el Consulado, 1794-1799				12	manuscrit	castellà	Apunts. Lliçó 57
FJRC_02_007		La Revolución francesa y Europa				7	manuscrit	castellà	Apunts. Lliçó 58
FJRC_02_008		[Notes i apunts de la Revolució francesa]				13	manuscrit	castellà	
FJRC_02_009		Del neoclasicismo al romanticismo (1789-1815)				8	manuscrit	castellà	Apunts. Lliçó 52
FJRC_02_010		Conclusiones de Labrousse sobre precios, rentas e ingresos en el siglo XVIII				16	manuscrit	castellà	
FJRC_02_011		Las fuerzas naturales de la Revolución				7	manuscrit	castellà	Apunts. Lliçó 53
FJRC_02_012		La Revuelta de los privilegiados y la Revolución constituyente				16	manuscrit	castellà	Apunts. Lliçó 54
FJRC_02_013		La crisis de la Revolución modernada				9	manuscrit	castellà	Apunts. Lliçó 55
FJRC_02_014		La Revolución convencional (1792-1795)				11	manuscrit	castellà	Apunts. Lliçó 56
FJRC_02_015		Calendario republicano (Francia)				2	manuscrit	castellà	
FJRC_02_016		[Ressenya de <i>La guerra de la independencia española en el marco de las Guerras Europeas de Liberación</i> de J. M <sup>a</sup> Jover]				4	manuscrit	castellà	
FJRC_02_017		Programa de Historia Universal Moderna. Universidad de Valencia				19	imprès	castellà	
FJRC_02_018		El momento revolucionario de la segunda mitad del siglo XVIII y los orígenes del Romanticismo				10	manuscrit	castellà	
FJRC_02_019		Napoleón				7	manuscrit	castellà	
FJRC_02_020		Revolución francesa: política interior y exterior				2	manuscrit	castellà	
FJRC_02_021		Revolución industrial				1	manuscrit	castellà	
FJRC_02_022		Historia España Contemporánea				21	manuscrit	castellà	Apunts.
FJRC_02_023		Siglo XVIII				22	manuscrit	castellà	
FJRC_02_024		[Taula: España: siglos XIX-XX]				1	manuscrit	castellà	
FJRC_02_025		Revuelta europea [...] y Restauración				19	manuscrit	castellà	
FJRC_03		España contemporánea	1960	1963	quartilla (18,5 x 24,5 cm)		manuscrits, mecanoscrits i impresos	català i castellà	
FJRC_03_001		Programa de Historia General de España. Universidad de Valencia				16	imprès	castellà	
FJRC_03_002		Restauración				11	manuscrit	castellà	Apunts.
FJRC_03_003		[Maurismo]				3	manuscrit	castellà	Apunts.
FJRC_03_004		Problemas de España en 1917				4	manuscrit	castellà	Apunts.
FJRC_03_005		Economía				7	manuscrit	castellà	Apunts.
FJRC_03_006		[Notes i resum de <i>El 98, acontecimiento internacional</i> de Jesús Pabón]				14	manuscrit	castellà	
FJRC_03_007		[Ressenya de <i>Las clases medias españolas</i> de Francisco Murillo]				4	manuscrit	castellà	
FJRC_03_008		Partidos políticos				3	manuscrit	castellà	
FJRC_03_009		Política internacional española en el siglo XIX				13	manuscrit	castellà	Notes de la tesi de I. Salom: " <i>España en el sistema europeo de Bismarck, 1871-1898</i> "
FJRC_03_010		[Ressenya de <i>La naissance de la civilisation industrielle et le monde contemporain</i> de John U. Nef]				2	manuscrit	castellà	
FJRC_03_011		[Notes de la Restauració]				57	manuscrit	castellà	Apunts.
FJRC_03_012		Cánovas				3	manuscrit	castellà	Apunts.
FJRC_03_013		Burguesia				1	manuscrit	castellà	Apunts.
FJRC_03_014		Reformas sociales y económicas. Cortes de Cádiz. La desamortización				8	manuscrit	castellà	Apunts.
FJRC_03_015		Revolución 1868				2	manuscrit	castellà	Apunts.
FJRC_03_016		Los afrancesados en la emigración				4	manuscrit	castellà	Apunts.
FJRC_03_017		Nerváez y el 48				15	manuscrit	castellà	Apunts.
FJRC_03_018		[Notes sobre el segle XIX espanyol]					manuscrit	català i castellà	Apunts.
FJRC_03_019		Isabel II (1844-1868). La Revolución (1868-1874). Restauración				3	manuscrit	castellà	Apunts.
FJRC_03_020		La política exterior de O'Donnell				11	manuscrit	castellà	Apunts.



FJRC_03_021		[Ressenya de <i>Los cuatro presidentes de la primera República española</i> de Conde de Romanones]				2	manuscrit	castellà	Apunts.
FJRC_03_022		[Ressenya de <i>Amadeo de Saboya, el rey efímero</i> de Conde de Romanones]				2	manuscrit	castellà	Apunts.
FJRC_03_023		Història Espanya. Curs estiu Alacant (16-27 agost 1960)	1960			8	manuscrit	castellà	Apunts.
FJRC_03_024		Congreso de Viena				12	manuscrit	castellà	Apunts.
FJRC_03_025		Concret: publicació universitària	1963			24	mecanoscrit	catàl i castellà	Còpia del primer número de la revista, publicat el gener de 1963
FJRC_03_026		[Ressenya de <i>Los afrancesados</i> de Artola]				9	manuscrit	castellà	
FJRC_03_027		[Ressenya de <i>Barcelona durante la ocupación francesa (1808-1814)</i> de Joan Mercader Riba]				2	manuscrit	castellà	
FJRC_03_028		[Ressenya de <i>Historia del constitucionalismo español</i> de Luis Sánchez]				13	mecanoscrit	castellà	
FJRC_03_029		[Ressenya de <i>Isabel II</i> de Carmen Llorca]				3	manuscrit	castellà	
FJRC_03_030		Magistral: Fernando VII				41	manuscrit	castellà	Apunts.
FJRC_03_031		[Articles publicats en diaris]	1962			3	imprès	castellà	Un dels articles és escrit per Joan Reglà
FJRC_04		Hª universal contemporànea			quartilla (19 x25 cm)		manuscrits i mecanoscrits	catàl i castellà	
FJRC_04_001		[Ressenya de <i>British economy of the nineteenth century</i> de Rostow]				3	manuscrit	castellà	
FJRC_04_002		Europa (1871-1919)				19	manuscrit	castellà	
FJRC_04_003		La Revolución rusa y sus repercusiones en Europa				16	manuscrit	castellà	
FJRC_04_004		El arte en el siglo XX				11	manuscrit	castellà	
FJRC_04_005		Economía y sociedad siglo XX. Cultura del siglo XX. Revolución rusa				34	manuscrit	castellà	
FJRC_04_006		Inglaterra, desde el fin de la era victoriana a las sanciones				33	manuscrit	castellà	
FJRC_04_007		La Restauración				27	manuscrit	castellà	
FJRC_04_008		[Notes i apunts entorn l'Europa de finals del segle XIX - principis del XX]				26	manuscrit	castellà	
FJRC_04_009	Cuenca, José Manuel	[Separata: <i>El legado de un político: Las memorias de Eden</i> de José Manuel Cuenca]				12	imprès	castellà	Separata publicada a la revista <i>Nuestro Tiempo</i> , nº 137. Dedicada: "para Juan Reglá, cordialmente (signat) J.M. Cuenca"
FJRC_04_010		La Segunda Guerra Mundial				10	manuscrit	castellà	
FJRC_04_011		[Itàlia]				19	manuscrit	castellà	
FJRC_04_012		La burguesia del diecinueve				3	manuscrit	castellà	Apunts. Lliçó 79
FJRC_04_013		La economía				4	manuscrit	castellà	Apunts. Lliçó 80
FJRC_04_014		Masificación del proletariado				30	manuscrit	castellà	Apunts. Lliçó 81
FJRC_04_015		La iglesia				2	manuscrit	castellà	Apunts. Lliçó 82
FJRC_04_016		<i>Rerum novarum</i>				6	manuscrit	castellà	Apunts
FJRC_04_017		[Notes i apunts entorn de la burgesia]				23	manuscrit	castellà	Apunts
FJRC_04_018		[Quadern d'apunts, notes, resums...]					manuscrit	castellà	Libreta i fulls solts amb apunts, resums i notes relacionat amb les lliçons d'història universal contemporània.
FJRC_04_019		Síntesis de la historia de la cultura				2	manuscrit	castellà	
FJRC_04_020		Occidentalistas y rusófilos				5	manuscrit	castellà	
FJRC_04_021		La Restauración				23	manuscrit	castellà	Apunts. Lliçó 66
FJRC_04_022		La Restauración en Francia e Inglaterra				15	manuscrit	castellà	Apunts. Lliçó 67
FJRC_04_023		La Restauración: España, Portugal e Italia				12	manuscrit	castellà	Apunts. Lliçó 68
FJRC_04_024		La Restauración: Europa central y Oriental				3	manuscrit	castellà	Apunts. Lliçó 69
FJRC_04_025		Emanicipación de Hispanoamérica				3	manuscrit	castellà	Apunts. Lliçó 70
FJRC_04_026		El romanticismo liberal				6	manuscrit	castellà	Apunts. Lliçó 71
FJRC_04_027		La generación romántica				3	manuscrit	castellà	Apunts. Lliçó 72
FJRC_04_028		El romanticismo				2	manuscrit	castellà	Apunts. Lliçó 73
FJRC_04_029		Revolución de 1848				4	manuscrit	castellà	Apunts. Lliçó 74
FJRC_04_030		El nacionalismo				4	manuscrit	castellà	Apunts. Lliçó 75
FJRC_04_031		La unidad italiana				3	manuscrit	castellà	Apunts. Lliçó 76
FJRC_04_032		Unidad alemana				2	manuscrit	castellà	Apunts. Lliçó 77
FJRC_04_033		El mundo americano				3	manuscrit	castellà	Apunts. Lliçó 78
FJRC_04_034		[Quadern amb notes i apunts]				15	manuscrit	castellà	
FJRC_04_035		[Ressenya de <i>La conquista de China por Mao-Tse-Tung</i> de General Chassin]				1	manuscrit	castellà	
FJRC_04_036		Tractats de pau de 1947				2	manuscrit	catàl	Apunts. Lliçó 50
FJRC_04_037		Las relaciones internacionales: de Versalles a Stresa (1919-1935)				10	manuscrit	castellà	Apunts. Lliçó 100
FJRC_04_038		Las relaciones internacionales: los virajes hacia la guerra				3	manuscrit	castellà	Apunts. Lliçó 101
FJRC_04_039		Restauración Italia: 1815-1820				10	manuscrit	castellà	
FJRC_05		Història moderna d'Espanya	1967	1969	quartilla (18,5 x 24,5 cm)		manuscrits i mecanoscrits	catàl, castellà i francès	
FJRC_05_001	Codina, Jaume	[Carta de Jaume Codina a Joan Reglà]	1969			2	manuscrit	catàl	
FJRC_05_002		Felipe II prohíbe estudiar en las Universidades extranjeras				3	mecanoscrit	castellà	Còpia mecanoscrita de la pragmàtica dictada a Aranjuez el 22 de novembre de 1559
FJRC_05_003		La monarquía hispánica dels Habsburg. Catalunya-Castella-Espanya				55	manuscrit	catàl i castellà	
FJRC_05_004		[Ressenya de <i>Documentos para la Historia de la imprenta y librería en Barcelona (1474-1553)</i> de J.Mª Madurell i J. Rubió Baleguer]				3	manuscrit	castellà	
FJRC_05_005		[Ressenya de <i>La política internacional de Fernando el Católico</i> de J. M. Doussinague]				4	manuscrit	castellà	
FJRC_05_006		El Estado de los Habsburgo (1517-1621)				7	manuscrit	castellà	
FJRC_05_007		Felipe II				29	manuscrit i imprès	castellà	
FJRC_05_008		Felipe III				32	manuscrit i mecanoscrit	castellà	
FJRC_05_009		Felipe II y la Corona de Aragón				21	manuscrit	castellà	
FJRC_05_010		Cataluña y los Habsburgos del siglo XVII				15	manuscrit	castellà	

FJRC_05_011	Bennigsen, Alexandre	[Separata: <i>Comptes rendus Pays d'Islam</i> de Alexandre Bennigsen]	1967			27	imprès	francès	Separata de la revista <i>Annales: économies, sociétés, civilisations</i> , núm. 5
FJRC_05_012		[Ressenya de <i>El Mediterráneo y la cuestión de Gibraltar</i> de Carlos Ibañez de Ibero]				12	manuscrit	castellà	
FJRC_06		España: siglo XVIII	1970		cuartilla (18,5 x 24,5 cm)		manuscrits, mecanoscrits i impresos	català, castellà i francès	
FJRC_06_001		Sistematización del siglo XVIII español				7	manuscrit	castellà	
FJRC_06_002		Periodificación del siglo XVIII, según Domínguez Ortiz				17	manuscrit	castellà	
FJRC_06_003		[Ressenya de <i>L'Espagne éclairée de la seconde moitié du XVIIIe siècle</i> de Jean Sarrailh]				24	manuscrit	castellà	
FJRC_06_004		[Ressenya de <i>Estructura de la sociedad española cap al 1750</i> de Pierre Vilar]				1	mecanoscrit	castellà	
FJRC_06_005		[Ressenya de <i>Oración apologetica</i> de Forner]				4	manuscrit	castellà	
FJRC_06_006		Les interpretacions de la Història d'Espanya				1	manuscrit	català	
FJRC_06_007		Polèmiques i apologies				1	manuscrit	castellà	
FJRC_06_008		[Ressenya de <i>La política catalana del Gran Comité de Salud Pública</i> de E. Vigo]				4	manuscrit	castellà	
FJRC_06_009		[Ressenya de <i>Dirigisme et libéralisme économique a la Societat Econòmica de Madrid</i> de Robert Vergne]				1	manuscrit	català	
FJRC_06_010		[Ressenya de <i>Reforma agraria en España</i> de José López de Sebastián]				7	manuscrit	castellà	
FJRC_06_011		[Ressenya de <i>El "motín de Esquilache" y las "crisis del Antiguo Régimen"</i> de Pierre Vilar]				12	manuscrit	castellà	
FJRC_06_012		[Ressenya de <i>El comercio de Castilla y el puerto de Santander en el siglo XVIII</i> de Palacio Atard]				2	manuscrit	castellà	
FJRC_06_013	Défourneaux, Marcelin	[Còpia impresa de la ressenya dels articles de Antonio Mestre <i>Ilustración y reforma de la Iglesia. Pensamiento político-religioso de Don Gregorio Mayáns y Siscar (1699-1781)</i> i <i>Historia, fueros y actitudes políticas. Mayáns y la historiografía del XVIII</i> feta per Marcelin Défourneaux]				6	imprès	francès	
FJRC_06_014	Peset Puig, M.	[Còpia de la ressenya de l'article de Antonio Mestre <i>Historia, fueros y actitudes políticas. Mayáns y la historiografía del XVIII</i> per M. Peset Puig]				7	imprès	castellà	Publicada a la revista <i>Arbor</i> .
FJRC_06_015		[Ressenya de <i>El intento español de Ilustración cristiana</i> de Rodríguez Casado]				2	manuscrit	castellà	
FJRC_06_016		El despotismo ilustrado español				2	manuscrit	castellà	Apunts. Llicó 38
FJRC_06_017		[Ressenya de <i>El pensamiento político del despotismo ilustrado</i> de Sánchez Agesta]				19	manuscrit	castellà	
FJRC_06_018		[Ressenya de <i>Col·legi de la Bona Vida</i> del baró de Maldà]				5	manuscrit	castellà	
FJRC_06_019		Revolució francesa i Espanya	1970			1	manuscrit	català	
FJRC_06_020		La sociedad española en el siglo XVIII				6	manuscrit	castellà	
FJRC_06_021		Del neoclasicismo de Jovellanos al romanticismo de Goya: la crisis del siglo XVIII				6	manuscrit	castellà	
FJRC_06_022	Atard, Palacio	[Fragment de text extret de <i>Un escrito público de 1714</i> de Palacio Atard]				1	manuscrit	castellà	
FJRC_06_023		[Ressenya de <i>Las ideas políticas en el reinado de Carlos IV</i> de Carlos Corona]				4	manuscrit	castellà	
FJRC_06_024		[Ressenya de <i>La política y las políticas en el reinado de Carlos III</i> de V. Rodríguez Casado]				23	manuscrit	castellà	
FJRC_06_025		El regalismo español en el siglo XVIII				10	mecanoscrit	castellà	
FJRC_06_026		[Ressenya de <i>La Cuestión de las Malvinas: contribución al estudio de las relaciones hispano-inglesas en el siglo XVIII</i> de Manuel Hidalgo Nieto]				4	manuscrit	castellà	
FJRC_06_027		Felipe V: política exterior y política interior				21	manuscrit	castellà	
FJRC_06_028		El espíritu del siglo XVIII y la Iglesia. El regalismo				6	manuscrit	castellà	
FJRC_06_029		[Ressenya de <i>La Condesa-Duquesa de Benavente</i> de Condesa de Yebes]				6	manuscrit	castellà	
FJRC_06_030		La historiografía española: siglos XVI-XVII				29	manuscrit	castellà	
FJRC_06_031		[Recull de ressenyes sobre llibres i articles]				25	manuscrit	castellà	
FJRC_06_032		[Ressenya de <i>Exigències i pretensions dels catalans exaltats durant la Guerra de Successió</i> , tesi de M <sup>a</sup> Teresa Pérez]				4	manuscrit	català	
FJRC_07		Segle XVIII	1963	1966	cuartilla (18,5 x 24,5 cm)		manuscrits, mecanoscrits i impresos	català i castellà	
FJRC_07_001		Enciclopèdia-Aufklärung				8	mecanoscrit	castellà	
FJRC_07_002		[Ressenya de <i>Catalunya en el moviment internacional conseqüent als Tractats d'Utrecht i Rastadt</i> de J. Mercader]				6	manuscrit	català	
FJRC_07_003		Rússia				7	manuscrit	castellà	
FJRC_07_004		La temàtica i problemàtica del món modern: la transició del feudalisme al capitalisme				7	manuscrit	català	
FJRC_07_005		[Ressenya de <i>Estudio histórico de los préstamos censales del Principado de Asturias (1680-1715)</i> de Ubaldo Gómez]				6	manuscrit	castellà	
FJRC_07_006		[Ressenya de <i>Les rapports politiques de l'Europe Occidentale et de l'Europe orientale a l'époque de la guerre de Trente Ans</i> de B.F. Porchnev]				6	manuscrit	castellà	
FJRC_07_007		[Ressenya de <i>Le problème baltique aux XVI et XVII siècles</i> de W. Czaplinski]				6	manuscrit	castellà	
FJRC_07_008		Rússia, des de l'Occident, en los siglos XV-XVI				1	manuscrit	castellà	
FJRC_07_009		[Programa de conferències organitzades per Òmnium Cultural i apunts i notes de la intervenció de Joan Reglà]	1963			29	imprès, manuscrit i mecanoscrit	català	
FJRC_07_010		[Separata: <i>El P. Feijoo y su siglo</i> de Joan Reglà]	1966				imprès	castellà	Separata de la ponència feta a la Universitat d'Oviedo l'any 1964. Publicat a <i>La España mediterranea en tiempos de Feijoo</i> , a Oviedo l'any 1966
FJRC_08		Siglos XVII-XVIII	1963		cuartilla (18,5 x 24,5 cm)		manuscrits, mecanoscrits i impresos	castellà	
FJRC_08_001		El siglo XVII (1598-1715)				8	manuscrit	castellà	

FJRC_08_002		Economía y sociedad en el siglo XVII				7	manuscrit	castellà	
FJRC_08_003		El mercantilismo francés				3	manuscrit	castellà	
FJRC_08_004		Paz Westfalia				4	manuscrit	castellà	
FJRC_08_005		Siglo XVII				2	manuscrit	castellà	
FJRC_08_006		La crisis espiritual				5	manuscrit	castellà	
FJRC_08_007		La paz de Utrech				2	manuscrit i mecanoscrit	castellà	
FJRC_08_008		[Ressenya d'un treball de Franz Schnabel]				1	manuscrit	castellà	
FJRC_08_009		La generación del equilibrio europeo				1	manuscrit	castellà	
FJRC_08_010		Burguesia: XVIII				2	manuscrit	castellà	
FJRC_08_011		España: 1648-1688				45	manuscrit	castellà	Escrit a la primera pàgina: "Para la Cambridge Modern History"
FJRC_08_012		[Separata: <i>En torno a la hacienda de Felipe IV: Notas sobre la contribución de Cataluña</i> de Joan Reglà]	1963				imprès	castellà	Separata publicada a la revista <i>Saitabi</i> , XIII, 1963
FJRC_08_013		Felipe II				155	imprès	castellà	Còpia impresa del document <i>Fueros y actas de Corte del rey Felipe II, año 1564</i> i <i>Fueros y actas de Corte del Rey Carlos I, año 1565</i>
FJRC_09		Historia universal: siglo XVI	1966	1969	quartilla (18,5 x 24,5 cm)		manuscrits, mecanoscrits i impresos	catàl i castellà	
FJRC_09_001		Francia				12	manuscrit	castellà	
FJRC_09_002		[Ressenya de <i>Estructura estatal en los siglos XVI-XVII</i> de Jaume Vicens Vives]				5	manuscrit	castellà	
FJRC_09_003		El desarrollo político en el siglo XVI				2	manuscrit	castellà	
FJRC_09_004		La coyuntura política				2	manuscrit	castellà	
FJRC_09_005		Monarquía autoritaria o preeminencial				4	manuscrit	castellà	
FJRC_09_006		[Ressenya de <i>El régimen señorial en el siglo XVI</i> de Alfonso María Guilarte]				6	mecanoscrit	castellà	
FJRC_09_007		[Segle XVI]				7	manuscrit	castellà	
FJRC_09_008		Del feudalismo al capitalismo. Revolución de los precios y comercios. La época del capitalismo premonopolista				10	manuscrit	castellà	
FJRC_09_009		Germanies-moriscos: Agraïments per haver-me convidat				11	manuscrit	catàl	
FJRC_09_010		[Ressenya de <i>Valladolid au siècle d'or</i> de B. Bennassar]				22	manuscrit	catàl i castellà	
FJRC_09_011	Ruiz Martin, Felipe	[Separata: <i>Rasgos estructurales de Castilla en tiempos de Carlos V</i> de Felipe Ruiz Martin]	1966				imprès	castellà	Separata de la revista <i>Moneda y Credito</i> , núm. 96, 1966
FJRC_09_012		Desde Occidente: Carlos V				2	manuscrit	castellà	
FJRC_09_013		Felipe II (1556-1598)				2	manuscrit	castellà	
FJRC_09_014		Periferia europea				20	manuscrit i imprès	castellà	Apunts. Llicó 18. Inclou el programa de l'assignatura Historia Universal Moderna
FJRC_09_015		[Ressenya de <i>Venise, Raguse et le commerce du blé pendant le seconde moitié du XVI siècle</i> de Maurice Aymard]				9	manuscrit	castellà	
FJRC_09_016		Geopolítica Bàltico XVI				2	manuscrit	castellà	Apunts. Llicó 25
FJRC_09_017		El capitalismo				2	manuscrit	castellà	
FJRC_09_018		[Ressenya de <i>¿Entre el capitalismo y el comunismo, un tercer camino?</i> de Ramón Trias Fargas]				6	manuscrit	castellà	
FJRC_09_019		El capitalismo en el XVI y Europa				2	manuscrit	castellà	
FJRC_09_020		Problemática del siglo XVI				2	manuscrit	castellà	Apunts. Llicó 16
FJRC_09_021		Carlos V				30	manuscrit	castellà	
FJRC_09_022		Conyuntura intelectual Renacimiento				14	manuscrit	castellà	Apunts. Llicó 6
FJRC_09_023		Sociedad, Política y Economía				5	manuscrit	castellà	Apunts. Llicó 20
FJRC_09_024		Movimiento científico, religioso, literario y artístico				7	manuscrit	castellà	Apunts. Llicó 21
FJRC_09_025		La Reforma				6	manuscrit	castellà	
FJRC_09_026		Renacimiento y Humanismo				6	mecanoscrit	castellà	
FJRC_09_027		La era de las revoluciones del siglo XVII				1	manuscrit	castellà	
FJRC_09_028		[Notes]	1969			10	manuscrit	catàl i castellà	
FJRC_09_029		[Notes sobre economía del segle XVI]				16	manuscrit	castellà	
FJRC_09_030		Conyuntura económic-social. Renacimiento				28	manuscrit	castellà	Apunts. Llicó 8
FJRC_09_031		Oposiciones a Cátedras, siglo XVI				1	manuscrit	castellà	
FJRC_09_032		[Europa al segle XVI]				18	manuscrit	castellà	
FJRC_09_033		Los orígenes del capitalismo				4	manuscrit	castellà	
FJRC_10		Historia universal: siglo XVII	1969		quartilla (18,5 x 24,5 cm)		manuscrit	castellà	
FJRC_10_001		Economía: XVII: Conclusiones				2	manuscrit	castellà	
FJRC_10_002		Evolución de la coyuntura en el siglo XVII				3	manuscrit	castellà	
FJRC_10_003		[Evolució dels preus agrícoles al segle XVII]				2	manuscrit	castellà	
FJRC_10_004		Visión sinóptica del mundo del Barroco (1600-1740)				18	manuscrit	castellà	Manuscrit del capítol amb el mateix títol al llibre de Pedro Lain, <i>Historia universal de la medicina</i> .
FJRC_10_005		Paisatge de Barcelona (años 1432-1699)				2	manuscrit	castellà	
FJRC_10_006		Bossuet				2	manuscrit	castellà	
FJRC_10_007		La paz Pirineus				6	manuscrit	castellà	
FJRC_10_008		Revolució anglesa	1969			2	manuscrit	catàl	
FJRC_11		Historia moderna: generalidades			quartilla (18,5 x 24,5 cm)		manuscrit i mecanoscrit	castellà	
FJRC_11_001		[Ressenya de <i>Histoire de la population mondiale de 1700 a 1948</i> de Marcel R. Reinhard]				3	manuscrit	castellà	
FJRC_11_002		El poder de la historia moderna				2	manuscrit	castellà	
FJRC_11_003		Toynbee, Arnold Joseph				3	mecanoscrit	castellà	
FJRC_11_004		Estructuració Hª Escola Francesa				2	manuscrit	castellà	

FJRC_11_005		[Ressenya de <i>Principios generales de Historia, Ecomioia y Sociología</i> de Charles Morazé]			4	manuscrit	castellà	
FJRC_11_006		[Còpia de l'article <i>Tratado general de geopolítica</i> de Jaume Vicens Vives]			2	imprès	castellà	Article publicat a la revista <i>Arbor</i> , núm 57/58.
FJRC_11_007		[Notes de la historiografia de Toynbee, Pirenne i Jasper]			4	manuscrit	castellà	
FJRC_11_008		La historiografia germànica y la "cuestión de Alemania"			1	manuscrit	castellà	
FJRC_11_009		[Notes d'Història Moderna]			7	manuscrit	castellà	
FJRC_11_010		Estructura programa			7	manuscrit	castellà	
FJRC_11_011		[Hª Moderna: Generalidades y Enlace con la Europa Medieval]			58	manuscrit	castellà	A la portada del quadern: "Explicaciones Dr. Vicens"
FJRC_11_012		El neodeterminismo de Huntington y su posible empleo metodológico			2	manuscrit	castellà	
FJRC_11_013		[Ressenya de <i>Geopolítica o Geografía política: su posible contenido</i> de Amando Melón]			2	manuscrit	castellà	
FJRC_11_014		[Ressenya de <i>Sobre el concepto y la realidad científica de la Geopolítica</i> de José Mª Martínez]			4	manuscrit	castellà	
FJRC_11_015		Valor científico de la Geopolítica			1	manuscrit	castellà	Bibliografia del tema
FJRC_11_016		[Ressenya de <i>La Géographie de l'Histoire</i> de I. Brunhes i E. Vallaux]			6	manuscrit	castellà	
FJRC_12		Historia de América: Hispanoamérica. Programa general de América Contemporánea	1964	cuartilla (18,5 x 24,5 cm)		manuscrits, mecanoscrits i impresos	castellà	
FJRC_12_001		[Ressenya de <i>América Latina. Anatomía de una Revolución</i> de Enrique Ruiz García]			26	manuscrit	castellà	
FJRC_12_002		Temas de América del Norte			4	manuscrit	castellà	
FJRC_12_003		Hispanoamérica: la época 1820-1850			15	manuscrit	castellà	
FJRC_12_004		[Notes i apunts per anar incorporant a les lliçons]	1964		8	manuscrit	castellà	
FJRC_12_005		Hispanoamérica contemporánea: Generalidades			18	manuscrit	castellà	
FJRC_12_006		América Contemporánea: programa general			60	manuscrit	castellà	
FJRC_12_007		El panamericanismo			9	manuscrit	castellà	
FJRC_12_008		Malvinas y Antártida argentina y chilena			3	manuscrit	castellà	
FJRC_12_009		Uruguay: revolución emancipadora (1811-1814)			3	manuscrit	castellà	
FJRC_12_010		Historia de Guatemala y Centroamérica			22	manuscrit	castellà	
FJRC_12_011	Miravittles, Jaime	[Article de diari: <i>Problemas monetarios</i> ]			1	imprès	castellà	
FJRC_12_012		América: una cuestión de nombres			6	manuscrit	castellà	
FJRC_12_013		[Ressenya de <i>¿Tienen las Américas una Historia común?</i> de L. Hanke]			8	manuscrit	castellà	
FJRC_12_014		[Ressenya de <i>The frontier in American history</i> de Frederik Jackson Turner]			3	manuscrit	castellà	
FJRC_12_015		Hª América: Introducción			3	manuscrit	castellà	
FJRC_12_016		Revolución e independencia en América			8	manuscrit	castellà	
FJRC_12_017		América latina independiente			8	manuscrit	castellà	
FJRC_12_018		La emancipación de la América hispana: rasgos generales			9	manuscrit	castellà	
FJRC_12_019		La intervención extranjera en la emancipación de América			4	mecanoscrit	castellà	Bibliografia del tema
FJRC_12_020		América precolombina; síntesis			6	manuscrit	castellà	
FJRC_12_021		El pensamiento político de Bolívar			4	manuscrit	castellà	
FJRC_12_022		Argentina			2	manuscrit	castellà	
FJRC_13		Historia de América (época colonial)		cuartilla (18,5 x 24,5 cm)		manuscrit i mecanoscrit	castellà	
FJRC_13_001	Varela, José Luis	[Article de diari: <i>El Camino Real</i> ]			1	imprès	castellà	Publicat a l'ABC.
FJRC_13_002		[Ressenya de <i>Historia de la Leyenda Negra hispanoamericana</i> ]			11	manuscrit	castellà	
FJRC_13_003		Prehistoria americana			12	manuscrit	castellà	
FJRC_13_004		Poblamiento y razas americanas			16	manuscrit	castellà	
FJRC_13_005		Los mayas			6	manuscrit	castellà	
FJRC_13_006		Notas sobre descubrimientos geográficos			9	manuscrit	castellà	
FJRC_13_007		Las Indias durante el reinado RRCC			3	manuscrit	castellà	
FJRC_13_008		Código del trabajo del indígena americano			2	mecanoscrit	castellà	Treball de Joan Reglà
FJRC_13_009		[Ressenya de <i>Bélice: 1663?-1821</i> de Calderón Quijano]			6	manuscrit	castellà	
FJRC_13_010		Hispanoamérica durante los Austrias			21	manuscrit	castellà	
FJRC_13_011		La obra de España en América			8	mecanoscrit	castellà	
FJRC_13_012		El estado español en América durante los Habsburgo			3	manuscrit	castellà	Apunts. Lliçó 10
FJRC_13_013		La América virreinato durante el siglo XVI			10	manuscrit	castellà	Apunts. Lliçó 11
FJRC_13_014		La sociedad y la economía durante el siglo XVI			9	manuscrit	castellà	Apunts. Lliçó 14
FJRC_13_015		La América virreinato en el siglo XVII			15	manuscrit	castellà	Apunts.
FJRC_13_016		La sociedad y la economía durante el siglo XVII			8	manuscrit	castellà	Apunts. Lliçó 15
FJRC_13_017		La cultura y el arte durante los Habsburg			9	manuscrit	castellà	Apunts. Lliçó 16
FJRC_13_018		Virreyes. Siglo XVIII			5	manuscrit	castellà	
FJRC_13_019		La encomienda indiana y sus precedentes medievales			9	mecanoscrit	castellà	
FJRC_13_020		Encomiendas			8	mecanoscrit	castellà	
FJRC_13_021		La encomienda indiana y sus precedentes medievales			3	manuscrit	castellà	
FJRC_13_022		La América española (siglo XVIII)			15	manuscrit	castellà	
FJRC_13_023		Francisco Pizarro (1471-1541). El soldado extremeño que conquistó el imperio de los Incas			15	manuscrit	castellà	Treball de Joan Reglà
FJRC_13_024		El padre Las Casas y los comienzos de la colonización indiana			22	mecanoscrit	castellà	Treball de Joan Reglà
FJRC_13_025		Américo Vespuccio (1454-1512)			14	manuscrit	castellà	
FJRC_14		Historia de América: USA - Canadá		cuartilla (18,5 x 24,5 cm)		manuscrit i impresos	castellà i anglès	
FJRC_14_001		Colonización francesa			4	manuscrit	castellà	
FJRC_14_002		Colonias inglesas en América			11	manuscrit	castellà	
FJRC_14_003		La independencia de la América del Norte			3	manuscrit	castellà	
FJRC_14_004		La independencia (1763-1783)			3	manuscrit	castellà	
FJRC_14_005		De Colonia a República (1775-1792)			1	manuscrit	castellà	

FJRC_14_006		La Confederación (1777-1789)				1	manuscrit	castellà	
FJRC_14_007		La Constitución federal				2	manuscrit	castellà	
FJRC_14_008		Los Estados Unidos en 1790				2	manuscrit	castellà	
FJRC_14_009		La fundación de los partidos políticos				4	manuscrit	castellà	
FJRC_14_010		La crisis del federalismo y la democracia jeffersoniana				3	manuscrit	castellà	
FJRC_14_011		El Oeste y la democracia americana				4	manuscrit	castellà	
FJRC_14_012		La Secesión				3	manuscrit	castellà	
FJRC_14_013		La rivalidad Norte-Sur, del plano económico al social: la esclavitud				3	manuscrit	castellà	
FJRC_14_014		La guerra (1861-1865)				9	manuscrit	castellà	
FJRC_14_015		El radicalismo agrario				3	manuscrit	castellà	
FJRC_14_016		El "destino manifiesto" y Cuba				1	manuscrit	castellà	
FJRC_14_017		Imperialismo e influencia mundial de los EEUU (1865-1898)				4	manuscrit	castellà	
FJRC_14_018		[Ressenya de <i>Las directrices de la política internacional de los EEUU</i> de F. Vegas]				5	manuscrit	castellà	
FJRC_14_019		[Ressenya de <i>Política exterior de los Estados Unidos, 1913-1945</i> de J.B. Duroselle]				30	manuscrit	castellà	
FJRC_14_020		[Réplica del pergami original de la Constitució dels Estats Units]				2	imprès	castellà	
FJRC_14_021		Americanismo y propiedad (1920-1929)				3	manuscrit	castellà	
FJRC_14_022		De la crisis de 1929 a la influencia mundial de los EEUU				10	manuscrit	castellà	
FJRC_14_023		[Ressenya de <i>Histoire du Canada</i> de Marcel Giraud]				19	manuscrit	castellà	
FJRC_15		[Apunts de classe: Edat Mitjana]			quartilla (16,5 x 24,5 cm)		manuscrits i mecanoscrits	castellà	
FJRC_15_001		[Feudalisme]				35	manuscrit i mecanoscrit	castellà	Apunts. Lliçó 25
FJRC_15_002		La sociedad en los sectores cristianos durante la Alta Edad Media				2	manuscrit i mecanoscrit	castellà	Apunts. Lliçó 26
FJRC_15_003		La repoblación y la economía				2	manuscrit i mecanoscrit	castellà	Apunts. Lliçó 27
FJRC_15_004		El estado y la vida política				11	manuscrit i mecanoscrit	castellà	Apunts. Lliçó 28
FJRC_15_005		La cultura y el arte				2	manuscrit i mecanoscrit	castellà	Apunts. Lliçó 29
FJRC_15_006		Predominio cristiano				7	manuscrit	castellà	Apunts. Lliçó 30, 31 i 32
FJRC_15_007		La primera mitad del siglo XV (hasta los RRCC)				24	manuscrit i mecanoscrit	castellà	Apunts. Lliçó 34
FJRC_15_008		Historia social y económica de España. Baja Edad Media				13	manuscrit	castellà	Apunts. Lliçó 35
FJRC_15_009		La economía en los reinos hispánicos durante la Baja Edad Media				2	manuscrit	castellà	Apunts. Lliçó 36
FJRC_15_010		El orden Institucional de la Baja Edad Media				49	manuscrit i mecanoscrit	castellà	Apunts. Lliçó 37
FJRC_15_011		La cultura y el arte				5	manuscrit	castellà	Apunts. Lliçó 38
FJRC_15_012		[Espanya primitiva]				90	manuscrit i mecanoscrit	castellà	Apunts. Lliçó 39. Inclou apunts i notes des d'abans de la presència grega i romana a la península.
FJRC_15_013		[Espanya visigoda]				16	manuscrit i mecanoscrit	castellà	Apunts.
FJRC_15_014		El reino de Asturias desde Alfono I hasta Alfonso II (Inclusive)				4	manuscrit	castellà	Apunts. Lliçó 15, 16 i 17
FJRC_15_015		Ramiro II de León				22	manuscrit	castellà	Apunts. Lliçó 19
FJRC_15_016		El Califato de Córdoba desde Almanzor hasta su disolución				3	manuscrit	castellà	Apunts.
FJRC_15_017		Alfono el Batallador de Aragón (1104-1134)				2	manuscrit	castellà	Apunts.
FJRC_15_018		Ramón Berenguer IV (1131-1162)				3	manuscrit	castellà	Apunts.
FJRC_15_019		Prestaciones señoriales en Estados Reconquista				6	manuscrit i mecanoscrit	castellà	Apunts.
FJRC_15_020		Magnates, infanzones y caballeros en la España cristiana de la Alta Edad Media				3	manuscrit	castellà	Apunts.
FJRC_15_021		Orígenes del municipio en los Estados Reconquista				3	manuscrit	castellà	Apunts.
FJRC_15_022		[ <i>Formación del Derecho Español Medieval</i> i <i>Instituciones económicas y sociales de los Estados de la Reconquista</i> ]				53	manuscrit i mecanoscrit	castellà	Apunts. Lliçó 18 i Lliçó 31, 32 i 33.
FJRC_15_023		Programa de Historia Moderna de España				12	imprès	castellà	Programa de l'assignatura impartida per Joan Reglà a la Facultat de Filosofia i Lletres de la Universitat de València.
FJRC_15_024		[Pròleg del llibre <i>Moriscos i agermanats: la qüestió social a València en el segle XVI</i> d'Eugeni Ciscar]				13	manuscrit	català	Pròleg escrit per Joan Reglà.
FJRC_16		[Apunts de classe: Espanya en època romana i Edat Mitjana]			quartilla (16,5 x 24,5 cm)		manuscrits i mecanoscrits	castellà	
FJRC_16_001		España primitiva: 3 lecciones				19	manuscrit i mecanoscrit	castellà	Apunts.
FJRC_16_002		España romana				128	manuscrit i mecanoscrit	castellà	Apunts. Lliçó 6 a 10
FJRC_16_003		España visigoda				145	manuscrit i mecanoscrit	castellà	Apunts. Lliçó 11 a 13
FJRC_16_004		Generalidades Edad Media				15	manuscrit	castellà	Apunts. Lliçó 14
FJRC_16_005		Generalidades				112	manuscrit i mecanoscrit	castellà	Apunts. Lliçó 15 a 20
FJRC_16_006		El siglo VIII				14	manuscrit	castellà	Apunts. Lliçó 15 i 16

FJRC_16_007		El siglo IX				17	manuscrit i mecanoscrit	castellà	Apunts. Lliçó 17 i 18
FJRC_16_008		El siglo X				15	manuscrit	castellà	Apunts. Lliçó 19 i 20
FJRC_16_009		La época de Sandro el Mayor				8	manuscrit	castellà	Apunts. Lliçó 21
FJRC_16_010		Equilibrio entre musulmanes y cristianos				56	manuscrit i mecanoscrit	castellà	Apunts. Lliçó 22, 23 i 24
FJRC_17		[Apunts època Moderna]	1973		quartilla (16,5 x 24,5 cm)		manuscrits i mecanoscrits	català i castellà	
FJRC_17_001		La transició del segle XVII al XVIII	21-III-73			30	manuscrit	català	Apunts.
FJRC_17_002		Crisis religiosa				38	manuscrit	castellà	Apunts. Lliçó 11
FJRC_17_003		El calvinismo y los comienzos de la Reforma Católica				25	manuscrit i mecanoscrit	castellà	Apunts. Lliçó 14
FJRC_17_004		El Concilio de Trento				36	manuscrit	castellà	Apunts. Lliçó 15
FJRC_17_005		Cisme inglés y época Tudor				17	manuscrit	castellà	Apunts. Lliçó 17
FJRC_17_006		[Ressenya de <i>El arzobispo Carranza y su tiempo</i> de José Ignacio Tellechea Idígoras]				7	manuscrit	castellà	A la cantonada superior dreta hi ha escrit: "Per la 2ª edició del Felip II"
FJRC_17_007		[Ressenya de <i>L'Economie mondiale et les frappes monétaires en France, 1493-1680</i> de F. C. Spooner]				5	manuscrit		
FJRC_17_008		[Ressenya de <i>Política mundial de Carlos V y Felipe II</i> de M. Fernández Álvarez]				20	manuscrit	castellà	A la primera pàgina: "Esta obra obtuvo el premio del Patronato "Menéndez Pelayo" del CSIC, del año 1964"
FJRC_17_009		Programa de Historia Moderna 2º curso				6	imprès	castellà	
MANUSCRITS I MATERIALS PER A LLIBRES									
FJRC_18		Didàctica de la Història (Comprendre el món; Per a la 2a edició)	1965	1969	quartilla (17,5 x 24,5 cm)		manuscrits, mecanoscrits i impresos	català i castellà	
FJRC_18_001		[Recull d'articles de diari de temàtica variada]	1967	1969		12	imprès	castellà	
FJRC_18_002		[Ressenya de <i>L'Enseignement de l'Histoire</i> de Marcel Reinhard]				4	mecanoscrit	castellà	
FJRC_18_003		[Ressenya de <i>The Great Crash, 1929</i> de John Kenneth Galbraith]				5	manuscrit	castellà	
FJRC_18_004		[Ressenya i article sobre <i>El "miracle" alemany i la fi de la guerra freda</i> ]				2	manuscrit i	català i castellà	
FJRC_18_005		[Notes sobre <i>Les "zones grises" i el Tercer Món</i> ]	1968			1	manuscrit	català	
FJRC_18_006		Notes del l'over				4	manuscrit	castellà	
FJRC_18_007		Impacte de la Gran Crisi				2	manuscrit	català	
FJRC_18_008		[Notes i articles pel capítol "El desenrotllament i les seves formes"]	1965	1968		19	manuscrit i	català i castellà	
FJRC_18_009		Notes del Kahler, Erich: ¿Qué es la historia?. Fondo Cultura, 1966				13	manuscrit i	castellà	
FJRC_18_010		Crítica de Martínez Santos a <i>Comprendre el món</i>	1967			11	mecanoscrit	castellà	
FJRC_18_011		Una valoració de l'article d'E. Sebastià sobre <i>Comprendre el món</i>				1	manuscrit	català	
FJRC_18_012		Notes d'en P. Pascual de Sans, catedràtic de Física				2	manuscrit	català	
FJRC_18_013		[El problema de Palestina. Unión General de estudiantes palestinos-Sección valenciana]				5	mecanoscrit	castellà	
FJRC_18_014		Eugení d'Òrs en un cortijo andaluz				1	manuscrit	castellà	
FJRC_18_015		Una definició de la dictadura				1	manuscrit	català	
FJRC_18_016		Una frase de Bernard Shaw sobre les revolucions				1	mecanoscrit	castellà	
FJRC_18_017		Notes pel llibre <i>Comprendre el món</i>				10	manuscrit	català	
FJRC_18_018		Recull d'articles de diari sobre la crisi de l'or del 1968	1968			8	manuscrit i	castellà	
FJRC_18_019		[Ressenya de <i>La causalidad en geografía humana</i> de Manuel de Terán]				2	manuscrit	castellà	
FJRC_18_020		La "Historia ?", vers una nova societat				1	manuscrit	català	
FJRC_18_021		Sobre l'esperança				1	manuscrit	català	
FJRC_18_022		El liberalisme, segons G. Marañón				1	manuscrit	català i castellà	
FJRC_18_023		[Recull d'articles i notes per l'apartat "L'home i la història"]	1965			6	manuscrit i	català i castellà	
FJRC_18_024		[Sumari del contingut de les llicons]				6	manuscrit	castellà	
FJRC_18_025		[Notes per les llicons del segle XX]	1965			5	manuscrit	català	
FJRC_18_026		[Ressenya de <i>El idealismo filosófico y la crisis en el pensamiento histórico</i> de I.S. Kon]				4	manuscrit	català	
FJRC_18_027		[Notes i articles pel capítol "Les grans visions de la història universal: cristianisme-marxisme"]	1965	1969		13	manuscrit i imprès	català i castellà	
FJRC_18_028		[Notes i articles pel capítol "Els homes i les generacions"]	1965	1969		5	imprès	castellà	
FJRC_18_029		[Notes i articles per la part "Els processos accelerats i el reajustament de posicions"]	1967	1968		5	imprès	castellà	
FJRC_19		<i>Comprendre el món: reflexions d'un historiador</i>	1966	1969	foli (25,5 x 31 cm)		manuscrits, mecanoscrits i impresos	valencià i castellà	
FJRC_19_001		[Recull d'articles, apunts i gràfics pel capítol <i>Els homes i les generacions</i> ]	1967	1969		24	manuscrit i imprès	castellà	
FJRC_19_002		[Recull d'articles de diari de temàtica variada]	1966	1969		15	imprès	castellà	
FJRC_19_003		[Recull d'apunts i articles de diari per la part <i>Els processos accelerats i el reajustament de posicions</i> ]	1967	1969		10	manuscrit i imprès	català i castellà	
FJRC_19_004		[Recull de notes i articles de diari pel capítol <i>El desenrotllament i les seves formes</i> ]	1967	1969		7	imprès	castellà	
FJRC_19_005		Populorum Progressio: Carta encíclica de su santidad el Papa Pablo VI a los obispos, los sacerdotes, a los fieles y a todos los hombres de buena voluntad.	1967			8	imprès	castellà	
FJRC_19_006		[Crítica de Mª Angeles Llopis del llibre <i>Comprendre el món</i> ]	1967			2	mecanoscrit	castellà	
FJRC_19_007		[Comentari del llibre <i>Comprendre el món</i> en una carta escrita per un antic alumne de Joan Reglà]	1967			8	manuscrit	castellà	
FJRC_19_008		[Comentari del llibre <i>Comprendre el món</i> en una carta dirigida a Joan Reglà]	1967			6	mecanoscrit	català	
FJRC_19_009		[Resum de <i>Introducción a la psicología social</i> de Peter R. Hofstatter]				7	mecanoscrit	castellà	
FJRC_19_010		[Article de diari pel capítol <i>La història, avui</i> ]	1968			3	imprès	castellà	

FJRC_19_011		Esquema del llibre Mensajes de la Historia (2p.)				2	manuscrit	castellà	
FJRC_19_012		[Qüestionari del Consejo Superior de Investigaciones Científicas sobre l'organització de la investigació en ciències socials]				2	imprès	castellà	
FJRC_20		Didàctica	1957	1971	foli (25 x 34,5 cm)		manuscrits, mecanoscrits i impresos	castellà, alemany, italià i anglès	
FJRC_20_001		Breve síntesis de Historia de España y de Historia universal				31	mecanoscrit	castellà	Apunts
FJRC_20_002		Historia Universal				8	manuscrit i mecanoscrit	castellà	Apunts
FJRC_20_003		[Sumari del contingut <i>Las Germanias de Mallorca (1521-1523)</i> ]				2	mecanoscrit	castellà	
FJRC_20_004		[Programes i esquemes de l'assignatura d'Història pels quatre cursos de Batxillerat]	1957			54	mecanoscrit	castellà	
FJRC_20_005		[Notes del temari de Prehistòria i Història Antiga]				18	manuscrit	castellà	
FJRC_20_006		[Programa i apunts de l'assignatura Didàctica de la Història]				27	mecanoscrit	castellà	
FJRC_20_007		Programas-esquemas de Historia de España y Historia Universal				25	mecanoscrit	castellà	
FJRC_20_008		[Fulleró informatiu del curs <i>Introduzione alla lettura ed interpretazione dei documenti commerciali dei secoli XIII-XVI</i> de la Università degli Studi di Firenze]	1971			4	imprès	italià	
FJRC_20_009		[Fulleró de petició de documents a l'editorial E.J. Brill de Leiden, Holanda]				2	imprès	anglès	
FJRC_20_010		[Notes sobre el Tercer Món]				28	manuscrit	castellà	"Notas de E. Ruiz Garcia"
FJRC_20_011		El món occidental i el món socialista, avui.				5	manuscrit	castellà	
FJRC_20_012	Pericot, Lluís	[Esquema cronològic de la humanitat segons Lluís Pericot, extret de <i>La España primitiva</i> ]				4	manuscrit	castellà	
FJRC_20_013		Didactica de la Historia: cuestionario general				1	mecanoscrit	castellà	
FJRC_21		Didàctica de la Història	1961	1966	quartilla (17,5 x 24,5 cm)		manuscrits, mecanoscrits i impresos	castellà i català	
FJRC_21_001		[Ressenya de <i>Introducción a la historia</i> de Marc Bloch]				2	manuscrit	castellà	
FJRC_21_002		[Notes de <i>Social Stratification and "Right Wing Extremism"</i> de Seymour M. Lipset]				1	manuscrit	castellà	
FJRC_21_003		[Notes: Germanies]				11	manuscrit	castellà	
FJRC_21_004		[Ressenya de <i>Aspectos sociales de la Germania de Valencia</i> de Leopoldo Piles]				3	manuscrit	castellà	
FJRC_21_005		La concepció cristiana de la Història	1961			12	manuscrit	castellà	
FJRC_21_006		[Ressenya de <i>El cristianismo y la Historia</i> de Hebert Butterfield]				3	manuscrit	castellà	
FJRC_21_007		[Ressenya de <i>Historia de la ciudad y reino de Valencia</i> de Vicente Boix]				4	manuscrit	castellà	
FJRC_21_008		[Bibliografia]				2	manuscrit	castellà i català	
FJRC_21_009		Los hombres: civilización-cultura-técnica-meritocracia				1	manuscrit	castellà	
FJRC_21_010		[Ressenya de <i>La notion de génération en histoire</i> de Yves Renouard]				2	manuscrit	castellà	
FJRC_21_011		Catalans a Madrid				1	manuscrit	castellà	
FJRC_21_012		Entorn del despotisme il·lustrat				1	imprès	castellà	
FJRC_21_013		[La historia, avui: notes del pròleg de Jover al volum 1933-1965, de Walter Goetz]				2	manuscrit	castellà	
FJRC_21_014		L'home i la Història	1965			13	manuscrit i imprès	castellà i català	Articles de diari relacionat amb el tema. També es conserva unes notes relacionades amb <i>L'home i la Història</i> d'Entendre el món.
FJRC_21_015		[Notes: Espanya-Europa]				1	manuscrit	castellà	[pel llibre <i>Entendre el món</i> ]
FJRC_21_016		[Notes: La Generación]				2	manuscrit	castellà	
FJRC_21_017		<i>El sentit de la Història</i> , notes del Ferrater Mora				12	manuscrit	castellà	
FJRC_21_018		[Notes de <i>Aproximación al Romanticismo</i> de J. M <sup>a</sup> Valverde]				1	manuscrit	castellà	Nota relacionada amb la dialèctica i Hegel.
FJRC_21_019		[Recull de resums de treballs sobre l'escatologia de la Història i el sentit d'aquesta]				11	manuscrit	castellà	Resums de: <i>Sentido y fin de la Historia</i> de Victor Massuh, <i>Weltgeschichte und Heilsgeschichte</i> de Karl Löwith, <i>Le sens de l'Histoire</i> de Nicolás Berdiaeff, <i>Teología de la Historia</i> de Hans Urs Von Balthazar, <i>Caminos de utopia</i> de Martin Buber, <i>Geschichte und Eschatologie</i> de Rudolf Bultmann, <i>Faith and History</i> de Reinhold Niebuhr i <i>Sobre el fin de los tiempos</i> de Josef Pieper.
FJRC_21_020		El revisionisme a la Història moderna				2	manuscrit	castellà	
FJRC_21_021		Notas del Chaunu: Séville et l'Atlantique				1	manuscrit	castellà	
FJRC_21_022		Historia de los acontecimientos e historia económica y social				9	mecanoscrit	castellà	Mecanoscrit d'un article de Joan Reglà publicat l'any 1963 al número 44-45 de la revista <i>Vida Escolar</i> .
FJRC_21_023		Graus de desenrotllament i formes socials, polítiques i naturals				39	manuscrit	castellà i català	Recull de notes i apunts relacionats amb aquesta temàtica
FJRC_21_024		[Recull de notes de temàtica variada]				16	manuscrit i mecanoscrit	castellà i català	
FJRC_21_025		Cristianisme-marxisme. De l'anatema al diàleg	1965	1966		24	manuscrit i imprès	castellà i català	Articles de diari i notes relacionades amb la relació entre el cristianisme i el marxisme.
FJRC_21_026		[Recull d'articles de diari]	1963	1966		11	imprès	castellà i català	
FJRC_22		Història del País Valencià. III: De les Germanies a la Nova Planta			quartilla (18,5 x 24,5 cm)		manuscrit	castellà	manuscrit del volum 3 <i>Història del País Valencià</i> (coord. Ernest Balanguer)
FJRC_22_001		[Sumari]				6	manuscrit	castellà	
FJRC_22_002		[Introducció]				47	manuscrit	castellà	
FJRC_22_003		[Primera part: economia i societat]				87	manuscrit	castellà	
FJRC_22_004		[Posttracció i recuperació: el segle XVII]				73	manuscrit	castellà	
FJRC_22_005		[Segona part: les estructures polítiques i els esdeveniments]				20	manuscrit	castellà	

FJRC_23		Manual d'Història d'Espanya: les minories dirigents a la història d'Espanya	1962	1968	quartilla (18,5 x 24,5 cm)		manuscrits, mecanoscrits i impresos	català i castellà	Relacionat amb <i>Introducción a la historia de España</i> (ed. Teide)
FJRC_23_001		Per a la 5ª edició de la Història d'Espanya, de Teide				2	manuscrit	català	
FJRC_23_002		Segle d'or: per a la 3ª edició, refer el capítol				1	manuscrit	català	
FJRC_23_003		[Retalls de diari]	1962	1968		20	imprès	castellà	
FJRC_23_004	Codina, Jaume	[Carta de Jaume Codina a Joan Reglà]	1967			4	manuscrit	català	Jaume Codina li explica, per carta, a Joan Reglà l'estudi en què està treballant, relacionat amb la recuperació a finals del segle XVII i les formes de vida al Delta del Llobregat.
FJRC_23_005		El mapa del descobriment d'Amèrica				5	imprès	castellà	Articles de Carlos Sanz, publicats en diaris, on parla i adjunta el mapa del descobriment d'Amèrica.
FJRC_23_006		[Ressenya de <i>La batalla del adopcionismo en la desintegración de la Iglesia visigoda</i> de Ramon de Abadal]				2	manuscrit	castellà	
FJRC_23_007		La Revolució burguesa: l'Assemblea de Parlamentaris				2	manuscrit	català	
FJRC_23_008		[Notes: <i>Manual d'Història d'Espanya i Les minories dirigents a la història d'Espanya</i> ]				2	manuscrit	català	
FJRC_23_009		[Bibliografia]				1	mecanoscrit	castellà	
FJRC_23_010		[Inici de la recensió de <i>La enseñanza en la España del siglo XIX</i> de Monique Moraze]				1	mecanoscrit	castellà	Article publicat a <i>Anales</i> , volum 4, 1964.
FJRC_23_011		Observacions sobre el segle XVII				8	manuscrit	català	
FJRC_23_012		Las minorias dirigentes en la Historia de España				27	mecanoscrit	català i castellà	Sumari, notes i llistes de noms coneguts en la història d'Espanya.
FJRC_23_013		[Sumari de <i>Historia de España</i> ]	1965			4	mecanoscrit	català i castellà	
FJRC_23_014		[Notes]				1	manuscrit	castellà	
FJRC_23_015		Notes de Prehistòria i Antiguitat, de M. Tarradell <i>Història dels catalans I</i>				14	manuscrit	català	
FJRC_23_016		Notas de Aranguren: <i>Moral y sociedad</i> , 1965				23	manuscrit	castellà	
FJRC_24		Introducción a la Historia de España: afegits i correccions	1969		quartilla (18,5 x 24,5 cm)		mecanoscrit i imprès	català i castellà	
FJRC_24_001	Ruiz, Joan	[Carta de Joan Ruiz dirigida a Joan Reglà]	1969			1	mecanoscrit	català	Capçalera de carta de l'Editorial Teide. El contingut són recomanacions pel llibre.
FJRC_24_002		Observacions del corrector a la part d'Ubiato				1	mecanoscrit	català	
FJRC_24_003		[Còpia impresa de <i>Introducción a la Historia de España</i> , 6ª edició]	1969				imprès	castellà	
FJRC_25		Història de Catalunya: originals manuscrits			sobre, mida quartilla (18 x 24 cm)	172	manuscrit	català	manuscrits de <i>Història de Catalunya</i> (ed. Aedos)
FJRC_26		Espanya moderna (preuniversitari)	1964		quartilla (18,5 x 24,5 cm)		imprès	castellà	
FJRC_26_001		España moderna y contemporánea	1964				imprès	castellà	Còpia sense enquadrar de la segona edició del llibre <i>España moderna y contemporánea</i>
INVESTIGACIÓ									
FJRC_27		Història de València	1956	1967	quartilla (18,5 x 24,5 cm)		manuscrits, mecanoscrits i impresos	català i castellà	
FJRC_27_001		Repoblación del reino de Valencia (después de la expulsión de los moriscos)				11	mecanoscrit	castellà	
FJRC_27_002		[Buidatge: Peatge de mar. Anys 1642, 1645 i 1649]				12	manuscrit	català	
FJRC_27_003		[Buidatge: Maestro racional. Peaje de tierra]				14	manuscrit	castellà	
FJRC_27_004		València i la revolució catalana del segle XV				1	manuscrit	català	
FJRC_27_005		[Ressenya de <i>Provincia de Valencia</i> de José Martínez Alcoy, dins <i>Geografía general del Reino de Valencia</i> ]				3	manuscrit	català	
FJRC_27_006		[Ressenya de <i>Valencia y los Reyes Católicos (1479-1493)</i> de M. Ballesteros]				2	manuscrit	castellà	
FJRC_27_007		[Influència catalana i castellana a València]	1965			4	manuscrit i imprès	català i castellà	
FJRC_27_008		Cataluña: economia: segle XVI				1	manuscrit	català	Reproducció manuscrita d'una taula on es recullen dades dels salaris a Catalunya entre els anys 1570-1600, inclosa a l'obra <i>Els virreis de Catalunya</i> de Joan Reglà p.48)
FJRC_27_009		Valencia: economia: segle XVI				12	manuscrit	català	
FJRC_27_010		Corts de Montsó				1	manuscrit	català	
FJRC_27_011		[Ressenya de <i>Empleados y obreros en Valencia durante el siglo XVI</i> de P.M. Llop]				3	manuscrit	català	
FJRC_27_012		[Ressenya de <i>La misión moralizadora del lugarteniente general Juan de Lanuza en el reino de Valencia</i> de M. Dualde]				1	manuscrit	castellà	
FJRC_27_013	Almela y Vives, Francisco	<i>La Real Sociedad Económica de Amigos del País, de Valencia</i> de Francisco Almela y Vives	1967			12	imprès	castellà	Article
FJRC_27_014		Romanç anònim valencià 1794				2	manuscrit	català (valencià)	
FJRC_27_015		Notes sobre Història de València				6	manuscrit	català i castellà	
FJRC_27_016		Reflexions de un historiador (en torno a la dialéctica del desarrollo). València				24	manuscrit	català i castellà	
FJRC_27_017		Catalogo del Archivo Municipal de Gandia				4	mecanoscrit	castellà	
FJRC_27_018		[Ressenya de <i>Aspectos del vivir cotidiano en la Valencia de Fernando el Católico</i> de F. Almela Vives]				4	manuscrit	català	
FJRC_27_019		[Ressenya de <i>Un conflicto nacional: moriscos y cristianos nuevos en Valencia</i> de Tulio Halperín Donghi]				16	manuscrit	català	
FJRC_27_020		[Gràfic de l'evolució de l'economia valenciana en els segles XVI-XVII, segons el peatge de terra]				1	manuscrit	català	



FJRC_27_021		Notes sobre l'economia valenciana (RRCC, segles XVI-XVII) preses del llibre de F. Almeda <i>València y su reino</i>				10	manuscrit	català	
FJRC_27_022		Notas de la tesis de Alvaro Castillo: <i>Las rutas mercantiles del reino de Valencia durante el 1er cuarto del siglo XVII (1598-1621)</i> .				13	manuscrit	castellà	Notes de la tesi.
FJRC_27_023		[Tesina: <i>La agricultura en la economía valenciana del 1600</i> de Carmen Vergara Hernández]				4	manuscrit	castellà	
FJRC_27_024		[Ressenya de <i>Moriscos valencians</i> de J. Fuster]				2	manuscrit	català	
FJRC_27_025		ARV- Maestro Racional-Peaje de Tierra, núm. 111.38. Año 1595				5	manuscrit	castellà	
FJRC_27_026		[Ressenya de <i>Los recursos económicos de la Inquisición y la expulsión de los moriscos</i> de V. Fontavella]				1	manuscrit	castellà	
FJRC_27_027		[Tesina: <i>La expulsión de los moriscos: su repercusión en la propiedad y la población en la zona de los riegos del Vernisa</i> de Adelina Bataller]	1956			3	manuscrit	castellà	Notes de la tesina.
FJRC_27_028		[Ressenya de <i>La Segunda Germania de Valencia</i> de F. Momblanch]				8	manuscrit	castellà	
FJRC_27_029		La expulsión de los moriscos y sus consecuencias en la economía valenciana				23	manuscrit	castellà	Manuscrit de l'article de Joan Reglà
FJRC_27_030		Espill dels dies: Presència valenciana	1960			4	mecanoscrit	català	
FJRC_27_031		[Ressenya de <i>Els valencians i la llengua autòctona durant els segles XVI, XVII i XVIII</i> de M. Sanchis Guarnier]				13	manuscrit	català	
FJRC_27_032		El Retor y la Criá				2	mecanoscrit	català (valencià)	
FJRC_27_033		[Carta dirigida al director de La Vanguardia i retalls d'un article publicat en aquest diari, el qual generarà conflicte]	1965			6	mecanoscrit i imprès	castellà	
FJRC_27_034		[Retalls d'articles publicats en diferents diaris]	1959	1966		20	imprès	castellà	
FJRC_27_035		[Notes]				2	manuscrit	català	
FJRC_28		Tema universitat			quartilla (18,5 x 24,5 cm)		manuscrits i impresos	castellà	
FJRC_28_001	Mercader, Joan	[Còpia de la ressenya del treball d'Àngel Latorre <i>Universidad y Sociedad</i> feta per Joan Mercader]				6	imprès	castellà	Ressenya publicada al número 235-236 de la revista <i>Arbor</i> .
FJRC_28_002		[Ressenya de <i>Universidad y Sociedad</i> de Àngel Latorre]				28	manuscrit	castellà	
FJRC_28_003		[Resum de <i>El futuro de la universidad española</i> de José Luis L. Aranguren]				2	manuscrit	castellà	
FJRC_29		Cultura española	1964	1965	quartilla (18,5 x 24,5 cm)		manuscrits, mecanoscrits i impresos	castellà i italià	
FJRC_29_001		[Resum de <i>Ciencia pura y aplicada en la sociedad española del Renacimiento</i> de José M <sup>a</sup> López Piñero]				16	manuscrit	castellà	Resum d'un treball inèdit.
FJRC_29_002		[Resum de <i>La introducción de la ciencia moderna en España</i> de José M <sup>a</sup> López Piñero]				9	manuscrit	castellà	Publicat en la <i>Revista de Occidente</i> , número 35, any 1966
FJRC_29_003	López Piñero, J.M. i Reglà, J.	[Separata i resum de l'article <i>Introducción a la cultura española</i> de Pedro Lain Entralgo]	1964			10 resum (43 la separata)	manuscrit i imprès	castellà	Separata de la revista Atenea. Dedicada per Pedro Lain: Para Juan Reglà, con muy cordial amistad de (signat) P. Lain. Madrid, marzo de 1964
FJRC_29_004		Notes sobre Mayans, facilitada per D. Antonio Mestre				2	mecanoscrit	castellà	
FJRC_29_005	López Piñero, J.M.	[Separata: <i>Giovambattista Giovanni (1631-1691) e gli inizi in Spagna della medicina moderna e della iatrochimica</i> de José M <sup>a</sup> López Piñero]	1965			22	imprès	italià	Separata de la revista <i>Castalia</i> , Anno XXI - Luglio-Dicembre 1965 - N. 2
FJRC_29_006	López Piñero, J.M.	[Separata: <i>La medicina del Barroco Español</i> , de José M <sup>a</sup> López Piñero]				38	imprès	català	Separata de la <i>Revista de la Universidad de Madrid</i> , Vol. XI - núms. 42-43
FJRC_30		Moriscos	1962	1973	foli (24 x 35 cm)		manuscrits, mecanoscrits i impresos	català, castellà i anglès	
FJRC_30_001	Casey, J.	[Separata: <i>Moriscos and the depopulation of Valencia</i> de James Casey]	1971			26	imprès	anglès	Separata de la revista <i>Past &amp; Present: a journal of Historical Studies</i> , número 50, any 1971. Dedicada a Joan Reglà: A Joan Reglà, cordialment (signat) James Casey
FJRC_30_002	Garzón Pareja, M.	[Separata: <i>Notas sobre el azúcar de caña en Granada</i> de Manuel Garzón Pareja]	1971			16	imprès	castellà	Separata de la revista <i>Saitabi</i> , any 1971
FJRC_30_003		Programa de l'assignatura d'Història, COU. Curs 1972-1973	1972/1973			1	mecanoscrit	castellà	
FJRC_30_004		Repoblació València				142	imprès	castellà	Fotocòpies impreses de documents guardats a l'Arxiu de la Corona d'Aragó. Al sobre hi ha escrit: Fons procedents, segurament, del Consell d'Aragó.
FJRC_30_005	Epalza, Miguel de	[Separata: <i>Moriscos y andalusíes en Túnez durante el siglo XVII</i> de Miguel de Epalza]	1969			82	imprès	castellà	Separata de la revista <i>Al-Andalus: revista de las escuelas de Estudios Árabes de Madrid i Granada</i> , vol. XXXIV, fasc. 2.
FJRC_30_006		Estat actual qüestió morisca	1972			20	manuscrit i mecanoscrit	castellà i italià	Conté: resums de llibres i articles relacionats amb aquest tema, un programa d'unes jornades i un treball de Eugenio J. Ciscar Pallarés titulat "Para un estado de la cuestion de los moriscos en Valencia".
FJRC_30_007		[Notes d'un treball d'Eugenio Ciscar]	1971			3	manuscrit	català	
FJRC_30_008	Herrera Puga, Pedro	Tesis doctoral de P. Pedro Herrera Puga, S.I.: <i>Problemas sociales de la obra manuscrita del P. Pedro de Lem?</i> , S.I (1545-1632)				19	manuscrit	castellà	Notes de la tesi.
FJRC_30_009	Dominguez Ortiz, A.	[Separata: <i>Notas para una sociología de los moriscos españoles</i> de A. Dominguez Ortiz]	1962			17	imprès	castellà	Separata de <i>Miscelánea de Estudios Arabes y Hebraicos</i> , vol. XI, n°1
FJRC_30_010	Dominguez Ortiz, A.	[Separata: <i>Los moriscos granadinos antes de su definitiva expulsión</i> (1568-1609) de A. Dominguez Ortiz]	1963/1964			17	imprès	castellà	Separata de <i>Miscelánea de Estudios Arabes y Hebraicos</i> , vol. XII-XIII, fascículo 1º. Dedicatòria a Reglà: A D. Juan Reglà, cordialmente (signat) A. Dominguez

FJRC_30_011	Le Flem, Claude i Jean-Paul	[Separata: <i>Un censo de moriscos en Segovia y su provincia en 1594</i> de Claude i Jean-Paul Le Flem]	1964			41	imprès	castellà	Separata de <i>Estudios Segovianos</i> , vol. XVII
FJRC_30_012	Hess, Andrew C.	[Fotocòpia de <i>The Moriscos: An Ottoman Fifth Column in Sixteenth Century Spain</i> de Andrew C. Hess]	1968			21	imprès	anglès	Article publicat a <i>The American Historical Review</i> , vol. LXXIV, n°1.
FJRC_30_013	Cepeda Adan, José	[Separata: <i>El Conde de Tendilla, primer Alcaide de la Alhambra</i> de José Cepeda Aran]	1970			33	imprès	castellà	Publicat a <i>Cuadernos de la Alhambra</i> , 6. Dedicat a Reglà: A Juan Reglà, viejo y buen amigo, con mi felicitación de Pascua y mis votos por un año 1972 lleno de alegría. Un montón de abrazos de (signat) Pepe
FJRC_31		La Corona d'Aragó	1964	1969	(25,5 x 29 cm)		manuscrits, mecanoscrits i impresos	castellà i català	
FJRC_31_001		[Correspondència entre l'Editorial Moll i Joan Reglà]	1967	1969		16	mecanoscrit	castellà	Recull de cartes que fan referència a la publicació de diverses obres com <i>Introducció a la Història de la Corona d'Aragó</i> , <i>La Corona d'Aragó: dels orígens a la Nova Planta</i> o bé <i>La Corona d'Aragó dins la monarquia dels Habsburg</i> .
FJRC_31_002		[Notes entorn de Sardenya]				3	manuscrit	castellà	Inclou un resum de <i>Manuale di Storia della Sardegna</i> de Rafael di Tucci.
FJRC_31_003		[ <i>Ressenya de Aragón en el pasado</i> de J.M. Lacarra]				13	manuscrit	castellà i català	
FJRC_31_004		[Resum de <i>Estudios sobre la Historia de Aragón durante la Edad Moderna</i> de F. Solano]				2	manuscrit	castellà	
FJRC_31_005		Les Corts de 1760 i la Corona d'Aragó. València i els furs en el segle XVIII.				10	manuscrit	castellà	
FJRC_31_006		Corona d'Aragó: potencialitat dels regnes components				3	manuscrit	castellà	
FJRC_31_007		[ <i>Ressenya de Histoire du Roussillon</i> de Marcel Durliat]				4	manuscrit	castellà	
FJRC_31_008		[Separata: <i>La Corona de Aragón en el tránsito de la Edad Media a la Moderna</i> de Joan Reglà]	1964			16	imprès	castellà	Separata de la revista <i>Saitabi</i> , XIV, any 1964.
FJRC_31_009		[Separata: <i>El dualismo en Valencia y sus desequilibrios</i> de Joan Reglà]	1967			20	imprès	castellà	Separata de la revista <i>Saitabi</i> , XVII, any 1967.
FJRC_31_010		Notes sobre Història de Mallorca	1965	1967		10	imprès	castellà	Articles publicats al diari <i>Destino</i>
FJRC_32		Baixa Edat Mitja: Reis Catòlics	1957	1967	quartilla (18,5 x 24,5 cm)		manuscrits i impresos	castellà i català	
FJRC_32_001		[Notes sobre <i>El compromiso de Casp</i> ]				3	manuscrit	castellà	Conté: resum de <i>El compromiso de Casp</i> de F. Soldevila, notes sobre <i>Mayans</i> de A. Mestre i de <i>Menéndez Pidal</i> i <i>El Compromis de Casp</i> .
FJRC_32_002		[ <i>Ressenya de El Compromiso de Caspe. Autodeterminación de un pueblo</i> de Menéndez Pidal]				7	manuscrit	castellà i català	
FJRC_32_003		Los RRCC y sus interpretaciones				3	manuscrit	castellà	Apunts i notes
FJRC_32_004		[ <i>Ressenya de Isabel la Católica, "coregente" de la Corona de Aragón</i> de Antonio de la Torre]				1	manuscrit	castellà	
FJRC_32_005		[ <i>Ressenya de Tanto monta. La concordia de Segovia y la empresa de Fernando el Católico</i> de Pedro Aguado]				1	manuscrit	castellà	
FJRC_32_006		RRCC: Incorporaciones de Granada y Navarra				2	manuscrit	castellà	Apunts i notes
FJRC_32_007		Castilla: las Regencias				2	manuscrit	castellà	Apunts i notes
FJRC_32_008		La monarquía autoritaria de los RRCC				2	manuscrit	castellà	Apunts i notes
FJRC_32_009		Genesis Unidad peninsular RRCC				2	manuscrit	castellà	Apunts i notes
FJRC_32_010		Política internacional de los RRCC				5	manuscrit	castellà	Apunts i notes
FJRC_32_011		[Notes: La monarquía hispánica de los RRCC]				18	manuscrit	castellà	Apunts i notes
FJRC_32_012		Formación de la monarquía autoritaria				2	manuscrit	castellà	Apunts i notes
FJRC_32_013		[ <i>Ressenya de Política del Rey Católico en Cataluña</i> de J. Vicens Vives]				8	manuscrit	castellà	Apunts i notes
FJRC_32_014		La exclusión de Castilla en América				1	manuscrit	castellà	Apunts i notes
FJRC_32_015		Política africana RRCC				70	manuscrit	castellà	Apunts i notes
FJRC_32_016		Europa mediterránea en los autores renacentistas				31	manuscrit	castellà	Apunts i notes
FJRC_32_017		[Separata: <i>La Génesis de la España moderna a través de una biografía</i> de Joan Reglà]	1957			7	imprès	castellà	Article publicat a la revista <i>Arbor</i> , núm 101.
FJRC_32_018		La cuestión sucesoria a la muerte de Enrique IV				5	manuscrit	castellà	Apunts i notes
FJRC_32_019		Payeses de remensa				2	manuscrit	castellà	Apunts i notes
FJRC_32_020		[ <i>Ressenya de Historia de los remensas en el siglo XV</i> de J. Vicens Vives]				8	manuscrit	castellà	
FJRC_32_021		[ <i>Ressenya de El concepto de España durante el reinado de los Reyes Católicos</i> de Antonio de la Torre]				1	manuscrit	castellà	
FJRC_32_022		[Separata: <i>La Corona de Aragón en el tránsito de la Edad Media a la Moderna</i> de Joan Reglà]	1967			19	imprès	castellà	Separata de la revista <i>Cuadernos de Historia</i> , vol. I, 1967
FJRC_32_023		[ <i>Ressenya de De la Edad Media a la Moderna. El Cantábrico y el Estado de Gibraltar en la Historia política de España</i> de Carmelo Viñas]				11	manuscrit	castellà	
FJRC_32_024		[Separata: <i>La Génesis de la España moderna a través de una biografía</i> de Joan Reglà]	1957			7	imprès	castellà	Article publicat a la revista <i>Arbor</i> , núm 101.
FJRC_33		Maragall: Diàleg peninsular / Rev. Industrial / "Proceso curioso" 1599	1965	1973	foli (24 x 35 cm)		manuscrits, mecanoscrits i impresos	castellà i català	Part del contingut fa referència a <i>Espana en Maragall</i> de Mercedes Vilanova (pròleg de Reglà). Part del contingut fa referència a <i>El Compromiso de Caspe: Iglesia y estado en la Corona de Aragón</i> (no és de Reglà). Treballs d'alumnes.
FJRC_33_001		Notes sobre el diàleg peninsular				7	mecanoscrit	castellà	
FJRC_33_002		Epistolari de Galdós. Notes d'una tesi de Pilar Faus, inèdita				8	manuscrit	castellà	
FJRC_33_003		[Notes i apunts entorn "Burguesia i nacionalisme"]				11	manuscrit	castellà	Resums de llibres relacionats amb el tema i bibliografia.
FJRC_33_004		Notas de C. Fernández Cordero				19	mecanoscrit	castellà	
FJRC_33_005		[Còpia mecanoscrita del pròleg escrit per Joan Reglà al llibre <i>Espana en Maragall</i> de Mercedes Vilanova]				5	mecanoscrit	castellà	
FJRC_33_006		[Catàleg dels llibres de temàtica d'Història publicats per l'editorial Leteradura]	1972	1973		18	mecanoscrit		
FJRC_33_007		Término, concepto y cronología				19	mecanoscrit	castellà	
FJRC_33_008		[Treball: <i>La Revolución Industrial</i> de Esther Martínez]				10	mecanoscrit	castellà	
FJRC_33_009		El compromiso de Caspe: Iglesia y Estado en la Corona de Aragón				20	mecanoscrit	castellà	A la primera pàgina escrit en bolígraf: "Pasar al examen de D. Juan Reglà"

FJRC_33_010	Ochoa Barrachina, Carmen	[Treball: <i>Orígenes de la economía clásica</i> de Carmen Ochoa Barrachina]	1969/1970			7	mecanoscrit	castellà	
FJRC_33_011	Mancebo Alonso, Mª Pilar	[Treball: <i>Génesis del Plan Blasco</i> para la Universidad de Valencia de 22 de diciembre de 1786 de Mª Pilar Mancebo Alonso]				23	mecanoscrit	castellà	
FJRC_33_012	Pitarch Vilaplana, Consuelo	[Treball: <i>Cataluña en el s. XVIII: Economía</i> de Consuelo Pitarch Vilaplana]				7	mecanoscrit	castellà	
FJRC_33_013	Nuo Chico, Marcelina	[Treball: Seminario Economía de España en el s. XVIII de Marcelina Nuño Chico]				7	manuscrit	castellà	
FJRC_33_014	Cases Arto,	[Treball: Seminarios. Revolución francesa y España de Mª Dolores Isabel Cases Arto]				17	mecanoscrit	castellà	
FJRC_33_015		Proceso curioso. 1599				18	mecanoscrit	castellà	
FJRC_33_016		[Recull de retalls de diari de temàtica variada]	1965	1968		15	imprès	català i castellà	
FJRC_34		Maragall: curs monogràfic 1965	1963	1968	quartilla (18,5 x 24,5 cm)		manuscrits, mecanoscrits i impresos	català i castellà	Part del contingut fa referència a <i>España en Maragall</i> , la tesi de Mercedes Vilanova. Dins la carpeta: separata de <i>Panorámica social del 98</i> de Fernanda Romeu i el llibre <i>Maragall i la Setmana Tràgica</i> de Josep Benet.
FJRC_34_001		L'Espanya de Maragall				11	manuscrit	català	Notes
FJRC_34_002		Maragall: el 98 i la Setmana Tràgica				20	manuscrit	català i castellà	Recull d'apunts i notes. Conté la separata <i>España en Maragall</i> de Mercedes Vilanova, publicat a la revista <i>Saitabi</i> , XVI, 1966.
FJRC_34_003		[Notes: l'Espanya de Maragall]				17	manuscrit	català	
FJRC_34_004		[Articles publicats a La Vanguardia]	1964			5	imprès	castellà	
FJRC_34_005		El modernisme				1	manuscrit	castellà	
FJRC_34_006		Tesis Maragall. M. Vilanova	1965			3	manuscrit	castellà	Notes sobre la tesi de Mercedes Vilanova
FJRC_34_007		Sobre la llibertat religiosa				1	manuscrit	castellà	Nota sobre l'article de J. Mª Belarte publicat a <i>Levante</i> el 29 de setembre de 1965
FJRC_34_008		Castella-Catalunya				2	manuscrit	català	Notes de la conferència d'Amadeu Hurtado a l'Ateneu de Madrid, març 1906
FJRC_34_009	Vicens Castañer, A.	[Treball: <i>Maragall en la prensa de Mallorca</i> de A. Vicens Castañer]				12	mecanoscrit	castellà	
FJRC_34_010	Rivas-Crespo, Josefa	[Treball: <i>Curso Monográfico. La España de Juan Maragall</i> de Josefa Rivas-Crespo]				7	mecanoscrit	castellà	
FJRC_34_011	Vilanova Ribas, Mercedes	España en Maragall. Resumen de la tesis presentada para aspirar al grado de Doctor en Filosofía y Letras por Mercedes Vilanova Ribas				12	mecanoscrit	castellà	
FJRC_34_012	Romeu, Fernanda	[Separata: <i>Panorámica social del 98</i> de Fernanda Romeu]	1967			15	imprès	castellà	Separata de <i>Homenaje a Vicens Vives</i> , vol. II.
FJRC_34_013	Benet, Josep	Llibre: <i>Maragall i la Setmana Tràgica</i> de Josep Benet.	1963			189	imprès	català	Publicat per Institut d'Estudis Catalans. Memòries de la secció històrico-arquològica. XXIII, a Barcelona. Premi Joan Maragall.
FJRC_34_014		Castilla, vista por Miguel Delibes, en unas declaraciones a <i>Pyresa</i> .	1968			1	imprès	castellà	Article de diari publicat a <i>Levante</i> , 10 de febrer de 1968
FJRC_35		Portugal			quartilla (18,5 x 24,5 cm)		manuscrit	castellà	
FJRC_35_001		[Notes sobre <i>Introducción a la Historia de España</i> , 1ª edició]				1	manuscrit	castellà	
FJRC_35_002		Portugal, 1640				3	manuscrit	castellà	Notes
FJRC_35_003		Portugal-Rossellón				4	manuscrit	castellà	Notes
FJRC_35_004		Hispanofília portuguesa				5	manuscrit	castellà	Notes
FJRC_36		Anglaterra: segle XVII	1971	1973	foli (24 x 35 cm)		manuscrits, mecanoscrits i impresos	català, castellà i francès	
FJRC_36_001		Fundación March: Introducción histórica sobre Catalunya	1972			75	mecanoscrit	castellà	Correspondència relacionada amb la participació de Joan Reglà a la col·lecció " <i>El Mensaje de España</i> " de la Fundació March. Inclou un manuscrit del seu capítol.
FJRC_36_002		[Ressenya de <i>La colonia mercantil en Amberes en la época de Carlos V</i> de V. Vázquez de Prada]				1	manuscrit	castellà	
FJRC_36_003		[Ressenya de <i>La actividad económica del Levante español en relación con Italia a finales del siglo XVI</i> de V. Vázquez de Prada]				2	manuscrit	castellà	
FJRC_36_004		Pròleg	1972			6	mecanoscrit	català	
FJRC_36_005		[Exemplar de la revista <i>Lluc</i> , any LIII, nº 624 i carta de José Juan Vidal]	1973			33	mecanoscrit i imprès	català i castellà	
FJRC_36_006		Les germanies a Lleida				4	imprès	català	Fotocòpia de l'article de Josep Lladonosa
FJRC_36_007		[Número 1000 de la revista <i>Vida... Revista de la familia igualadina</i> ]	1973			76	imprès	català	
FJRC_36_008		Ariel Quincenal: articles que he proposat sota el títol de <i>En torno a la génesis de la España moderna</i>				1	mecanoscrit	català i castellà	
FJRC_36_009	Vilar, Pierre	[Mecanoscrit del treball <i>La guerra de 1936 en la historia contemporanea de España. Intento de orientación y problema de fuentes</i> de Pierre Vilar]				36	mecanoscrit	castellà	
FJRC_36_010		[Propaganda de la col·lecció <i>Història de Catalunya</i> de l'Editorial Aedos]				2	imprès	català	Obra dirigida per Joan Reglà
FJRC_36_011		[Fascicle primer de <i>Història de Catalunya</i> de l'Editorial Aedos]				2 volums	imprès	català	Obra dirigida per Joan Reglà
FJRC_36_012	Martín Caballero, David	[Treball: <i>Moneda, mercado y capital en la Edad Moderna</i> de David Martín Caballero]	1971			32	mecanoscrit	castellà	
FJRC_36_013	Escudero Guitérrez, Antonio	[Treball: <i>La acumulación primitiva de capital en la transición del feudalismo al capitalismo</i> de Antonio Escudero Guitérrez]	1971			22	mecanoscrit	castellà	
FJRC_36_014		Historia				15	mecanoscrit	castellà	
FJRC_36_015	Asencio, Matilde	[Treball: <i>Las fábulas españolas del siglo XVIII como reflejo de la situación político-social</i> de Matilde Asencio]	1971			24	mecanoscrit	castellà	

FJRC_36_016		[Programa del curs "Panoràmica general de la història contemporània de Espanya" celebrat a la Universidad Internacional Menéndez Pelayo]	1973			3	mecanoscrit	castellà	
FJRC_36_017		[Notes de la conferència de Reglà "Los intelectuales y el diálogo peninsular en la España de la Restauración" pronunciada al curs "Panoràmica general de la història contemporània de España"]	1972	1973		32	manuscrit	castellà	
FJRC_36_018		Las interpretaciones de la historia de España				52	mecanoscrit	castellà	
FJRC_36_019		[Resenya de 1580 e Restauração de V. Magalhães Godinho]				22	manuscrit	castellà	
FJRC_36_020	Bennassar, Bartholomé	[Còpia del llibre <i>L'Angleterre au XVIIème Siècle (1603-1714)</i> de Bartholomé Bennassar]				77	imprès	francès	
FJRC_37		P. Vilar: La Catalogne dans l'Espagne moderne			quartilla (18,5 x 24,5 cm)		manuscrits	catàla	
FJRC_37_001		Resum del P. Vilar, pel que es refereix al segle XVIII				1	manuscrit	catàla	
FJRC_37_002		Decadència catalana, <i>élan</i> castellà (1333-1492)				12	manuscrit	catàla	
FJRC_37_003		Segles XVI-XVII: el segle XVI: 1492-1598. Catalunya dins l' <i>élan</i> imperial				18	manuscrit	catàla	
FJRC_37_004		El segle XVIII català: les transformacions internes				19	manuscrit	catàla	
FJRC_37_005		Canvis comercials i especialització agrícola				21	manuscrit	catàla	
FJRC_37_006		La formació del capital comercial				17	manuscrit	catàla	
FJRC_38		P. Vilar: Crecimiento y desarrollo			quartilla (18,5 x 24,5 cm)		manuscrits	catàla i castellà	
FJRC_38_001		Desarrollo económico y progreso social. Las etapas y los criterios				3	manuscrit	castellà	
FJRC_38_002		Crecimiento económico y análisis histórico				11	manuscrit	castellà	
FJRC_38_003		El tiempo del Quijote				9	manuscrit	castellà	
FJRC_38_004		El problema de la formación del capitalismo				5	manuscrit	castellà	
FJRC_38_005		Los primitivos españoles del pensamiento económico: "cuantitativismo" y "bullonsimo"				3	manuscrit	castellà	
FJRC_38_006		Consideraciones sobre la Historia de los precios				1	manuscrit	castellà	
FJRC_38_007		El declive catalán de la Baja Edad Media. Hipótesis sobre su cronología				5	manuscrit	castellà	
FJRC_38_008		Transformaciones económicas, impulso urbano y movimiento de los salarios: la Barcelona del siglo XVIII				6	manuscrit	castellà	
FJRC_38_009		Marxismo e historia en el desarrollo de las ciencias humanas. Para un debate metodológico				11	manuscrit	castellà	
FJRC_38_010		Geografía e Historia estadística. Historia social y técnicas de producción				2	manuscrit	castellà	
FJRC_38_011		Historia de los precios: Historia general				6	manuscrit	castellà	
FJRC_39		Índice	1959	1961	quartilla (18,5 x 24,5 cm)		manuscrit, mecanoscrit i imprès	catàla, castellà, alemany i francès	
FJRC_39_001		[Llista d'encàrrecs de llibres i articles per ressenyar]	1959			3	manuscrit	catàla	
FJRC_39_002		[Catàleg dels llibres d'Història de la Llibreria Martínez Pérez]				19	imprès	castellà	
FJRC_39_003		Revistes que no es reben				13	mecanoscrit	catàla	
FJRC_39_004		Revistes que es reben				11	mecanoscrit	catàla	
FJRC_39_005		[Conjunt de ressenyes i llista de treballs a ressenyar]	1960			6	mecanoscrit	castellà i alemany	
FJRC_39_006		[Ressenyes i correspondència]	1960	1961		16	mecanoscrit	catàla i castellà	
FJRC_39_007		[Conjunt de ressenyes i resums]				23	manuscrit	castellà	
FJRC_39_008		[Fitxes de revistes]	1956			10	manuscrit i imprès	catàla i castellà	Inclou una carta de J. Rubió, on es fa esment d'aquestes fitxes i revistes
FJRC_39_009		Índice Histórico Español: Normas para la colaboración científica				8	mecanoscrit	castellà	dues còpies
FJRC_39_010		[Carta en alemany]				2	mecanoscrit	alemany	
FJRC_39_011		Justificación de los nuevos signos				3	mecanoscrit	castellà	
FJRC_39_012		Proyecto de IHE para el año 1958				2	mecanoscrit	castellà	
FJRC_39_013		[Correspondència entre J. Rubió i Joan Reglà]	1959			3	mecanoscrit	catàla	
FJRC_39_014		[Fulles solts]				9	mecanoscrit i imprès	catàla i francès	
FJRC_39_015		[Fitxes buides]				18	imprès	castellà	
FJRC_40		Conferències	1969	1972	quartilla (18,5 x 24,5 cm)		manuscrits	catàla i castellà	
FJRC_40_001		Condicionamientos sociales de la Historia	1972			21	manuscrit	castellà	Conferència pronunciada a ICE Bilbao
FJRC_40_002		Intento de vertebración de una Historia Universal	1972			5	manuscrit	castellà	Conferència pronunciada a ICE Bilbao
FJRC_40_003		La economía en la trayectoria política de España				10	manuscrit	castellà	
FJRC_40_004		El món de Joanot Martorell	1969			12	manuscrit	catàla	Conferència pronunciada a l'Ateneu.
FJRC_40_005		Una al·lusió al món d'avui				11	manuscrit	catàla	
FJRC_40_006		El desarrollo de los Estados nacionales y sus repercusiones sobre la vida económica				10	manuscrit	castellà	
FJRC_40_007		[Notes d'una conferència sobre el Revisionisme]				4	manuscrit	castellà	
FJRC_40_008		España en Europa				4	manuscrit	castellà	
FJRC_40_009		[Fulles solts]	1971			3	manuscrit	castellà	
FJRC_41		Recensiones	1952	1957	quartilla (18,5 x 24,5 cm)		mecanoscrits i impresos	castellà i alemany	
FJRC_41_001	Mercader, Joan	[Resenya de Joan Mercader del llibre <i>Aproximació a la història del País Valencià</i> de Joan Reglà]				15	imprès	castellà	Recensió publicada a la revista <i>Arbor</i> , núm. 268. Se'n conserven tres còpies.
FJRC_41_002		De nuestro trabajo	1952			14	imprès	castellà	
FJRC_41_003		[Resenya de Hitler, <i>Reichswehr und Industrie</i> de Geogrg F. W. Hallgarten]	1957			4	imprès	castellà	Recensió publicada a la revista <i>Arbor</i> , núm. 136. Se'n conserven dues còpies.
FJRC_41_004	Salavert, Vicente	[Separata: <i>Dos ciclos de conferencias en el Archivo de la Corona de Aragón</i> de Vicente Salavert]				24	imprès	castellà	Separata de la revista <i>Hispania</i> , núm. XXXIX

FJRC_41_005	[Lorca Vilaplana, Carmen; Reglà Campistol, Joan]	[Ressenya de Joan Reglà del llibre <i>Petite Histoire de l'idée européenne</i> de Bernard Voyenne; i de Carmen Llorca del llibre <i>Las Ideas y los Hombres (Historia del Pensamiento de Occidente)</i> de Crane Brinton]	1954			4	imprès	castellà	Separata de la revista <i>Hispania</i> , núm. LV
FJRC_41_006		[Ressenya de <i>San Pío X</i> de Jerónimo Dal-Gal]	1955			6	imprès	castellà	Recensió publicada a la revista <i>Arbor</i> , núm. 111. Se'n conserven dues còpies.
FJRC_41_007		[Còpia mecanoscrita de la traducció a l'alemany de <i>Felip II i el bandolerisme català</i> de Joan Reglà]				18	mecanoscrit	alemany	
FJRC_41_008		[Ressenya de <i>Principios generales de Historia, Economía y Sociología</i> de Charles Morazé]				4	imprès	castellà	Recensió publicada a la revista <i>Hispania</i> , núm. XLII
FJRC_41_009		[Ressenya de <i>Europa entre bastidores. De Versalles a Nuremberg</i> de Paul Schmidt]	1952			7	imprès	castellà	Recensió publicada a la revista <i>Hispania</i> , núm. XLVIII
FJRC_41_010		[Ressenya de <i>La Iglesia rusa. Su historia y su dogmática</i> de Hilario Gómez]				4	imprès	castellà	Recensió publicada a la revista <i>Hispania</i> , núm. XXXVII
FJRC_41_011		[Ressenya de <i>Tratado general de geopolítica</i> de Jaume Vicens Vives]				8	imprès	castellà	Se'n conserven quatre còpies.
FJRC_41_012		[Ressenya de <i>La Méditerranée et le monde méditerranéen à l'époque de Philippe II</i> de Fernand Braudel]				6	imprès	castellà	Se'n conserven dues còpies.
FJRC_41_013		[Ressenya de <i>Pío X</i> de José María Javierre]				6	imprès	castellà	Recensió publicada a la revista <i>Arbor</i> , núm. 88. Se'n conserven dues còpies.
FJRC_41_014		[Ressenya de <i>Les activités politiques et économiques des catalans en Tunisie et en Algérie Orientale de 1262 à 1377</i> i <i>Les espagnols et le royaume de Tlemecén aux treizième et quatorzième siècles</i> de Charles Emmanuel Dufourcq]				6	imprès	castellà	Recensió publicada a la revista <i>Arbor</i> , núm. 53. Se'n conserven tres còpies.
FJRC_41_015		[Ressenya de <i>Cartas de Rusia</i> de Marqués de Custine]				6	imprès	castellà	Recensió publicada a la revista <i>Arbor</i> , núm. 93/94. Se'n conserven tres còpies.
FJRC_41_016		[Separta: <i>La génesis de la España moderna a través de una biografía</i> de Joan Reglà]				12	imprès	castellà	Separata publicada a la revista <i>Arbor</i> , núm. 101. Se'n conserven dues còpies.
FJRC_42		Conferència de Cambó i estudis sobre la dinàmica de la història	1964	1971	quartilla (18,5 x 24,5 cm)		manuscrit i mecanoscrit	castellà	
FJRC_42_001		[Discurs i notes de la conferència de Cambó]	1964			4	mecanoscrit	castellà	Sabadell, 17-IV-64.
FJRC_42_002		Dinàmica històrica de la Espanya de fin de siglo				14	manuscrit	castellà	Apunts.
FJRC_42_003		Dinàmica històrica de Europa: 1er tercio del siglo XX	1971			12	manuscrit	castellà	Puigcerdà, juliol, 1971. Apunts.
FJRC_42_004		Dinàmica històrica de España: 1er tercio del siglo XX	1971			15	manuscrit	castellà	Puigcerdà, juliol del 71. Apunts.
FJRC_43		Recull de ressenyes			21 cm	62	manuscrit	castellà	Llibreta que inclou les ressenyes de: <i>Bismarck</i> de Emil Ludwig; <i>Richelieu</i> de Hilario Belloc; <i>El general Elio</i> de José Rico de Estasen; <i>Rostoptchin: el incendio de Moscú (1812)</i> de Maurice de la Fuye; <i>Fouché</i> de Stegan Zweig; <i>El Dos de Mayo y la Guerra de Independencia</i> , conferència de J.M. Elorduy; <i>Cicerón y su drama político</i> de M. Mafii; <i>Teodorico, un conductor de multitudes</i> de Marcel Brión; <i>Robespierre. Estudio psico-patológico del impulso del dominio</i> de Hans von Hentig; <i>Los conquistadores españoles</i> de F.A. Kirpatrick.
FJRC_44		Articles	1959	1970	foli (24 x 35 cm)		manuscrit i mecanoscrit	castellà i català	Còpies mecanoscrites d'articles i pròlegs de Reglà. Ressenyes. Retalls de diari. Correspondència. Apunts.
FJRC_44_001		[Pròleg del llibre de Fernanda Romeu Alfaro]	1968			9	mecanoscrit	castellà	A dalt escrit a mà: Nivell de vida dels obrers a Espanya, 1898-1931.
FJRC_44_002		[Ressenya de <i>Heretgies, revoltes i sermons</i> de Joan Fuster]				3	mecanoscrit	català	
FJRC_44_003		Recordando a Don Ramon d'Abadal	1970			4	mecanoscrit	castellà	
FJRC_44_004		[Ressenya de <i>Felip V i Catalunya</i> de Joan Mercader Riba: còpia mecanoscrita i còpia impresa]	1969			14	mecanoscrit	català	Ressenya per la revista <i>Serra d'Or</i> . S'adjunta una carta de l'editorial avisant a Reglà que l'article ha sigut censurat. Retall de l'article publicat.
FJRC_44_005	Rigau Rigau, Antonio M <sup>a</sup>	[Carta d'Antonio M <sup>a</sup> Rigau Rigau a Joan Reglà]	1969			8	mecanoscrit i imprès	català i castellà	Antonio Rigau Rigau envia a Reglà retalls de diari relacionats amb Serrallonga i Mantilla. S'adjunta un text sobre Serrallonga.
FJRC_44_006		[Article de diari: <i>Vicens Vives, nueve años después</i> ]	1969			1	imprès	castellà	Article publicat a <i>TeleXpres</i> , el 3 de juliol de 1969.
FJRC_44_007		Boletín de la Sociedad Española de Historia de la Medicina, vol. IX, núm 1 y 2.	1969			20	imprès	castellà	En portada: Numero dedicado a la historiografía médica valenciana con ocasión del Congreso Español de Historia de la Medicina. Celebrat a València el 10-12 d'abril de 1969.
FJRC_44_008		[Fulltò i catalèg dels <i>Cuadernos de Historia de la Medicina Española</i> ]				8	imprès	castellà	
FJRC_44_009		[Programa i Selecció d'obres del III Congreso Nacional de Historia de la Medicina]	1969			29	imprès	castellà	Congrés celebrat a València el 10-12 d'abril de 1969.
FJRC_44_010		Otto von Bismarck				3	mecanoscrit	català	Article
FJRC_44_011		[Pròleg del llibre de Sebastián García Martínez]	1968			5	mecanoscrit	català	
FJRC_44_012		[Pròleg del llibre de Juan Ramon Torres Morera]	1968			6	mecanoscrit	castellà	
FJRC_44_013		Alemania: El Románico y otras cosas				14	mecanoscrit	castellà	Article
FJRC_44_014		El príncipe Baltasar Carlos como símbolo de una frustración				10	mecanoscrit	castellà	Article
FJRC_44_015		La Universidad de Valencia				7	mecanoscrit	castellà	Article
FJRC_44_016		En torno a los proyectos de Colón y al nombre de América				3	mecanoscrit	castellà	Article
FJRC_44_017		Historia general de las civilizaciones: los siglos XVI y XVII				4	mecanoscrit	castellà	Article
FJRC_44_018		Felipe II y los Valles de Andorra				11	mecanoscrit	castellà	Article. A dalt escrit a mà: Per l'Homenatge a Martínez-Fernando, "Asociación Nacional de Archiveros"
FJRC_44_019		Nuevos estudios sobre el reinado de Juan I				3	mecanoscrit	castellà	Article
FJRC_44_020		Valencia durante el reinado de Juan I				2	mecanoscrit	castellà	Article
FJRC_44_021		Hispanoamérica vista por un hispanista francés				2	mecanoscrit	castellà	Article
FJRC_44_022		Un estudio sobre Aragón, subvencionado por una entidad bancaria				2	mecanoscrit	castellà	Article
FJRC_44_023		Historia general de las civilizaciones: la Edad Media				2	mecanoscrit	castellà	Article
FJRC_44_024		Un manual de Historia Universal				2	mecanoscrit	castellà	Article
FJRC_44_025		Ocaso y captura del bandolero Serrallonga				4	mecanoscrit	castellà	Article
FJRC_44_026		Las cuatro esposas de Felipe II, evocadas por Santiago Nadal				2	mecanoscrit	castellà	Article

FJRC_44_027		Un libro sobre el reino de Mallorca				3	mecanoscrit	castellà	Article
FJRC_44_028		El Arzobispo de Valencia, beato Juan de Ribera, y la expulsión de los moriscos				3	mecanoscrit	castellà	Article
FJRC_44_029		Historia general de las civilizaciones: el siglo XVIII				4	mecanoscrit	castellà	Article
FJRC_44_030		Una biografía del conquistador				3	mecanoscrit	castellà	Article
FJRC_44_031		Una obra admirable sobre la geografía agraria de España				2	mecanoscrit	castellà	Article
FJRC_44_032		Perfiles de nuestra universidad				4	mecanoscrit i imprès	castellà	S'inclou la carta de l'encàrrec, fet pel director del diari <i>Levante</i> , Adolfo Cámara, el mecanoscrit original i la còpia publicada.
FJRC_44_033	Candel Vila, Rafael	[Article de diari: <i>Jornada de homenaje al abate Henri Breuil (1877-1961)</i> de Rafael Candel Vila]				1	imprès	castellà	
FJRC_44_034	Perelló, J.	[Separata: <i>Hipotesis sobre el origen del sigmatismo interdental en castellano</i> del Dr. J. Perelló]	1959			12	imprès	castellà	Publicat a <i>Acta O.R.L. Ibero-americana</i> , núm 6.
FJRC_44_035	Mercader, Joan	[Separata: <i>Necrologia: Jaime Vicens Vives (1910-1960)</i> de Joan Mercader]	1960			8	imprès	castellà	Publicat a <i>Hispania</i> , núm LXXX.
FJRC_44_036		Consideracions sobre el món actual				3	mecanoscrit	catàl	Article
FJRC_44_037	Diversos autors	[Articles de diari sobre Jaume Vicens Vives]	1960			12	imprès	castellà	
FJRC_44_038		[Notes: ACA Caja Independencia, 139. Carpeta: 1812 Comisión de Contribuciones]				7	manuscrit	castellà	
FJRC_44_039		[Notes: Carlos V y Barcelona]				17	manuscrit	castellà	
FJRC_44_040		Introducció: Els Comtes d'Urgell				10	manuscrit	catàl	Article
FJRC_44_041		Notas sobre la política municipal de Fernando el Católico en la Corona de Aragón				20	mecanoscrit	castellà	
FJRC_44_042		[Articles de diari escrits per Joan Reglà]	1960	1969		31	imprès	castellà	D'alguns dels articles publicats se'n conserva la còpia mecanoscrita en aquesta mateixa carpeta.
FJRC_45		Articles	1964	1972	foli (24 x 35 cm)		mecanoscrits	catàl, castellà i anglès	Còpies mecanoscrites d'articles i pròlegs de Reglà. Ressenyes. Retalls de diari. Correspondència. Apunts.
FJRC_45_001		<i>Historia y vida</i> . Año V. Numero 48.	1972			10	imprès	castellà	Revista que inclou un article escrit per Reglà, <i>En torno a don Francisco Cambó</i> , de les pàgines 30 a la 39.
FJRC_45_002		De gran potencia europea a petita potencia peninsular				14	mecanoscrit	catàl	Article
FJRC_45_003		En torno a las germanías				6	mecanoscrit	castellà	Article
FJRC_45_004	Lida, Clara E.	[Fotocòpia de l'article <i>Agrarian Anarchism in Andalusia: documents on The Mano Negra</i> de Clara E. Lida]	1970			22	imprès	anglès	Clara E. Lida envia a Joan Reglà una fotocòpia del seu article publicat a <i>International Review of Social History</i> , vol. XIV (1969), part 3. A la primera pàgina: Con un cordial saludo, (signat) Clara E. Lida.
FJRC_45_005		[Ressenya de <i>La revolta catalana, 1598-1640</i> de J.H. Elliott]	1967			4	mecanoscrit	catàl	Ressenya feta sobre la traducció catalana de Josep Vallverdú. Publicada al número d'abril de 1967 de la revista <i>Serra d'Or</i>
FJRC_45_006		[Pròleg i ressenya del llibre <i>Delta del Llobregat. La gent del fang</i> de Jaume Codina]	1966			6	manuscrit i mecanoscrit	catàl	
FJRC_45_007		La Valencia de los Austrias				10	mecanoscrit	castellà	Article
FJRC_45_008		[Història d'Espanya: des de l'Espanya primitiva fins el segle XVIII]				33	mecanoscrit	castellà	És un resum de la història d'Espanya. Inclou els apartats "Espanya primitiva", "La España romana y el epigonismo visigodo", "La plenitud de la España musulmana", "Reconquista, expansión mediterránea y hegemonía de Castilla", "La España de los Reyes Católicos", "Los Habsburgo: apogeo y decadencia" i "El siglo XVIII: reformismo y frustración".
FJRC_45_009		[Història d'Espanya: des del segle XVIII fins la dictadura franquista]				31	mecanoscrit	castellà	És un esborrany d'un text de la història d'Espanya, des del segle XVIII fins la dictadura franquista.
FJRC_45_010		[Pròleg de la nova edició de <i>Historia de España</i> de José Terrero, publicada per l'Editorial Ramón Sopena]				2	mecanoscrit	castellà	
FJRC_45_011	Fernández de la Mora, Gonzalo	[Ressenya de <i>La España de los Reyes Católicos</i> de R. Menéndez Pidal per Gonzalo Fernández de la Mora]				2	imprès	castellà	Publicat a <i>Mirador</i>
FJRC_45_012		[Notes per la redacció de <i>El Compromiso de Caspe: Estado en la Corona de Aragón</i> ]				4	manuscrit	castellà	
FJRC_45_013		Sobre la actualidad cultural en Valencia	1969			4	mecanoscrit	castellà	Article. Publicat a <i>Destino</i> , l'any 1969
FJRC_45_014		[Invitació a la conferència del <i>V Centenario del Matrimonio de los Reyes Católicos</i> ]	1969			4	imprès	castellà	5 còpies de la invitació, dins d'un sobre dirigit a Joan Reglà. Conferència organitzada per la Institució "Fernando el Católico"
FJRC_45_015		Iglesia y estado en la Corona de Aragón (1418-1474)				4	mecanoscrit	castellà	Article
FJRC_45_016		[Resum de tesi doctoral: <i>La economía valenciana en el siglo XVI</i> de Emilia Salvador Esteban]				21	mecanoscrit	castellà	
FJRC_45_017		El Imperio español en América				4	mecanoscrit	castellà	Article
FJRC_45_018		Emanipación de las colonias españolas				4	mecanoscrit	castellà	Article
FJRC_45_019	Salvador, Emilia	Algunos aspectos sobre el movimiento del puertode Valencia en el s.XVI	1967			17	mecanoscrit	castellà	Còpia de l'article. Publicat l'octubre de 1967.
FJRC_45_020	Diversos autors	[Article de diari sobre les oposicions a la universitat]				3	imprès	castellà	
FJRC_45_021		[Breus ressenyes]				4	mecanoscrit	castellà	Ressenyes de: <i>La civilisation de l'Europe classique</i> de Pierre Chaunu; <i>The Problem of Sovereignty in the Later Middle Ages</i> de M.J. Wilks; <i>Monasterio Cisterciense Santa María la Real de Sobrado</i> de Juan de Jesús Vazquez; <i>Eduardo Escalante. El hombre y la obra</i> de Rafael Ferreres.
FJRC_45_022		La Guerra de la Independencia y los orígenes de la España Contemporanea				6	mecanoscrit	castellà	Article
FJRC_45_023		Los afrancesados en la historiografía actual				3	mecanoscrit	castellà	Article
FJRC_45_024		España: 1808-1814	1965			7	mecanoscrit	castellà	Article. Publicat a <i>Destino</i> , el 13 de novembre de 1965
FJRC_45_025		De la reina gobernadora a la Restauración alfonsina: (1833-1874)				6	mecanoscrit	castellà	Article
FJRC_45_026		La caída de Isabel II				10	mecanoscrit	castellà	Article
FJRC_45_027		[Article de diari: <i>El trabajo a través de la historia</i> ]	1965			3	imprès	castellà	Article. Publicat a <i>Destino</i> , el 10 d'abril de 1965
FJRC_45_028		La Universidad de Valencia				6	mecanoscrit	castellà	Article pel <i>Diccionario de Historia Eclesiástica de España</i> del Instituto Enrique Flórez del CSIC
FJRC_45_029		Afegits a les Introduccions, <i>Espanya dels Austries</i> , <i>Espanya dels Borbons</i> , per a la 3ª edició de la <i>Història d'Espanya</i> , Gallach	1966			11	mecanoscrit	castellà	

FJRC_45_030	Vicens Vives, Jaume	[Article de diari: <i>Sobre el problema de la decadencia económica de Cataluña en el siglo XV</i> de Jaume Vicens Vives]	1954			4	imprès	castellà	Publicat a <i>Destino</i> , el 17 de juliol de 1954
FJRC_45_031		[Programa de la Setmana Cultural Valenciana. Del 4 al 10 d'octubre de 1965]	1965			2	imprès	català	Reglà participà a la Setmana Cultural Valenciana amb la conferència titulada "València de les Germanies a la pèrdua dels Furs"
FJRC_45_032		[Article de diari: <i>A la memoria de Martínez Ferrando</i> ]	1965			1	imprès	castellà	Publicat a <i>Levante</i> , el 26 de setembre de 1965
FJRC_45_033		Homenaje al magisterio y festividad de San José de Calasanz	1964			5	mecanoscrit	castellà	Guió per un discurs. Duplicat.
FJRC_45_034		30-IV-1965: Presentación Prof. Vincke	1965			2	imprès	castellà	Guió per un discurs de presentació
FJRC_45_035	Koestler, Arthur	[Còpia de l'article: <i>What's wrong with us?</i> d'Arthur Koestler]	1968			5	mecanoscrit	anglès	Article publicat a <i>The Observer</i> el 28 d'abril de 1968. Fou escrit en base el discurs que Arthur Koestler feu en l'acceptació del premi Sonning per la seva contribució a la cultura europea
FJRC_45_036		[Traducció de l'article <i>¿Qué hay de erróneo en nosotros?</i> d'Arthur Koestler]				14	manuscrit	castellà	Traducció al castellà de l'article.
FJRC_45_037		Aspectos del bandolerismo pirenaico en tiempos de Felipe II				70	mecanoscrit	castellà	
FJRC_46		Arxiu			quartilla (18,5 x 24,5 cm)		manuscrit i mecanoscrit	català i castellà	
FJRC_46_001		Programa d'Història Universal				10	manuscrit	castellà	
FJRC_46_002		Programa d'Història Moderna				7	manuscrit	català	
FJRC_46_003		Historia Universal				17	mecanoscrit	castellà	
FJRC_46_004		[Notes i referències d'arxiu]				2	manuscrit	català i castellà	
FJRC_46_005		[Mapa conceptual de les relacions internacionals en època moderna]				1	mecanoscrit	castellà	Inclou dos quadres que resumeixen les relacions internacionals, un dels anys 1598-1620 i el segon dels anys 1620-1648.
FJRC_47		Arxiu	1965	1966	quartilla (18,5 x 24,5 cm)		manuscrit, mecanoscrit i imprès	català, castellà i francès	
FJRC_47_001		Cuaderno Investigación				39	manuscrit	català i castellà	Quadern amb anotacions i referències de diferents arxius. A la portada hi ha la signatura de Joan Reglà.
FJRC_47_002		[Notes d'investigació dels <i>Libros de Grados</i> de la Universitat de València]	1965	1966		10	manuscrit	català i castellà	
FJRC_47_003	Lapeyre, Henri	[Separata: <i>Les archives de Valence</i> de Henri Lapeyre]	1966			20	imprès	francès	Separata de la revista <i>Caravelle</i> , de l'any 1966. Dedicatòria: "A D. Juan Reglá muy cordialmente (signat) H. Lapeyre".
FJRC_47_004		[Referències bibliogràfiques]				3	manuscrit	català	
FJRC_48		[Biografies de personatges de la història]			quartilla (16,5 x 24,5 cm)		manuscris	castellà	
FJRC_48_001		Fouché (1759-1820): <i>Votó la muerte de Luis XVI y restauró a Luis XVIII</i>				16	manuscrit	castellà	
FJRC_48_002		Carlos I de Inglaterra (1600-1649): <i>Héroe y mártir del absolutismo monárquico en la Gran Bretaña</i>				15	manuscrit	castellà	
FJRC_48_003		El Cardenal Granvela (1517-1586): <i>Un gran ministro de Carlos V y de Felipe II, que vivió los acontecimientos capitales del siglo XVI</i>				15	manuscrit	castellà	
FJRC_48_004		Gustavo Adolfo de Suecia (1594-1632): <i>El "León del Norte", que cimentó la hegemonia de Suecia en el Báltico y atizó la unificación de Alemania por la Prussia protestante</i>				12	manuscrit	castellà	
FJRC_48_005		Pedro I el Grande de Rusia (1672-1725): <i>El zar revolucionario que impone la técnica occidental y crea la Rusia moderna</i>				12	manuscrit	castellà	
FJRC_48_006		El Conde Duque de Olivares (1587-1645): <i>El gobernante que presidió el tránsito de la grandeza a la decadencia en la monarquía española de los Austrias</i>				16	manuscrit	castellà	
FJRC_48_007		Luis XIV (1638-1715): <i>"El hombre soberano por antonomasia" (Goethe)</i>				15	manuscrit	castellà	
FJRC_48_008		El canceller Metternich (1773-1859): <i>La "roca del orden" en la Europa de la Restauración y del romanticismo</i>				15	manuscrit	castellà	
FJRC_48_009		Antonio Pérez (1540-1611)				20	manuscrit	castellà	
FJRC_48_010		Felipe II (1527-1598)				18	manuscrit	castellà	
FJRC_48_011		Duque de Alba (1507-1582)				13	manuscrit	castellà	
FJRC_48_012		Saint-Just (1767-1794): <i>El soldado místico de la idea revolucionaria que gobernó y murió con Robespierre</i>				6	manuscrit	castellà	
FJRC_48_013		Américo Vespucio (1454-1512)				12	manuscrit i mecanoscrit	castellà	
FJRC_48_014		Robespierre (1758-1794): <i>El "Incorruptible", que personifica el terror y la virtud de la Revolución francesa</i>				13	manuscrit	castellà	
FJRC_48_015		El Gran Capitán (1453-1515)				17	manuscrit	castellà	
FJRC_48_016		Talleyrand (1754-1838): <i>Prestó catorce juramentos y fue ornato principal del diccionario de las vetetas</i>				17	manuscrit	castellà	
FJRC_48_017		El Conde de Campomanes (1723-1803): <i>La "intelligentsia" del reformismo borbónico español</i>				15	manuscrit	castellà	
FJRC_48_018		Jovellanos (1744-1811): <i>¿Acaso porque ellos - los revolucionarios - fueron frenéticos, seremos nosotros estúpidos? (Jovellanos, "Carta a firma desconocida", 1796)</i>				15	manuscrit	castellà	
FJRC_48_019		El Marqués de la Ensenada (1702-1781): <i>Un gran ministro del despotismo ilustrado en España</i>				13	manuscrit	castellà	
FJRC_48_020		Felipe V (1683-1746): <i>El primer Borbón de la monarquía española</i>				15	manuscrit	castellà	
FJRC_48_021		Federico II el Grande (1712-1786): <i>La transformación de Prusia en gran potencia alemana y europea</i>				15	manuscrit	castellà	
FJRC_48_022		El Cardenal Mazarino (1602-1661): <i>El primer ministro de la monarquía francesa que continuó la política de Richelieu hasta los días del Rey Sol</i>				13	manuscrit	castellà	
FJRC_48_023		León X (1475-1521): <i>"Gocemos del Papado, ya que Dios nos lo ha dado"</i>				13	manuscrit	castellà	
FJRC_48_024		El Cardenal Richelieu (1585-1642): <i>El político que labró la grandeza de Francia y creó la Europa moderna</i>				16	manuscrit	castellà	

FJRC_48_025		Pedro Alvarez Cabral (1467-1518?): <i>Los portugueses en el Brasil</i>				9	manuscrit	castellà	
FJRC_48_026		Oliverio Cromwell (1599-1658): <i>El dictador inglés que mediante depuraciones a derecha e izquierda, impuso por vez primera la "línea del partido"</i>				9	manuscrit	castellà	
FJRC_48_027		Mirabeau (1749-1791): <i>"El más inmoral de los grandes hombres" (Ortega y Gasset)</i>				14	manuscrit	castellà	
FJRC_48_028		Colbert (1619-1683)				10	manuscrit	castellà	Falten les dues primeres pàgines. Hem averiguat la persona per les referències del text
FJRC_49		[Taules per a l'estudi i altres]	1963		foli (21,5 x 31,5 cm)		manuscrits i mecanoscrits	català i castellà	Inclou nou taules amb els noms dels reis, comtes i principals líders d'Espanya al llarg de l'Edat Medieval. També inclou el currículum de Joan Reglà i uns apunts per una conferència a Andorra.
FJRC_49_001		[Taula: España durante el predominio musulmán, 711-1035]				1	manuscrit	castellà	Inclou els noms dels líders d'aquesta època, classificats en "àrabs", "Astúries-Lleó", "Castella", "Navarra", "Aragó" i "Catalunya"
FJRC_49_002		[Taula: La península en el siglo IX, desde la muerte de Sancho el Mayor a la de Alfonso VI (1035-1109)]				1	manuscrit	castellà	Inclou els noms dels líders d'aquesta època, classificats en "àrabs", "Lleó", "Castella", "Navarra", "Aragó" i "Catalunya"
FJRC_49_003		[Taula: Los Condados Catalanes, desde sus orígenes (siglo IX) a la unión de Cataluña y Aragón (1137)]				2	manuscrit	castellà	Inclou els noms dels líders d'aquesta època, classificats en els comtats catalans.
FJRC_49_004		[Taula: La península en el siglo XII, desde la muerte de Alfonso V a la de Alfonso VIII (1109-1214)]				1	manuscrit	castellà	Inclou els noms dels líders d'aquesta època, classificats en "àrabs", "Lleó", "Castella", "Aragó", "Mallorca" i "Navarra"
FJRC_49_005		[Taula: La península en el siglo XIII, 1214-1312]				1	manuscrit	castellà	Inclou els noms dels líders d'aquesta època, classificats en "àrabs", "Lleó", "Castella", "Aragó", "Mallorca" i "Navarra"
FJRC_49_006		[Taula: Los reinos peninsulares en el siglo XIV, 1312-1406]				1	manuscrit	castellà	Inclou els noms dels líders d'aquesta època, classificats en "àrabs", "Castella", "Aragó", "Mallorca" i "Navarra"
FJRC_49_007		[Taula: Los estados peninsulares, en la 1ª mitad del siglo XV, 1406-1479]				1	manuscrit	castellà	Inclou els noms dels líders d'aquesta època, classificats en "àrabs", "Castella", "Aragó", "Navarra" i "los territorios vascos en la Edad Media"
FJRC_49_008		[Taula: El Compromiso de Caspe]				1	manuscrit	castellà	Resum de les relacions i els fets relacionats amb el Compromís de Casp
FJRC_49_009		[Arbre geneològic de les famílies governants dels regnes espanyols]				1	manuscrit	castellà	Arbre geneològic que uneix els regnes d'Espanya: Lleó, Castella, Navarra, Aragó, Catalunya, Mallorca i Sicília
FJRC_49_010		[Curriculum vitae]	10-abr-63	15-abr-63		18	mecanoscrit	castellà	A la part superior de la primera pàgina: "enviado al Ministerio (copia)"
FJRC_49_011		Los moriscos del Reino de Valencia				2	mecanoscrit	castellà	
FJRC_49_012		[Notes i apunts per la conferència <i>El bandolerisme i la política pirenenca durant els segles XVI i XVII</i> ]				7	manuscrit	català	A la part superior de la pàgina: "Conferencias Andorra - El bandolerisme i la política pirenenca durant els segles XVI i XVII. ANDORRA, durant els segles XVI i XVII".
FJRC_50		[Apunts, reculls de documents per estudis, articles de Reglà]	1964		foli (24 x 35 cm)		manuscrits i mecanoscrits	català, castellà, llatí	Inclou: <i>El virreinato de Don Diego Hurtado de Mendoza en Cataluña (1564-1571)</i> de Joan Reglà i altres articles. Treballs d'alumnes. Còpies a mà de documents de l'ACA.
FJRC_50_001		El estado desde los Reyes Católicos hasta la crisis del Antiguo Régimen				30	mecanoscrit	castellà	
FJRC_50_002		[El regnat dels Reis Catòlics]				43	mecanoscrit	castellà	No té títol. Comença "El reinado de los Reyes Católicos..."
FJRC_50_003		En torno a la hacienda de Felipe IV: Notas sobre la contribución de Cataluña				6	mecanoscrit	castellà	
FJRC_50_004		Documents referents a Pere IV i a la Vall d'Aran				42	manuscrit	català	Són referències de Pere IV trobades als arxius
FJRC_50_005		Virregnat F. de Toledo (1571-1580)				58	manuscrit	castellà	Original d'articles o parts d'un llibre. Inclou sumaris. Inclou el sumari de "El virreinato de Don Garcia de Toledo (1558-1564), el qual, a la part superior hi ha escrit "Enviat a Bàscara; mecanografia"
FJRC_50_006		Virreis Carles V				11	manuscrit	català i castellà	Inclou notes, apunts i referències d'arxiu dels virreis de Carles V
FJRC_50_007		Virreis Felip II				11	manuscrit	català i castellà	Inclou notes, apunts i referències d'arxiu dels virreis de Felip II
FJRC_50_008		Virreis Felip III				8	manuscrit	català i castellà	Inclou notes, apunts i referències d'arxiu dels virreis de Felip III
FJRC_50_009		Revolució del 1640				4	manuscrit	català	Notes. A la portada: "segons el simposium de'n ? I cia"
FJRC_50_010		Virreis Felip IV				15	manuscrit	català i castellà	Inclou notes, apunts i referències d'arxiu dels virreis de Felip IV
FJRC_50_011		Virreis Carles II				22	manuscrit	català i castellà	Inclou notes, apunts i referències d'arxiu dels virreis de Carles II
FJRC_50_012		El virreinato de Don Diego Hurtado de Mendoza en Cataluña (1564-1571)				54	mecanoscrit	castellà	
FJRC_50_013		Homenaje al magisterio y festividad de San José de Calasanz	27-XI-64			5	mecanoscrit	castellà	Guió per un discurs. Duplicat.
FJRC_50_014	Mateu Ibars, Josefina	Documentos virreinales del Archivo de la Corona de Aragón				26	mecanoscrit	castellà i llatí	Sembla el treball d'una alumna. A la portada, juntament amb el nom, s'indica "3º curso de Historia"
FJRC_51		Memòria	1968	1973	foli (24 x 35 cm)		manuscrits, mecanoscrits i impresos	català, castellà i anglès	Sembla el mecanoscrit d'un llibre. Conté el sumari i les idees principals i els capítols.
FJRC_51_001		[Apunts i notes per la conferència <i>La historia y las ciencias sociales i Del Humanismo al Neoescolaticismo en España. Las generaciones erasmistas y el viraje filipino</i> ]	1971			30	imprès	castellà	Conferència en el marc de "Coloquios sobre metodología y didáctica de la historia" organitzada per la Universidad de Santiago de Compostela.
FJRC_51_002		Memoria				5	manuscrit i mecanoscrit	castellà	
FJRC_51_003		Advertencia preliminar				33	mecanoscrit	castellà	
FJRC_51_004		Comentario al programa				3	mecanoscrit	castellà	
FJRC_51_005		Fuentes				17	mecanoscrit	castellà	
FJRC_51_006		Metodo				33	mecanoscrit	castellà	
FJRC_51_007		La unidad de la historia y el problema de la periodificación				22	mecanoscrit	castellà	
FJRC_51_008		En torno al concepto de la historia moderna				27	mecanoscrit	castellà	
FJRC_51_009		Sobre el concepto actual de la historia				32	mecanoscrit	castellà	
FJRC_51_010		Corrientes y problemas en la historiografía referente al mundo moderno				27	mecanoscrit	castellà	



FJRC_51_011		Concepto de la historia				30	mecanoscrit	castellà	
FJRC_51_012		La historia y las ciencias humanas				15	mecanoscrit	castellà	
FJRC_51_013		Introducción general				17	mecanoscrit	castellà	
FJRC_51_014		Las nuevas corrientes en la historiografía referidas al mundo moderno	1971			27	manuscrit i mecanoscrit	castellà	
FJRC_51_015		[Programa de les I Jornadas de metodología aplicada de las ciencias sociales]	1973			2	imprès	castellà	Jornades organitzades per la Universidad de Santiago de Compostela
FJRC_51_016		Papel de la Historia en la Educación. La comprensión histórica del alumno de Bachillerato: guión-esquema y bibliografía				6	mecanoscrit	castellà	
FJRC_51_017	Capmany, Maria Aurelia	[Article de diari: <i>L'última aventura de l'home</i> de Maria Aurelia Capmany]	1971			2	imprès	català	Article publicat a <i>Presència</i> , el 13 de febrer de 1971
FJRC_51_018		[Fuentes: Reading List for Students of Modern History of Western Europe, including Great Britain]	1968	1969		15	mecanoscrit	anglès	Llista bibliogràfica
FJRC_51_019		[Bibliografía sobre la història de l'educació]				7	imprès	anglès	Llista bibliogràfica
FJRC_52		Papers del nostre temps	1931	1969	foli (24 x 35 cm)		mecanoscrits i impresos	català, castellà i francès	retalls de diari. Correspondència.
FJRC_52_001		[Reportatge: Galeria breve del "Quijote"]				18	imprès	castellà	
FJRC_52_002		<i>La conquista del Estado: semanario de lucha y de información política</i> , número 21.	1931			4	imprès	castellà	Publicat a Madrid, 10 d'octubre de 1931
FJRC_52_003		<i>Presència</i> , número 130	1967			16	imprès	castellà	Publicat el 30 de desembre de 1967
FJRC_52_004		[Declaración de la Unión Demócrata Cristiana i recull de propostes pel futur de la política espanyola de José María Gil Robles]	1965			15	mecanoscrit i imprès	castellà	Dos documents diferents. Estaven dins d'un sobre dirigit a "Ilmo. Dr. Juan Reglá"
FJRC_52_005		Una nova política catalana	1966			4	imprès	català	
FJRC_52_006		1967: Dia del Llibre	1967			16	imprès	català	Catàleg de llibres
FJRC_52_007		<i>La Gaceta</i> , número 121	1964			8	imprès	castellà	Publicat el setembre de 1964
FJRC_52_008		[Butlletí de la Federació Nacional d'Estudiants de Catalunya, adherida a la CIE]	1965			4	mecanoscrit	català	
FJRC_52_009		[Resoluciones d'expedients acadèmics de diferents catedràtics]	1965			14	mecanoscrit	castellà	Cinc expedients. Trobats dins d'un sobre dirigit a "D. Juan Reglá Campistol"
FJRC_52_010		[Acte d'una reunió dels estudiants de la Facultat de Filosofia i Lletres de la Universitat de València]	1965			2	mecanoscrit	castellà	
FJRC_52_011		[Fulletó de la Antigua Casa Sobrino de Botín, Madrid]				2	imprès	castellà	
FJRC_52_012		Carta que firmaron los sacerdotes antes de ir a la Jefatura de policía para llevar su escrito al Sr. Creix	1966			2	mecanoscrit	castellà	
FJRC_52_013		Por la España democrática de todos los españoles: ¡Viva Cataluña!	1966			4	imprès	castellà	Publicat a Ciudad de México
FJRC_52_014		<i>Boletín informativo nº2 de la Camara del Distrito Universitario de Madrid</i>	1965			13	mecanoscrit	castellà	
FJRC_52_015		Butlletí informatiu dels fets ocorreguts en les universitats espanyoles durant el curs 1964-1965	1964	1965		29	mecanoscrit	català	
FJRC_52_016		Análisis del decreto por el que se regulan las asociaciones de estudiantes	1965			10	mecanoscrit	castellà	
FJRC_52_017		Hoja informativa de la Facultat de Filosofía y Letras de Valencia	1965			1	mecanoscrit	castellà	Datat el 26 de març de 1965, firmat per Delegación de Estudiantes
FJRC_52_018	Autor il·legible	[Ressenya de <i>Valencia y los moriscos</i> de Joan Reglá]	1964			6	manuscrit i mecanoscrit	català i castellà	Amb la ressenya s'adjunta una nota manuscrita dirigida a Reglá.
FJRC_52_019		[Declaracions del rei Joan Carles, publicades a <i>Le Figaro</i> ]	1964			2	imprès	castellà	
FJRC_52_020		<i>Boletín de la Secretaría del Consejo Privado de S.A.R. El Conde de Barcelona</i> , número 15	1964			4	imprès	castellà	
FJRC_52_021		Año nuevo 1964. Escribimos libertad con mano encadenada. Presos políticos. Burgos	1964			1	imprès	castellà	Fulletó
FJRC_52_022		Carta de un tradicionalista				2	imprès	castellà	Escrit a mà, a la part superior dreta: "El problema monàrquic a l'Espanya cultural"
FJRC_52_023		<i>Juanpérez: revista de información mundial</i> , número 4	1964			28	imprès	castellà	Publicat el 10 d'abril de 1964
FJRC_52_024		Extracto del Proyecto de Reforma del Sindicato Español Universitario				2	imprès	castellà	
FJRC_52_025		[Carta dels Doce Marcianos del Olimpo dirigida a Joan Reglá]	1965			2	mecanoscrit	castellà	
FJRC_52_026		[Notes del discurs pel Pas d'Equador del 1965]				1	manuscrit i mecanoscrit	castellà	
FJRC_52_027		¡Fuera de España! (circular)				2	mecanoscrit	castellà	
FJRC_52_028		<i>Ecclesia</i> , número 1234	1965			40	imprès	castellà	Publicat a Madrid, dissabte 6 de març de 1965
FJRC_52_029		Recortes de prensa	1964			30	imprès	castellà i francès	Fotocòpies d'articles publicats a diferents diaris.
FJRC_52_030		Certs drets de l'home / Ciertos derechos del hombre				3	mecanoscrit	català i castellà	
FJRC_52_031		<i>SP: Correspondencia Gil Robles - Gomez Aparicio</i> , número 194	1962			10	imprès	castellà	Publicat el 15 de setembre de 1962
FJRC_52_032		[Recull de textos sobre fets socials i polítics rellevants per a la història]				55	mecanoscrit	català i castellà	Els textos fan referència a la crisi de l'any 1929, l'enderrocament monàrquic i la instauració de la República.
FJRC_52_033		[Recull d'articles relacionats amb "Ciència-Tècnica: carrera de l'espai"]	1965	1968		17	imprès	català i castellà	
FJRC_52_034		[Recull d'articles relacionats amb "Església-Vaticà II..."]	1964	1968		33	imprès	català i castellà	
FJRC_52_035		[Recull d'articles de diari]	1964	1969		106	imprès	català i castellà	
FJRC_52_036		[Circular dels Grupos de Acción Democrática Universitaria]				1	imprès	castellà	
FJRC_53		[Recull de treballs d'alumnes/amics]	1922	1973	foli (24 x 35 cm)		mecanoscrits i impresos	castellà i anglès	
FJRC_53_001		[Conjunt de representacions gràfiques i notes sobre la història quantitativa]				33	manuscrit, mecanoscrit i imprès	català i castellà	
FJRC_53_002	Canales Gili, Esteban	Las Torres de Cartella: Contribución al estudio de una propiedad señorial en la comarca de la Selva (s. XVII-XIX)	24.IX.1973			172	mecanoscrit	castellà	Tesi (?). Dins d'un sobre adreçat a Joan Reglá. El sobre inclou una data: 24.IX.1973
FJRC_53_003	Grau, Rafaela	[Separata: <i>El reformismo del siglo XVIII y las luchas internas en la Universidad de Valencia</i> de Rafaela Grau]	1962			6	imprès	castellà	Separata de <i>Saitabi</i> , número XII, any 1962

FJRC_53_004		[Correspondència amb l'Encyclopaedia Britannica]	21.X.1959			27	mecanoscrit i imprès	castellà i anglès	S'inclouen encàrrecs i còpies d'articles que s'han encarregat.
FJRC_53_005		<i>El antiguo patrimonio de la Universidad de Valencia (1492-1845)</i> , número III, quadern 19 dels <i>Anales de la Universidad de Valencia</i> . 1922-1923.	1922-1923			138	imprès	castellà	Inclòs dins d'un sobre amb la inscripció "La Universidad de Valencia (Varios trabajos)"
FJRC_53_006	García Martínez, Sebastián	Las corrientes ideológicas y científicas (siglos XVI-XVII)				100	mecanoscrit	castellà	Inclòs dins d'un sobre amb la inscripció "La Universidad de Valencia (Varios trabajos)"
FJRC_53_007		La Universidad de Valencia				7	mecanoscrit	castellà	Inclòs dins d'un sobre amb la inscripció "La Universidad de Valencia (Varios trabajos)"
FJRC_53_008	Peset, V.	La Universidad de Valencia y la renovación científica española (1687-1727)	1963			28	mecanoscrit	castellà	A la primera pàgina: "Sociedad Española de Historia de la Medicina. Madrid, 4 de diciembre de 1963". Inclòs dins d'un sobre amb la inscripció "La Universidad de Valencia (Varios trabajos)"
FJRC_53_009	Palanca, Abelardo	La Universidad de Valencia en el primer decenio del siglo XVI				41	mecanoscrit	castellà	Inclòs dins d'un sobre amb la inscripció "La Universidad de Valencia (Varios trabajos)"
FJRC_54		[Bibliografía de Joan Reglà]	1970		foli (25 x 33 cm)		mecanoscrits	castellà	
FJRC_54_001		[Bibliografía]	1970			9	mecanoscrit	castellà	Quatre còpies d'una llista bibliogràfica de Reglà. L'últim treball inclòs al treball és del 1970
CARRERA ACADÈMICA									
FJRC_55		Papers universitat	1959	1971	quartilla (18,5 x 24,5 cm)		manuscrit i mecanoscrit	catàl, castellà, francès i anglès	
FJRC_55_001		Nombramiento Catedrático Barcelona (surt en el B.O. del 12-I-72)	1971			8	mecanoscrit	castellà	Papers relacionats amb el nomenament de Joan Reglà com a catedràtic a la Universitat Autònoma de Barcelona.
FJRC_55_002		Afer Girona	1971			6	manuscrit	catàl	
FJRC_55_003		[Nomenament com a degà de la Facultat de Filosofia i Lletres de la Universitat de València]	1961	1964		6	mecanoscrit	castellà	
FJRC_55_004		[Nomenaments com a vocal suplent del tribunal d'oposicions per la plaça de catedràtic]	1963	1970		12	mecanoscrit	castellà	Joan Reglà és nomenat vocal suplent del tribunal d'oposicions per catedràtic de la Facultat de Lletres i Filosofia de diferents universitats espanyoles.
FJRC_55_005		[Invitació de l'ambaixador estatunidenc a Espanya a Joan Reglà per visitar el país]	1964			3	mecanoscrit	castellà	Invitació i resposta de Joan Reglà a l'ambaixador estadunidenc Robert F. Woodward.
FJRC_55_006		[Cartes manuscrites dirigides a Reglà]	1968			2	manuscrit	catàl i castellà	Cartes enviades des de Chianciano Terme (Itàlia)
FJRC_55_007		[Encàrrecs editorials]	1967	1969		31	manuscrit i mecanoscrit	castellà	
FJRC_55_008		[Catèdra del Dr. Vicens Vives]	1963			2	mecanoscrit	catàl	
FJRC_55_009		[Autorització per viatjar a Alemanya Occidental per motiu d'estudis]	1968			1	mecanoscrit	castellà	
FJRC_55_010		[Cartes enviades]	1964	1966		4	mecanoscrit	castellà	
FJRC_55_011		[Catèdra a la Universitat de Santiago, trasllat a València i renúncia del càrrec de professor adjunt a la Universitat de Barcelona]	1959				mecanoscrit	castellà	
FJRC_55_012		[Col·laboracions i nomenaments]	1959	1970		6	mecanoscrit	castellà	
FJRC_55_013		[Llista de referències de documents relacionats amb Espanya que es troben a l'Arxiu del Ministeri d'Assumptes Exteriors de París]				3	mecanoscrit	francès	
FJRC_55_014		[Cartes rebudes]	1964	1970		6	manuscrit i mecanoscrit	catàl i castellà	
FJRC_55_015	Diversos autors	[Problemàtica entorn de l'article publicat a <i>Times</i> sobre el monestir de Poblet]	1960			9	manuscrit i mecanoscrit	castellà i anglès	Jesús Millaruelo demana a Joan Reglà que escrigui una carta al diari <i>Times</i> per tal que aclarí els problemes interpretatius que poden derivar de l'article sobre el monestir de Poblet, publicat el març de 1960.
FJRC_55_016		[Memòria resultant del conveni d'investigació entre la Secretaria de la Divisió de Teologia i Humanitats i l'Escola d'Història Moderna]	1964			5	mecanoscrit	castellà	
FJRC_56		Reconeixements acadèmics de Reglà	1930	1973			mecanoscrit i imprès	catàl i castellà	
FJRC_56_001		[Notes del Batxillerat Elemental i del Batxillerat Universitari]	1930	1934		1	imprès	castellà	
FJRC_56_002		[Nomenament com a corresponent de la Real Acadèmia de la Historia]	1973			1	mecanoscrit	castellà	
FJRC_56_003		[Listat de noms de professors de diferents universitats espanyoles]				2	mecanoscrit	catàl	Sembla una fotocòpia. Professors i professores de la Universitat de València, Universitat Literària de Madrid, Universitat d'Alacant, Universitat de Múrcia, Universitat de Mallorca, Universitat de Saragossa, Universitat Autònoma de Barcelona i Universitat de Barcelona.
FJRC_56_004		[Nomenament com a president de la Sociedad Dante Alighieri, Sección de Valencia]	1972			1	mecanoscrit	castellà	
FJRC_56_005		[Nomenament com a acadèmic corresponent de la Real Acadèmia de Buenas Letras]	1962			1	mecanoscrit	castellà	
FJRC_57		Memòria (manuscrita)	1957		quartilla (18,5 x 24,5 cm)		manuscrit	castellà	
FJRC_57_001		Guión: Memoria				14	manuscrit	castellà	Apunts per la preparació de les oposicions
FJRC_57_002		Guión 2º ejercicio: Teoría de la Historia				17	manuscrit	castellà	Apunts per la preparació de les oposicions
FJRC_57_003		Historia: generalidades				12	manuscrit	castellà	Apunts per la preparació de les oposicions
FJRC_57_004		Guión 1º ejercicio: Historia España Moderna y Contemporánea				17	manuscrit	castellà	Apunts per la preparació de les oposicions
FJRC_57_005		Oposiciones Historia de España a Barcelona: 1er ejercicio	1957			6	manuscrit	castellà	Apunts per la preparació de les oposicions
FJRC_57_006		Las más recientes orientaciones en el campo de la filosofía de la historia				12	manuscrit	castellà	Apunts per la preparació de les oposicions
FJRC_57_007		El concepto de la Historia				31	manuscrit	castellà	Apunts per la preparació de les oposicions
FJRC_57_008		Orientaciones metodológicas más recientes				27	manuscrit	castellà	Apunts per la preparació de les oposicions

FJRC_58		Articles Pare Rosa	1949	1984	foli (24 x 35 cm)		mecanoscrits i impresos	castalà i castellà	
FJRC_58_001		[Separata: <i>Contexto político y social en la época de la fundación del Hospital (De gran potencia europea a pequeña potencia peninsular)</i> de Joan Reglà]				9	imprès	castellà	
FJRC_58_002		[Invitació als actes de cloenda de les jornades dedicades a la memòria de Joan Reglà, a Bàscara]	1984			1	imprès	castalà	Firmat per Lluís Lloret i Quer, alcalde de Bàscara.
FJRC_58_003		Temes escrits Universal Moderna				33	mecanoscrit	castellà	Apunts sobre el Renaixement i l'Humanisme, sobre l'Enciclopèdia i Aufklarung i la pau d'Utrecht-Rastatt i l'equilibri europeu.
FJRC_58_004		[Separata: <i>En torno a la formación del estado moderno</i> de Joan Reglà]	1973			4	imprès	castellà	Tres còpies de l'article publicat a <i>Cuadernos Hispanoamericanos</i> , núm 275.
FJRC_58_005		[Separata: <i>Uns presents de Felip IV i de la Reina Isabel de Borbó al Monestir de Montserrat</i> de Joan Reglà]				2	imprès	castalà	Dues còpies de l'article.
FJRC_58_006		[Separata: <i>Un dato para la biografía de Quevedo</i> de Joan Reglà]	1956			3	imprès	castellà	Tres còpies de l'article publicat a <i>Revista de Filología Española</i> , vol. 40, núm 1/4.
FJRC_58_007		[Retalls de notícies de diari sobre Joan Reglà]	1973	1984		26	imprès	castalà i castellà	Notícies de diari publicades amb motiu de la mort de Joan Reglà i en commemoració de la seva defunció.
FJRC_58_008		Manifest Pro-Homenatge a Joan Reglà i Campistol (1917-1973)	1982			8	imprès	castalà	A peu de pàgina de la portada: Bàscara, 11 de setembre del 1982. Inclou un manifest per commemorar Joan Reglà i articles d'historiadors parlant de la seva figura.
FJRC_58_009		[Còpia del discurs fet per José Manuel Cuenca en homenatge a Joan Reglà]	1975			12	imprès	castellà	Al final del discurs: València, 1 de marzo de 1975. Inclou una bibliografia de les obres publicades per Reglà.
FJRC_58_010	Calvo Serer, Rafael; Pérez Embid, Florentino	[Separata: <i>Ante la nueva actualidad del "problema de España"</i> de Florentino Pérez Embid i <i>España, sin problema</i> de Rafael Calvo Serer]	1949			28	imprès	castellà	Publicat a la revista <i>Arbor</i> .
FJRC_58_011		<i>Presència</i> , número 632	1984			40	imprès	castalà	Número publicat l'1 d'abril de 1984. En portada: <i>Bàscara i Joan Reglà: Avui es clou l'homenatge a l'historiador</i> .
FJRC_58_012		<i>L'Empordà</i> , número 303	1984			16	imprès	castalà	Número publicat a Figueres el 4 d'abril de 1984. En portada: <i>Cloenda de l'Homenatge a Joan Reglà</i>
FJRC_58_013		Punta Europa. 1956-1960: Balance de cinco años, un prestigio que va a más. Carta del presidente del grupo fundador	1960			4	imprès	castellà	
FJRC_59		Papers despatx, "Curriculum", "Correspondència", Papers curiosos, Articles-Escrits	1932	1973	foli (24 x 35 cm)		manuscrit, mecanoscrit, imprès i dibuixat	castalà, castellà i alemany	
FJRC_59_001	Gay, Francesc	<i>La Tragèdia dels Solters</i> de Francesc Gay; Música de Josep Reglà.	1932			21	imprès	castalà	Llibret d'una obra de teatre titulada <i>La Tragèdia dels Solters</i> , escrita per Francesc Gay. Obra musicada per Josep Reglà.
FJRC_59_002		[Resguard del pagament per l'expedició del títol de doctor a favor de Joan Reglà Campistol]	1950	1951		2	imprès	castellà	
FJRC_59_003		[Dibuix: <i>La Pau</i> . Capella de Vallauris]				1	dibuix		Dibuix fet copiant l'estil de Picasso i el quadre del Gernika.
FJRC_59_004		[Correspondència amb l'editorial Ramón Sopena, S.A.]	1970			7	mecanoscrit i imprès	castellà	
FJRC_59_005	Vicens, Pere i Rahola, Rosa	[Carta de l'editorial Vicens Vives]	1961			1	mecanoscrit i imprès	castalà	Carta de l'editorial Vicens Vives, abans Editorial Teide, informant a Reglà del canvi de nom, firmada per Pere Vicens i Roser Rahola.
FJRC_59_006		[Aval del crèdit de l'entitat Casa de Catalunya]	1972			1	mecanoscrit i imprès	castellà	Joan Reglà és l'avalador del crèdit demanat per les reformes de l'entitat Casa de Catalunya, domiciliada a València.
FJRC_59_007		[Resposta de Rosa Reglà al nomenament del seu pare com a corresponent de la Real Academia de la Historia]	1973			1	mecanoscrit	castellà	
FJRC_59_008	Ferreres, Rafael	[Article de diari: <i>La economía valenciana en el siglo XVI de Emilia Salvador</i> per Rafael Ferreres]	1972			1	imprès	castellà	Ressenya publicada al diari, el diumenge 14 de maig de 1972, de la tesi doctoral d'Emilia Salvador, dirigida i tutoritzada per Joan Reglà.
FJRC_59_009	Peset Reig, M.	[Ressenya de <i>Felip V i Catalunya</i> de Joan Mercader Riba, feta per M. Peset Reig]	1968			9	imprès	castellà	Ressenya publicada a <i>AHDE</i> , XXXVIII.
FJRC_59_010	Diversos autors	[Carta dirigida al Rector de la Universitat de València per la creació de l'Institut de Estudios Históricos Valencianos]	1972			1	mecanoscrit	castellà	Firmen: Juan García González, catedràtic i director del Departament d'Història del Dret; Joan Reglà Campistol, catedràtic i director del Departament d'Història Moderna; i José María López Piñero, catedràtic i director del Departament d'Història de la Medicina.
FJRC_59_011		[Reportatge i entrevista a Josep Pla publicat al diari]				6	imprès	castellà	
FJRC_59_012		[Carta de Joan Reglà dirigida a Fernando Montero Moliner]	1972			1	mecanoscrit	castellà	Carta dirigida al degà de la Facultat de Filosofia i Lletres de la Universitat de València. Reglà expressa la voluntat de continuar vinculat a la Facultat i a la Universitat.
FJRC_59_013	Álvarez-Solís, Antonio	[Article de diari: <i>Con la ley en la mano</i> de Antonio Álvarez-Solís]	1972			1	imprès	castellà	Article publicat al diari <i>Destino</i> , l'11 de març de 1972. Escrit a mà: Llei Educació
FJRC_59_014		Historia de España: plan general				3	mecanoscrit	castellà	Sumari de temes a desenvolupar. Sembla que és per una publicació.
FJRC_59_015		[Article de diari: <i>Joan Reglà y la comprensión histórica</i> ]	1968			2	imprès	castellà	Entrevista publicada al diari <i>Destino</i> , el 10 d'agost de 1968
FJRC_59_016		Premi Aedos del maig 1971	1971			1	manuscrit	castalà	
FJRC_59_017		Trabajos de Historia Medieval: unas palabras previas	1972			2	mecanoscrit	castellà	Pròleg per la publicació que recull els estudis de Reglà relacionats amb temes medievals.
FJRC_59_018	Boeheim, Wendelin	[Separata: <i>Jahrbuch der kunsthistorischen sammlungen des allerhöchsten kaiserhauses</i> de Wendelin Boeheim]				12	imprès	alemany	